

www.pasiones y deseos.com




Marel Sosa

**Derecho Intelectual
México © 2000
ISBN: 970-92639-9-4**

1

Un encuentro cualquiera en las redes de comunicación, puede ser una bella historia de pasión y deseo, sus protagonistas dos almas solitarias que los une un mismo fin, “*Buscar el anhelo sexual de alguien, sin importar quién sea para sentirse pleno*”. Abrir las posibilidades del deseo es la clave para el descubrimiento erótico de todos los días. El placer de una pareja depende de la voluntad de explorar los rincones más secretos de la sexualidad.

La pregunta que les planteo es: ¿Qué tenemos que hacer para sentir éxtasis? Las claves de oro, son dos: “*Recobrar los pequeños y más inconscientes placeres y Observar el grado de corazas y bloqueos que construimos a lo largo de nuestra vida para no sentir placer*”. Por tal motivo esto, no es solo una novela, sino algo de reflexión para ser más intensos y llegar al clímax de nuestras emociones. Deja volar tu mente el erotismo aparecerá ... y con él... el placer.

Marcelo:

Hola Ximena como estas?

Ximena:

Hola Mar, bien gracias...

Marcelo:

Tienes ratos en el chat?

Ximena:

No...acabo de entrar... ya se durmieron los niños y mi esposo no ha llegado.

Marcelo:

Yo no podía dormir... me levanté a prepararme un café...y aquí estoy... ☺

Ximena:

Te vi llegar... quise llamarte, pero no me atreví.....

Marcelo:

Por que Ximena?

Ximena:

No lo sé... tal vez soy algo penosa... pero ya ves... me llamaste tu.... gracias.

Marcelo:

Me gusto tu nick... es tu nombre real?

Ximena:

Sí... el tuyo también me gusta...por eso me llamo la atención....o no sé que fue...

Marcelo:

Pero fue... y eso es lo importante Ximena.

Ximena es una chica trigueña, de dulces ojos color miel, pelo que cae en su espalda formando leves bucles. Llevando un hogar tranquilo, con dos niños que son los que cambian un poco su rutinaria vida sedentaria. Se puede decir que vive feliz, siempre y cuando no investigue mas allá de su entorno familiar. Un nivel medio de vida sin privaciones económicas y un esposo que duerme con ella.

La vida nos hace llegar en algunas ocasiones a tentaciones que no buscamos, enrolándonos en caminos nuevos y excitantes, llenos de imaginación y fantasías que vivimos tan intensamente, que bien vale la pena dejarlos fluir libremente. Pueden ayudarnos a reflexionar, a corregir el rumbo de nuestra existencia, a mejorar nuestras relaciones como seres humanos, pero sobre todo a sentirnos vivos, plenos, y decir que hermoso es un nuevo amanecer.

La fantasía en el chat, es la infidelidad más sana y hasta puede fortalecer el vínculo físico con tu pareja, mucho más, si ella participa en el juego que entablas con la otra persona. Es como si vieras una película erótica. Nadie se siente infiel por estimularte con un film de ese estilo, así lo veas solo o acompañado.

Pero son tantos los resultados que conllevan estas relaciones que solo nos concretaremos a Ximena y Marcelo. Y sacaremos nuestras propias conclusiones.

Marcelo, tiene una buena relación hace aproximadamente dos años, formando una pareja estable, que se complementan el uno con el otro, pero ... ¿qué sucede? Eso lo descubriremos más adelante.

Para: Ximena

Asunto: Gracias.

Gracias por la sesión de anoche... nunca me había pasado esto... eres sensacional... no tienes por que sentirte apenada... me gustaría volverte a encontrar en el chat room. Nunca me había sentido así... Ahora me conozco un poco más. No te olvida.

Marcelo.

2

La adicción tiene muchas formas de manifestarse. No siempre es a través de elementos o sustancias externas, también se puede presentar como una necesidad imperiosa de ser deseado por el otro, para sentirse valorado, respetado y vital. Capacitado para amar, para trabajar. Útil y apto para las relaciones. Lo más grave de este tipo de adicción es que es socialmente aceptada y funciona de una manera muy sutil. El deseo del otro tiene tanta importancia dentro del marco social que en el presente es demasiado difícil detectar cuándo es realmente una adicción.

El roce de la piel, cuerpo a cuerpo, lentamente los amantes descubren la forma de erotizarse. En el chat las palabras surten ese resultado. Si ambas cosas las conjugáramos en la vida real, existirían menos fracasos matrimoniales y relaciones mas firmes y duraderas.

Ximena y Marcelo encuentran en esas palabras y en esas fantasías, caminos inigualables al paroxismo de la belleza de la imaginación. Y no solo ellos, sino que el lector puede ser partícipe de tan ricos brebajes a lo largo de esta lectura.

Esta es una escena de la película de Annie Hall, que refleja casi a la perfección una etapa que atraviesan la mayoría de las parejas que llevan varios años juntos.

La escena es así:

Alvy Singer (Woody Allen) recostado en el diván de su analista y Annie Hall (Diane Keaton) recostada en el sillón de su psicólogo.

Los terapeutas preguntan simultáneamente:

- ¿Cada cuanto hacen el amor?
- Casi nunca – responde Alvy – unas tres veces por semana.
- Constantemente – responde Annie – unas tres veces por semana.

Según estadísticas reflejan, mientras que el hombre dice estar perdiendo su potencialidad a causa del stress y la tensión, algunas mujeres sostienen que *“Ellos quieren hacerlo todo el tiempo y que ellas prefieren dormir”*. Esto no es una regla general a mi forma de pensar, lo ideal sería poder compaginar ambos sentimientos para un mismo fin. Y no necesariamente se debe llegar al coito, para hacerse ambos el amor diariamente. No hay que dejar a un lado el erotismo y la fantasía, que aunque a veces catalogamos como locuras, son las cosas que mantienen viva la relación, haciendo de ello el máximo disfrute de la pareja sorprendiéndose mutuamente.

Veamos el sexo con rito y misterio. Como los antiguos magos celtas ardiendo de placer mientras amanece. El objetivo de todo antiguo ritual, era el triunfo de la vida sobre la muerte. Y así visualizarnos mágicamente, entre la sombra y las luces, los árboles dibujando siluetas de hombres y mujeres haciendo el amor eternamente. Sólo tienes que vencer el miedo, recorrer tus oscuras sombras y encontrar el poder y el placer. La magia, el amor y los viejos sabios te guiarán.

Para: Marcelo

Asunto: buena noche.

Yo también te recuerdo mi querido Marcelo, y disfruto tanto recibir noticias tuyas..... y más aun contestándote.

Hay caminos muy raros de la vida..... que no tienen explicación..... así que mejor..... no pensar.

Por lo pronto..... disfrutemos intensamente de este bello momento que nos regala la vida.

Te extraña.

Ximena

Ximena tiene miedo de regresar al chat, pues ha estado pensando mucho en Marcelo, con ese sentimiento de estar haciendo algo malo y pecaminoso, pero revive en su mente los momentos de ese bello encuentro. Iniciándose dentro de ella una fantasía sexual que la llama, la mima, la toca y la degusta con esa suavidad que tomamos algún manjar digno de reyes.

En una confidencia que me hiciera comentó:

Fue algo común, pero extraordinario. Sentí el trato con él como si fuéramos amigos de toda la vida. En ese encuentro no podía unir la imagen de un hombre divino y la de un gran amigo. Se me hace extraño que la gente inteligente, linda y atractiva se registre en estos sitios. No sé si nos encontraremos de nuevo, pero el sólo hecho de haber puesto una sonrisa en mi rostro, aunque hubiera sido una sola vez, lo convierte en una experiencia digna de ser contada. Y recuerda "When you are smiling, the whole world smiles with you"

Es como un prejuicio que todos tenemos antes de conocer verdaderamente el lugar. Que es habitado solamente por personas poco bellas, solitarias y tristes, por lo tanto carentes del sentido del humor. Sin embargo, el chat es un medio ideal para conocer primero el interior de una persona, sin juzgar por una careta o por una pose. Este ser extraordinario, que conoce Ximena, puede convertirse en su amigo del alma, su apoyo y de alguna manera una parte importante de su vida.

Para: Ximena

Asunto: triste.

Te estado buscado... y no te he encontrado... te he enviado mails y tu parece que no los recibes... te has olvidado de mi?? Me gustaría volverte a encontrar en el chat... vamos a conocernos... no tengas miedo... te extraña.
Marcelo.

Para muchos, el chat es el medio ideal para conocer gente nueva y elegir, entre la infinidad de usuarios registrados, alguno a medida. Así, cuando vemos que nos llueven mails respondiendo a nuestro perfil, nos sentimos una Penélope del siglo XXI rechazando candidatos hasta encontrar el ideal. O como el príncipe de Edimburgo, admirado por todas las mujeres del mundo.

Luego de pasar varios meses leyendo perfiles y contestando a cuanto candidato se ponga en el camino, decidimos ser más selectiva y le escribimos sólo a uno, a aquel que tanto nos atrae con sus dulces mensajes, ése que conoce nuestros gustos, miedos, historias amorosas y, también, alguno de nuestros secretos más íntimos.

Parafraseando a Jorge Luis Borges: *Existen personas en nuestra vida que nos hacen felices, por el sólo hecho de cruzarse en nuestro destino. Algunas caminan a nuestro lado, otras, en cambio, sólo las vemos al pasar. Cada una de ellas, ocupan un lugar especial.*

Para dominar el erotismo con imaginación, sólo es necesario contar con los siguientes elementos: fantasías sexuales para estimularse en pareja, buen humor, creatividad para imaginar historias de seducción, disposición para jugar.

Por fin, dejando a un lado miedos y temores Ximena decide tener el segundo encuentro con Marcelo. Uno de esos días que su soledad se acrecenta, no mitigándola ninguna otra actividad, decidiendo por lo tanto entrar al chat. Con la esperanza de ver entre la lista, ya ese nombre tan especial para ella y portador de tantas inquietudes y deseos escondidos en lo más profundo de su ser.

Después de los saludos rutinarios y un leve reproche por parte de Marcelo, inician un juego de conocimiento, logrando así otra deliciosa noche juntos e integrándose un poco más a lo que les tenía deparado el destino.

Marcelo:

Ximena podemos jugar esta noche?

Ximena:

Claro que si, en que consiste tu juego?

Marcelo:

A las preguntas y respuestas. Lo primero que tenemos que hacer es ser sinceros, y responder sin pensarlo mucho.

Ximena:

Aaaahh, como un juego de destreza o algo así?

Marcelo:

Así es poco más o menos.

Ximena:

Bien inicia tu primero...

Marcelo:

Ok... Claridad

Ximena:

Luz...

Ximena:

Belleza

Marcelo:

Amanecer...

Marcelo:

Voy... Alguna cosa que te apasiona.

Ximena:

Volar la imaginación jajajajaa...

Ximena:

A ver dime... que te disgusta?

Marcelo:

La impunidad...

Marcelo:

¿Qué es la vida?

Ximena:

Un frenesí...

Ximena:

Y que es la vida para ti?

Marcelo:

Una ilusión, una sombra, una ficción... que toda la vida es sueño y los sueños... sueños son, como dijo Calderón de la Barca.

Marcelo:

Hmmmm... si tienes que llegar tarde a nuestra cita, por cosas superior a ti... que harías?

Ximena:

Bueno... lo primero que haría es tratar de comunicarme para disculparme, en caso de no poder hacerlo? Llegaría con una flor... un beso y mi mejor sonrisa.

Ximena:

Bien... voy yo... si llegas cansado y molesto a casa... como reaccionarías?

Marcelo:

Primeramente... darme un buen baño relajante, luego servirme una copa de vino... y tratar de hacerte el amor.

Ximena:

¡Uy! Eso cambiaría mucho el panorama... jajajaa.

Ximena:

Bueno... vas.

Marcelo:

Si tu pareja te busca sexualmente y tu no tienes deseos que haces?

Ximena:

En la forma del pedir esta el dar... creo que nadie resiste eso... menos aún si hay lindos juegos amorosos previos... ese despertar al deseo.

Marcelo:

Te toca corazón...

Ximena:

Si te hace enojar tu pareja o tu a ella... como solucionas eso?

Marcelo:

En la cama.... ☺

Marcelo:

Cómo te gusta el inicio del juego del amor?

Ximena:

Pues así... con juegos que lleguen a erotizarte... caricias suaves y provocativas... con mucha imaginación y fantasías.

Ximena:

Voy... Si sientes que tu relación esta cayendo en la monotonía... que haces para corregir eso?

Marcelo:

Trata de tentar a mi pareja para hacer el amor en algún lugar "prohibido" o donde nos provoque mucha excitación.

Marcelo:

Cuál ha sido tu mayor locura amorosa?

Ximena:

Hacer el amor en el auto... en una avenida muy transitada.

Marcelo:

Vas cielo.

Ximena:

Cuál es tu mayor fantasía?

Marcelo:

Hacerte el amor... en la arena... llegándote levemente las olas del mar.

Ximena:

Hmmmm!! rico... pregunta... pregunta...

Marcelo:

Te gustaría llevar a cabo mi fantasía juntos?

Ximena:

Claro que si... sería hermoso... y sé que lo disfrutaríamos mucho... he percibido que eres muy sensual y seductor... me gustas.

Marcelo:

Por que no empezamos a forjar fantasías, cuando nos encontremos en el chat? Sería maravilloso... y placentero para ambos ... no crees?

Ximena:

Siiiiii... y así disfrutar una fantasía diferente cada vez que nos encontremos.

Marcelo:

Seremos los protagonistas de todas nuestras locuras y fantasías, las disfrutaremos plenamente... te parece?

Ximena:

Por supuesto que si... hay tantas cosas en mi imaginación... tantos deseos reprimidos, que no he podido exteriorizar con mi pareja...

Marcelo:

Bueno mi amor... es un trato... así que ve pensando en la primera fantasía ... para nuestro siguiente encuentro.

Ximena:

Ambos traeremos una idea y tomaremos la que mejor nos plazca.

Marcelo:

Será como las mil y una noches...eróticas... Hmmmmmmm!!!

4

Salomón, el esposo de Ximena esta atravesando por una aventura amorosa en estos momentos, por lo tanto ella cuenta con mucho tiempo en las noches para sus encuentros con Marcelo. Lo que antes era, de esperas frustrantes e interminables noches, ahora desea que llegue la misma, para sus encuentros fantásticos y llenos de placer y deseo.

La sexualidad puede ser un paraíso terrenal si una pareja desea superar la mediocridad y la rutina, buscando el amor como único propósito, ¡ahí y ahora!

Para mantener la pasión, no sólo necesita como alimento el compartir afecto, también se necesita atención. Se debe prestar tanto cuidado, amor y dedicación a una relación sexual como a una profesión, estudio o a la familia.

Alguien que nos susurre al oído: "*Sueño con estar contigo en un paraíso secreto lejos del mundo. Los dos rodeados de aguas dulces y tierras volcánicas. La música que nos envuelve es el susurro de nuestros cuerpos entrelazados en ese espacio, más allá del sol*".

Se espera generalmente, que el deseo sexual fluya libre y naturalmente, pero es imposible si uno no desea la relación, el otro se encuentre dispuesto para ello. Alicia la

pareja de Marcelo, está atravesando por esta etapa. Ella está tan entretenida en sus logros laborales, que no toma en cuenta lo importante que es encontrar un espacio y un tiempo para conectarse sexualmente de forma profunda y plena. Con el transcurso del tiempo, estos desencuentros traen conflictos y malos entendidos en la relación, y pueden ser los motivos que lleven a la infidelidad. Este proceso puede destruir o dispersar a la pareja, por eso es fundamental generar un espacio íntimo y saludable. Es básico, entonces, reconstruir un espacio erótico real e imaginario.

Para: Ximena

Asunto: te deseo

¿Cómo estas amor? Espero que muy bien te mando todo mi cariño y amor no se nada de ti, esta semana no pude entrar al chat, espero verte pronto por allá en nuestro refugio...

¿Qué te parece? Así solitos los dos, tu y yo, quiero sentir tu orgasmo, como te vienes dentro y encima de mí, quiero sentir tus fluidos y sentir tus gemidos que hagan brotar de mi cuerpo esa sal que se impregna en tu cuerpo y cada gota de sudor, que cae en tus ojos, es un blanco esperma rodando en tu alma y quiero llevarte a la eternidad, en mi fuego de pasión, que con ira y sabiduría serán tuyos por siempre mi amor.

Entrégate como yo lo hago contigo, esto lo hice cerrando mis ojos y pensando mucho en ti, te extraño, desde que te conocí sabía que eras el amor de mi vida. Te amoooooooooooooooooooo!!!!

Marcelo.

Ximena guardaba un resentimiento en el fondo de su corazón, casi imperceptible para su razón. En sus primeros años de matrimonio Salomón la había hecho participar en un 'menage' esto quiere decir, practicar el acto sexual en grupo. Sintiendo las miradas libidinosas de los participantes e igualmente reflejadas en los ojos de él. Tuvieron varias discusiones al respecto, arguyendo Ximena, que el amor es la entrega total que existe entre dos personas en la intimidad, poniendo sus cinco sentidos a la disposición del otro, sin tabúes ni reglas, y que de la otra manera ya el fin no era el mismo. Desde ese momento, tiene dificultad para lograr el orgasmo con Salomón, sintiéndose observada y elevando su pensamiento de entrega hacia otras latitudes. Viniendo a su memoria, la forma en que él gozaba con exponerla a sus amigos, mostrando su cuerpo y acariciándolo, como diciendo, vean esto... me pertenece.

Desde el momento que Marcelo le propone el externar sus fantasías sexuales, ella decide abrir su mente y corazón en su máxima potencialidad, dejando fluir represiones, miedos y frustraciones, para entrar al maravilloso mundo de la magia, deseo y pasión. Llevando a ambos tomados de la mano, en un vuelo mágico, de rica fantasía, entre montes y valles, llegando a espacios siderales y a planos astrales nunca antes explorados.

5

La sexualidad es un medio que tenemos las personas para obtener y dar: placer, afecto y comunicación. El placer nos puede llegar a través de nuestro cuerpo, nuestras emociones y sentimientos y nuestras relaciones. Además de esto puede ser para reproducirse.

La sexualidad es una faceta humana que afecta a la totalidad de la persona. Forma parte de la educación general del individuo. En ella afectan y actúan diversos factores que la condicionan. Desde el momento del nacimiento nuestra parte biológica y nuestra parte psicológica se entrelazan con lo social. Estos tres aspectos son inseparables dentro del ser humano. Interactúan, se afectan unos a otros. Si hablamos de sexualidad humana, hemos de tener en cuenta estos tres aspectos, y no por separado sino como un todo.

La sexualidad, por el hecho de que cada persona tiene una identidad sexual, se refleja en las diferentes facetas de nuestra vida y no solo en el sexo. Somos seres sexuados desde el embarazo, y el hecho de pertenecer a uno u otro sexo afectará a todo nuestro ser.

La sexualidad está condicionada por el cuerpo, la mente, la cultura y nuestras relaciones con los/as demás.

La sexualidad existe desde el nacimiento, está presente en el desarrollo, evolución, equilibrio emocional y estabilidad afectiva de las personas durante toda su vida. Se van produciendo cambios que tienen relación con la edad, con nuestras experiencias y aprendizajes.

Existe una interrelación entre los comportamientos y aspectos sexuales y no sexuales de la persona. Nuestra manera de vivir, de sentir y de entender la sexualidad esta muy condicionada por todo lo que somos y lo que vivimos: sentimientos y conductas no sexuales. Pero también nuestros pensamientos y sentimientos están muy condicionados por nuestra sexualidad.

Nuestra propia biografía, experiencias, sensaciones, vivencias van a ir formando parte importante en nuestra sexualidad.

Esto hace que a la hora de hablar de sexualidad sea necesario estudiar diferentes dimensiones. ¡Ah! Y disculpas si repito mucho la palabra 'sexualidad', pero hay veces que se nos dificulta pronunciarla libremente.

Todas las personas, adultos, jóvenes, niños y la tercera edad, tienen el derecho a una Educación Sexual, basada en la verdad como parte de su educación general. Las mujeres tenemos la capacidad de la masturbación. (*Siendo más exteriorizada por los hombres*). ¿Cómo lograrlo? Explorando nuestro cuerpo, recorriéndolo y experimentando las diferentes sensaciones que esto conlleva, para así poder tener una vida plena en el ámbito sexual, diciendo a nuestra pareja el punto, el gusto, de mayor respuesta de nuestro cuerpo.

Dicho cuerpo se va descubriendo poco a poco, como pasa en la época de la adolescencia, de manera casual, se va sintiendo curiosidad por tus partes íntimas, en la ducha y sobre la cama.

Casi como por casualidad se empieza uno a acariciar (*sucede entre 14 y 16 años*) y viendo lo agradable de ese sentimiento, continúa uno/a hasta que logra su primer orgasmo.

De esta manera se va descubriendo el cuerpo, que parte de él produce más placer como acelerar o retrasar el orgasmo etc. Puede uno disfrutar por horas, sin más, que por conocer hasta donde llega el placer mismo.

En las personas existen actividades autoeróticas desde los primeros días de vida. La succión regular y rítmica del chupete o el pulgar para la obtención de satisfacción es una de las primeras formas de autoestimulación. Existen infinidad de formas para estimular placenteramente nuestros cuerpos.

Nuestra sexualidad la podemos enfocar de dos formas: Con nosotros mismos y con otras personas.

Ambas formas pueden convivir. Son diferentes. No son excluyentes. Hay unas ocasiones para una y otras para otra. Y de ambas podemos disfrutar.

Si conseguimos tener una sexualidad con nosotros mismos/as satisfactoria, será muy fácil que consigamos trasladarlo a nuestra sexualidad con otras personas.

Vaya desde aquí pues una llamada a la masturbación en favor del autoconocimiento y de las buenas relaciones sexuales con los demás.

Algunas razones para la práctica del autoerotismo y la masturbación:

- Es una práctica útil para la obtención de placer y satisfacción personal.
- Es un acto de amor y de placer a uno mismo/a
- Es un regalo que te haces a ti mismo/a.
- Es un recurso para la descarga de tensiones físicas y de ansiedad
- Es un instrumento inigualable para el autoconocimiento de nuestros cuerpos. Esto repercute positivamente en las relaciones con otras personas.
- Es algo con lo que se disfruta y ayuda a sentirse bien con uno mismo/a.

Cuando se realiza vida sexual en pareja, la masturbación permite una cierta independencia a cada uno de sus integrantes de sus respectivos deseos sexuales. Por el hecho de ser pareja, no siempre nos apetece sexo al mismo tiempo. Ni siempre que se nos apetece, nuestra pareja está a nuestro lado.

Considerar la masturbación como algo propio solamente de la adolescencia hace desaprovechar un recurso importante que nos ofrece nuestro cuerpo para obtener placer. Al igual que si consideramos la masturbación como un recurso menor (*para cuando se es joven, o para cuando no se tiene pareja*) y no como un recurso más de satisfacción.

El autoerotismo es una actividad que depende de los deseos de cada persona, independientemente de su edad, su situación de pareja o su sexo.

La masturbación puede permitir a las personas dar rienda suelta a sus fantasías y deseos si han sido educadas en una sexualidad positiva.

Mucha gente cree que la masturbación es una actividad solitaria; pero como experiencia compartida puede ser, para una pareja, una de las más excitantes (y *estimulantes*) maneras de conocer las necesidades y deseos de cada uno.

La observación mutua del acto de masturbarse puede ser un método ideal para mejorar la calidad de tus relaciones. Observando como se masturba tu compañero o compañera puedes aprender a provocarle el orgasmo de la forma que más le gusta. Al mismo tiempo es un método ideal para sentirnos más cómodos el uno junto al otro.

Primero prepara el ambiente, asegúrate de que la habitación que eliges sea privada, cálida y relajante. Si eso te relaja, puedes tener a mano un poco de bebida. Pon música. Toma una ducha o un baño juntos si esto los excita, y luego, cada uno a su vez, mostrar a su pareja qué es lo que más les gusta.

ELLAS-ELLOS:

Los hombres se masturban. En general lo cuentan porque nuestra cultura lo acepta.
Las mujeres se masturban. En general lo callan porque nuestra cultura no está preparada para oírlo.

Los hombres se masturban menos de lo que cuentan.

Las mujeres se masturban más de lo que cuentan.

"Si te masturbas, puedes tener problemas psicológicos"

"La masturbación en personas con pareja es síntoma de inmadurez".

;;;NO TE LAS CREAS... SON MENTIRAS!!!

6

La Diosa del Mar.

Marcelo:

Hola mi diosa ¿Cómo estás?

Ximena:

Ansiosa por tenerte conmigo, te extraño mucho, te necesito, te he amado en ausencia.

Marcelo:

Hoy saldrás de entre las olas marinas, envuelta en la bruma y dispuesta a amarme, serás mi Diosa del Mar...

Ximena:

Esta Diosa deseosa de tener entre sus brazos a un mortal... y ese eres tu mi vida, mi Eros nocturno, de mis noches insaciables impregnadas de ti, del polen de tu sexo, divino ... esta noche será totalmente mío, para disfrutarlo ...

Marcelo:

Yo esperándote desde mi cabaña, observando el mar día a día, para poseerte como ningún mortal lo ha hecho, alimentando noche a noche, sueño tras sueño, el deseo infinito del momento de volver a palpar la gentileza de tu sedosa, ardiente y sedienta piel de tu anhelante cuerpo.

Ximena:

Aún sobre la ira de los Dioses, y el castigo eterno, seré tuya, serás mío, disfrutaremos las divinidades del Olimpo, y los placeres terrenales nunca antes experimentado por ningún mortal.

Marcelo:

Te miro llegar desde la orilla, sintiendo mi cuerpo paralizado y erizado de emoción y deseo. Te tomo de la mano y caminamos hasta un paraje paradisíaco. Ese que nos llama, nos susurra al oído: Eh aquí su aposento divino terrenal, impregnado de los aromas por demás afrodisíacos, un diván, un lecho, dispuesto a su alteza divina con las más delicadas sedas que acariciarán sus fragantes cuerpos del fuego del deseo, de la ardiente sensación del inminente placer que brota en cada rincón del recinto del amor.

Ximena:

Ella envuelta en un vestuario de encajes seductores y una gasa transparente, de una blancura resplandeciente, signo inequívoco de la amante dispuesta a la seducción de su propio placer, transparencia que aún así insinúa ese cuerpo perfecto que reclama sexo y deseo. Te reclama a ti amor mío, Marcelo de mis sueños, de mis noches encantadas y embriagadoras de tu nombre, de tu figura de singular humanidad, de tu sexo sediento de mis entrañas.

Marcelo:

Mis manos temblorosas recorren tu cuerpo, cada colina, cada recoveco encantador, cada sinuoso valle de tu divinidad, descubriendo una tras otro todos los secretos que tu nivea piel encierra... aaaah!!! Mi Diosa del Mar... ese cuerpo escultural que me enloquece... Suave y lentamente ... como queriendo grabarlo totalmente en mente y corazón. Recostada sobre el lecho divino, recorro con mi boca y mi lengua el contorno de tus sedosas piernas, no queda lugar intacto de tus hermosas piernas, cada espacio sobre estas va revelando su nombre, su insaciable deseo, su soñado placer, su celestial sabor, al ser explorado, un aaaaahh de placer escapa de tu voz al acercarme a tu más preciado cáliz ... llegando sin prisas hasta donde nadie te ha besado...

Ximena:

Hmmmm!!! Sigue amor...

Marcelo:

Sigo explorando ese exquisito bocado, y lentamente voy arribando la entrada de tu templo sagrado, donde brilla la luz celestial de tu placer divino, donde resplandece eternamente, entre dos celosas alas, las cuales al desplegar con mi ávida y curiosa lengua expone tu excitado clítoris quedando expuesto a mis ojos y a merced de mis desenfadados deseos... guiado indudablemente por mi exacerbado sentido del olfato, confirmo que me encuentro en la orilla de tu profundo océano del cual emana

un aroma que grita tu nombre, la del fuego fatuo de tu ser más íntimo.... Tu aroma que me enloquece y sume en un enloquecedor éxtasis de placer

Ximena:

Cerrando los ojos y adivinando tus deseos, tomo entre mis manos tu cabeza, acaricio tu rizado cabello, y sumida en lo más profundo de mi excitación y hago presión contra mi cuerpo, para fundir tu ardiente boca con mi piel consumida por mi propio fuego interior.

Marcelo:

Tu cuerpo con cada ahhh de placer, con cada ahhh de plena satisfacción, clama más y más te hago sufrir... jugueteando con ese rico botón en mi boca, succionando y jugueteando con mi lengua...

Ximena:

Asumo mi poder celestial y evitando no perder el control, me arrodillo frente a ti... me despojo de mis delicadas prendas, quedo absolutamente desnuda ante tus ojos los cuales me contemplan singularmente complacidos por el hecho y yo a ti como una gatita divina me abalanzo sobre ti y como por arte de magia descubro totalmente tu bien marcado cuerpo, tus ropas ahora son sólo testigos de nuestra cálida escena de amor... empiezo a alimentar tu fuego recorriendo, de arriba a abajo tu sexo con mi boca ansiosa, húmeda y quemante dispuesta a devorar tu enhiesto sexo, moría por probarte nuevamente, por saborear tan viva dureza, por percibir con mis inquietos labios, con mi nerviosa lengua, sentir latir tu eréctil vida, y probar la perlada gota de su fluido y todo aquel torrente bronco buscando estrepitosamente la salida como en sin igual erupción volcánica ... sí, sí, y dispuesta a todo por ti...

Marcelo:

Excitado aun más al escuchar tus gemidos mortales... pidiéndome más... exigiendo más... llevando tu boca, hasta mi boca, saboreando nuestros ricos fluidos...

Marcelo:

No soportando más el martirio placentero brindado por mi Diosa del Mar... la llevo hasta la arena, posándome sobre ella, sintiendo sobre su cuerpo mi priapo excitado, buscando un refugio donde desahogar toda su potencialidad...

Ximena:

Aumentando tu castigo, resisto las embestidas de mi hombre... ese mortal maravilloso que la hace sentir... mujer... hembra... aferrándome a su espalda... sintiendo la perfección de su cuerpo... como esos Dioses del Olimpo... pero mejor aún... pues es humano... y no pudiendo más, dando paso así, a la fundición de sus cuerpos...

Marcelo:

Aaaahh!!! Mi querida Diosa... siénteme... gózame... disfrútame... plenamente como lo hago contigo... entrégate a esta locura maravillosa... te deseo tanto Ximena...

Ximena:

Mi amado mortal, te deseo tanto también, siente la llegada de mi orgasmo, percíbeme, imagínate, derrama tus fluidos dentro de mi ser...te amooo...

Marcelo:

Si amor... puedo hacerlo... siento el calor de tu cuerpo, el estremecer de tus entrañas, la inminente llegada del haz divino de tu orgasmo, nuestro orgasmo... aaaaaahh... XIMENA!!!... mi amor, llega, llega... lo inevitable, una luz cegadora

cruza por mi mente, por nuestros cuerpos... aaaaaaaahh... nuestro orgasmo!!!...
Hmmmmmmm!!!

Marcelo:

Te amo cariño... mi Diosa del Mar...

Marcelo ha propuesto a Alicia el vivir juntos infinidad de veces, pero ella argumenta que tiene metas que cumplir aún laboralmente hablando, el trabajo roba mucho tiempo a ambos, pero generalmente llevan una buena relación.

En estos momentos Alicia empieza a sentir una inquietud nunca antes reflejada en ella, lo que antes era rutinario en ellos: un llamado, una cita, un encuentro, ha cambiado. El teléfono de Marcelo ya no esta disponible para ella, y los encuentros se han vuelto mas espaciados. Por primera vez siente celos, pensando en que pueda tener una aventura y decide tener una charla con él.

Le llama por teléfono, ocupado como siempre, decide ir a verlo pensando en que tal vez encontrará a alguien en su departamento, otra mujer que le roba su tiempo. Haciéndose mil conjeturas en el transcurso de su llegada, arriba a su destino.

Inhala profundamente antes de tocar el timbre de la puerta. Marcelo en esos momentos está chateando con Ximena, lamentándose de no tenerla ahí, cerca de él, para hacer realidad todas las fantasías vividas intensamente por ellos. Al escuchar el timbre, se disculpa con ella no sin antes decirle lo mucho que la desea.

- Hola cariño como estas?
- Ahora bien... me he preocupado pues no contestas a mis llamados.
- Lo que sucede Ali es que he tenido mucho trabajo... quiero terminarlo pronto para tener más tiempo para ti... para nosotros. Pero... pasa amor... no te quedes ahí parada.

Temerosa Alicia entra recorriendo con la mirada el departamento, como temiendo encontrar alguna sorpresa desagradable. Mira sobre la mesa observa solamente una computadora encendida, algunos apuntes por ahí y todo en calma. Mauricio que aun conserva el lívido de la charla sostenida en el chat, comienza a besar dulcemente ... en el cuello y entre sus pechos, imaginando que esas caricias son dadas en el cuerpo de Ximena. Llevándola suavemente a un sofá cercano para demostrarle toda su pasión.

- Ven cariño te deseo tanto...
- Extraño tanto tus besos Marcelo... no sé que haría sin ti...
- Quiero besar todo tu cuerpo... impregnarme de ti...
- Añoro tanto estos momentos vida, que no pude resistir el venir a verte...
- Bésame Ali, quiero hacerte el amor, como nunca te lo he hecho...

Alicia sintió realmente la intensidad en esa entrega de amor, con la cabeza apoyada en su hombro fuma plácidamente un cigarrillo, mientras que él esta como ausente, recordando cada una de las palabras que tuvo con Ximena en el chat. Ella lo mira en silencio y envuelta en su ilusión con una sonrisa pícara de felicidad en su rostro. Intercambian unas leves palabras y la promesa de ella ¡Quiero otra noche contigo! Lo besa y regresa a su casa, dejando a Marcelo confundido y con sentimiento de culpa...

Pero sigamos con otra fantasía, hablando de confusiones, sueños y realidades. Dándole ese toque mágico a las noches de nuestros protagonistas.

¿Sueño o realidad?

Marcelo:

Cuentan las viejas leyendas de la Media Luna de las Tierras Fértiles, que existía en Sidón una princesa cuya hermosura solo se comparaba con la del cálido amanecer del lejano Mediterráneo, que veía partir las naves fenicias con sus cargamentos de aceites y pasas para los sibaritas del mundo civilizado en tiempos del rey Aboud-el-Daula.

Ximena:

La princesa tenía todo y solo deseaba algo que no había tenido antes... ser acariciada por un verdadero hombre que la colmara de parabienes, que le dijera dulces palabras de amor y que después la convirtiera en esa pantera que vivía en su interior, clamando por salir y manifestarse tal como era su temperamento.

Marcelo:

Su padre, el rey, ni siquiera permitía que la vieran y la mantenía en un harén especial con 100 doncellas y 10 eunucos, que la preservaban del mal según sus creencias y real entender. Esto entristecía a la princesa quien cantaba con el laúd algunas estrofas eventualmente románticas.

Ximena:

Estas decían:
¡Oh príncipe mío, que ilusa espero
a que aparezcas en lontananza
y me lleves según quiero
por la senda de la esperanza.

Marcelo:

Ponía tal sentimiento en sus estrofas, que las ninfas de su corte se apesadumbraban y trataban de distraerla de mil formas, sin conseguir más que la sonrisa de complacencia de su ama y el seguir el juego.

Ximena:

En una noche que inquieta dormía en sus aposentos, oyó ruido por el balcón de su torre, y se irguió entre las almohadas. Escuchó unos segundos atentamente y creyó ver una sombra dibujada sobre el fondo estrellado del cielo, que parada en la puerta del balcón le retaba con su presencia. Al parecer era la figura de un hombre de atractiva figura que se mantenía parado allí...

Ximena:

La princesa creyó verlo, ya que al frotar sus ojos con las manos para volver a ver hacia la ventana, ¡nada estaba allí...! Se levantó de prisa y se asomó para ver, sin obtener resultados a su pesquisa. Regresó a la habitación y encendió la tea para iluminar su estancia y buscó entre los brocados y el mobiliario...¡nada...! Se quedó pensativa unos instantes, y encogiéndose de hombros volvió a su aposento pensando que solo lo había soñado... pero que había sido tan vívido que podía casi oler el

varonil perfume del personaje. Se sirvió un vaso de la poción que le prescribiera el médico de la corte para conciliar mejor el sueño, y acurrucándose entre las almohadas se decidió a volver a dormir.

Marcelo:

Al cabo de unos minutos en que empezaba a sumirse en el terreno del onirismo, sintió nuevamente la presencia de alguien, pero no podía abrir los ojos por lo que había cierta desesperación en su interior. Empezó a ver una luz que se abría en la oscuridad y apareció un hombre... no le podía ver el rostro ya que la luz del fondo dibujaba solo la silueta fuerte y gallarda... sin embargo ella no sentía miedo y por el contrario tenía una sensación de emoción contenida, que le alimentaba el pecho en respiraciones profundas y frecuentes que elevaban sus senos rítmicamente.

Ximena:

Quiso analizar los ropajes de la sombra... y ¡Oh sorpresa...! el personaje iba desnudo y se aproximaba a ella con quien sabe que intenciones. Para cuando pudo reflexionar más la sombra se había arrodillado delante de ella y la había tomado de las manos... ¡Que suavidad de manos sentía ella...! parecía que con guantes de terciopelo hubieran empezado a tocar sus dedos, sus brazos, su cara...

Marcelo:

Ella arrobada, lejos de rechazar a la sombra y gritar para que apareciera la guardia real, se dejaba hacer sintiendo que todo hervía en su vientre. El personaje se acercó y con dulce voz le dijo que no la lastimaría jamás y que solo era su amor el que lo impulsaba para tenerla en sus brazos.

Ximena:

Le dijo tiernas frases de amor en el idioma de sus ancestros y empezó a despojarla de sus finos vestidos de noche... Al dejar descubierto sus senos, la princesa sintió que los pezones estaban tan duros que casi dolían al frote con los ropajes. Cuando sintió la cálida mano del hombre arropar uno de los senos y estrujar suavemente sus carnes, la princesa echó la cabeza para atrás y gimió ante un placer desconocido. Cuando sintió la boca del hombre jugar con sus pezones, casi gritó de emoción, y cuando las manos viajeras empezaron a recorrer su cuerpo ya para entonces totalmente desnudo, el placer era tanto que sentía en su sexo una humedad inusual y un palpitante que le producía cosquillas deliciosas en todo su cuerpo, al tiempo que la necesidad de eventuales contracciones de los músculos de su vientre.

Marcelo:

La mano llegó hasta el hermoso pubis de la princesa y empezó a jugar con su vulva, haciendo que la pelvis se moviera involuntariamente de atrás hacia delante en forma rítmica y cadenciosa. Los dedos se introdujeron en la húmeda abertura de la princesa y tocaron el firme conducto que prometía el celestial placer del amor. La princesa se había vencido en su resistencia y yacía acostada boca arriba, sintiendo la boca de la sombra muy cerca de la de ella, mientras que los dedos hacían cosas deliciosas con su vagina y su ano.

Ximena:

La princesa abrió las piernas y dejó que tocaran sus partes, mientras un gran beso se producía en las alturas y llenaba de pasión los dos cuerpos desnudos que buscaban la concordancia de su naturaleza física en eras del amor. Después de muchos besos que habían hecho que descubriera una lengua ardiente y exploradora, sintió que el hombre se metía entre sus piernas y suavemente colocaba un instrumento duro en su

pubis... ella lo tocó con la mano y lo acarició suavemente, constatando que el deseo aumentaba cada vez que se erguía ante las caricias... Era el temido y ansiado instrumento del placer que le habían relatado sus abuelas... aquella vara mágica que hacía llorar y gozar al mismo tiempo.

Marcelo:

Nunca supo como ella misma colocó el falo en la entrada de su sexo, y empujó su cadera hacia delante para introducirlo lentamente. El hombre empezó a moverse y ella haciendo ritmo de encuentro hizo lo propio... El juego del amor había llegado a su máxima expresión... la fase final... ¡el sexo...!

Ximena:

El tiempo que transcurrió y que nunca supo cuanto, le pareció tan corto pero tan placentero que fuertes espasmos llegaron a su cuerpo y a su mente, nublando toda imagen que no fuera la de su sexo penetrado por el falo de su amado. Sintió el riego cálido de los fluidos de la sombra y la lasitud empezó a embargarle hasta que sintió desfallecido su cuerpo y se quedó inmóvil... y dormida.

Marcelo:

Cuando se despertó con una sonrisa en el rostro, se volteó a ver a su amado ya con la luz del alba para conocerlo mejor, pero se llevó la sorpresa de que estaba sola en su aposento, aunque en efecto desnuda... No había la menor huella de la presencia de la sombra, y súbitamente se sintió desilusionada de concluir que todo había sido un sueño.

Ximena:

Lentamente se levantó y al hacerlo una humedad excesiva y de aromas diferentes que emanaba de su sexo, le devolvió la felicidad de saber que había sido real... La sombra del hombre había dejado su simiente dentro de su amada. Se asomó al balcón y con los brazos al cielo exclamó:

- Vuelve algún día príncipe mío... mi corazón y mi cuerpo te pertenecen...

(Probablemente continuará)

7

El haberse sentido abandonada esa noche en el chat, Ximena se enfurece, aunado a una postal enviada por Marcelo equivocadamente con el nombre de Alicia. Le hacen brotar sentimientos de celos, enojo, amor, mismos que tenía dormidos, pero a la vez sintiendo un placer inigualable. Lo desea, lo extraña y añora sus pláticas nocturnas.

Para: Marcelo
Asunto: enojo.

Marcelo, al menos ten la amabilidad de tener cuidado con tus envíos, y por favor cambia de postal, sé original, es muy fácil y cómodo enviarnos forward a todas, pero es poco ético de tu parte. Sé que significo una más para ti, una de tantas que alimenta tus noches con historias de sexo, lástima te creí especial.
Bye bye.
Ximena.

Para: Ximena
Asunto: crees que te estoy mintiendo

Mira Ximena ... yo te he tomado muy en serio... y si caí en un error fue involuntario , lo siento... si me quisiste lastimar... ya lo hiciste... tenemos tantas cosas en común... y la verdad... que me siento mal por la actitud que tomas conmigo... en fin... tu sabes por qué lo haces... deja las cosas ahí... yo quiero una persona para mí... siento celos de tu pareja pero no te digo mis reacciones... en fin... te quiero.
Marcelo.

Estos enojos cotidianos se dan en todos lados, tanto virtual como en la vida real, no pensemos que todo es color de rosa por las redes. Se genera tanta pasión que podemos llegar a grandes tragedias. Como dijo Shakespeare en su maravilloso Otelo:
"Yago ... ¡Dios de los cielos, líbrame a mí y a toda mi casta... de la ruindad de los celos! Otelo... No sé que pensar, creo en mi esposa y dudo de ella ... ¿Crees tú que he de vivir como un celoso una vida de miedo y de temores? ... No. Cuando el alma pierde la fe, la duda es una certeza".

Muchos de nosotros hemos llegado a conocer esa forma negativa de amor llamada celos. ¿Existe algo como personalidad celosa?.

Dos psicólogos norteamericanos han llegado a la conclusión de que una serie de factores, aparentemente no relacionados, pueden decirnos si somos celosos en potencia;

Es más probable que seas celoso/a sí:

- Eres inseguro.
- Vives con tu pareja pero no están casados.
- Tienes hermanos mayores. Cuando mayores sean más probabilidades tienes.
- Tienes una pobre opinión de ti mismo.

Es menos probable que seas celoso/a sí:

- Eres monógamo.
- Tienes hermanos o hermanas menores.
- Estás satisfecho con tu pareja.

Dos personas atrapadas por el sentimiento de haber encontrado a quien les permite desarrollar sus capacidades amorosas tienen deseos inexplicables sin la comprensión del fenómeno amoroso. El deseo de acariciar, de besar o de estar junto al otro sólo son

justificables, desde la aceptación de la emotividad que lleva a desear estar con, en, para, entre, junto, dentro de la persona ‘amada’.

Los inicios de una relación aparecen en la espontaneidad del deseo, su cristalización sólo se puede comprender como un proceso que lleva a la culminación de encuentro. El deseo de la caricia o del beso son anticipos del amor y, a su vez, elementos básicos para hacer el amor. De igual modo, la curiosidad también puede ser un buen aliciente en el inicio de una actividad amorosa.

La atracción entre hombre y mujer se puede manifestar de muchas maneras diferentes, algunas tienen que ver con sensaciones de tipo físico, emocional y otras.

Las actividades propias del inicio de una relación sexual, es el juego previo, aúnan elementos promotores del deseo, estimulando ambos cuerpos para los pasos siguientes y, a su vez, producen gratificación espontánea en ellos mismos.

Las primeras manifestaciones en las redes, es de tipo emocional, enojo, celos, alegría. Le respondes y te animas a decirle cosas que jamás le hubieses dicho a otra persona. Desde ese instante esperas ansioso a que te escriba. Sus mensajes te hacen reír ruborizar y emocionarte. Y el juego se transforma en una necesidad.

Posteriormente entra la sexualidad, cada paso del contacto amoroso permite el descubrimiento del otro, de su ser y de su sentir, la esencia del sentimiento, es decir: ‘la experiencia de hacer el amor Virtual’.

Para: Marcelo

Asunto: te extraño a rabiarse.

Hola cariño...

He entrado infinidad de veces a mi correo, con la esperanza de encontrar un mensaje tuyo, que sabes es mi alimento para resistir la espera de nuestros encuentros... esos... de rica fantasía erótica que nos llenan de placer.

Espero que disfrutes cada segundo como lo hago yo al recordar nuestras entregas, nuestras caricias, nuestros besos, esos que con solo pensarlo mi cuerpo vibra de deseo y pasión.

Tuya por siempre.

Ximena.

Para: Ximena

Asunto: gracias por ser tu.

Gracias por tus bellos sentimientos... la entrega es mutua y no tengo palabras para decir lo que siento por ti... te quiero como nunca he querido... y por mis venas corre lo que nunca sentí por ninguna mujer... eres mi hembra, mi novia... eres lo bueno y lo malo para mí... no te puedo apartar de mi mente y solo sueño con el día que podamos estar juntos... te ama con toda su alma.

Marcelo.

El sexo expresa algo que no puede decirse de otra manera, y es la forma primaria de demostrar amor. Es una parte de nuestras vidas que tiene tanta o más importancia que cualquier otro aspecto de nuestras relaciones de pareja. Más allá de la recreación y de la procreación, el sexo es el tiempo, lugar, medios y lenguajes de conocer a alguien a un nivel diferente de todos los demás.

También es primaria la importancia que hombres y mujeres se conceden entre sí, algo que muchos de nosotros hemos perdido de vista. Las parejas que aman brindan esa clase de apoyo que nadie más puede dar. En este contexto el sexo es de capital importancia.

Experimentar diferentes técnicas y posiciones no garantiza que te conviertas en un amante más sofisticado. Los mejores amantes conceden gran importancia a la intimidad y los detalles: desean dar amor y placer a la vez.

Existe una amplia gama de actividades que los amantes pueden llevar a cabo en las relaciones de pareja para consumir el acto sexual.

Entre dos amantes que complacen, cualquier postura en el coito es perfectamente normal, la vida sexual de cada uno de nosotros sería la más agradable si nos arriesgáramos a una pequeña aventura y osáramos experimentar.

Desvestirse: quitarse sus ropas y/o de su pareja, puede ser muy excitante y constituye una parte importante del juego previo.

El beso: es con frecuencia la primera expresión de amor, y sin importar qué otra clase de actividades se practiquen, besar seguirá siendo una de las caricias más voluptuosas.

Las caricias: tienen un valor más romántico; son vitales para generar una espiral ascendente de excitación sexual y necesarias para una cópula satisfactoria.

Los masajes: permite descubrir qué es lo que le causa placer.

La masturbación: esta puede ser una forma de extremo placer y excitante de hacer el amor, o el broche de un prolongado período del juego previo.

Sexo oral: se pueden dividir en fellatio, que consiste en la otra forma de estimulación de un pene con la boca, con o sin eyaculación, es casi siempre la manera más poderosa de excitar a un hombre, y todos lo hallarán intensamente excitante. Y el cunnilingus que consiste en la utilización de la boca y la lengua para lamer y acariciar el clítoris y área vaginal, excita intensamente a la gran mayoría de las mujeres.

Estimulación anal: proporciona intensas sensaciones de placer sexual que no pueden obtenerse de otra manera y agregar variedad al juego erótico.

Complementos sexuales: existe una amplia variedad de mecanismos y técnicas que enriquecen el placer sexual como vibradores, cremas y lubricantes, afrodisiacos y material erótico (como libros o videos).

La relación de Ximena y Salmón ha mejorado notablemente, ya que él empieza a notar un cambio favorable en ella. Su humor es excelente, sus caricias llenas de deseo, la relación sexual ha llegado al grado de que ha podido percibir su orgasmo, que se intensifica cada vez más. Esto ha hecho que se fije más en ella, detalles empiezan a surgir de su parte, hasta el tiempo de convivencia se ha tornado necesario como en los primeros años atrás.

Ximena por su parte sabe que ha logrado escenificar las ricas fantasías, aunque en ellas surge siempre la imagen de Marcelo. El hombre de sus sueños, el ente de su imaginación, ese que con solo cerrar los ojos aparece en su mente, en su entorno, y que se ha ido introduciendo poco a poco en su corazón. Ha comprendido que *“Negar palabras es abrir distancias... que encontrarse es muy hermoso... que el sexo forma parte de lo hermoso de la vida... que la vida parte del sexo”*

La danza erótica.

Ximena:

Buenas noches mi amor, hoy danzaré para ti... la Mata Hari de tus sueños...

Marcelo:

Si mi cielo... ni la más alta sociedad de París ni los embajadores de países lejanos, habrán sentido máximo placer como el que tu me brindas... porque tu danzarás para mí totalmente desnuda y dispuesta a mi antojo.

Ximena:

Estoy preparando un ambiente sensual y mágico, donde te enloqueceré amado mío, rodeada de inciensos y perfumes especiales, mi atuendo es un corpiño de algodón blanco, cubierto de joyas al estilo Hindú, una banda enjorada en mi cintura, que sostienen los velos que revelan las formas de mi cuerpo.

Marcelo:

Esos velos que iré despojando poco a poco con mi boca, haciendo que mi corazón acelere al ir cayendo uno a uno al ritmo de tu danza... donde descubriré primero un muslo, luego un glúteo, mas tarde el pubis, con el movimiento de tus caderas que sentirán mis manos asidas a ti...

Ximena:

Balanceando mi cuerpo como si estuviese en trance... mis danzas narran historias mitológicas hindú, y leyendas populares de Java... esas historias de pasión y deseo, que te harán pasar una noche de lujuria y bajos instintos... cariño mío.

Marcelo:

Siiii... danza... danza... para promover la fertilidad de la tierra, y despertar la fiera animal que hay en mí... y como parte de esos ritos incluiremos acoplamientos sexuales y relaciones colectivas... que hará que nuestros vientres se muevan al unísono, el tuyo y el mío... mi amor...

Ximena:

Todo, antes y ahora, evocaremos sin saber formas milenarias de rituales sexuales. Todo ello encaminado a un fin mágico... de la entrega maravillosa a los brazos del placer... a tus brazos mi vida.

Marcelo:

Estos que te esperan con éxtasis, motivados por tu danza, por tu cuerpo, que haces que brote esa potencia misteriosa y oculta de mi inconsciente, que me hacen desearte, poseerte, penetrarte con este poder sexual ilimitado...

Ximena:

Si mi vida... tómate, accede también a lo sagrado, a este templo que tengo destinado para ti, para tu gozo, abro mis piernas al ritmo de la música atrayendo ese miembro potente y delicioso invitándole a entrar a mi vagina, a degustar el calor de mi cuerpo igualmente deseoso de ti...

Marcelo:

Baila, bailemos mi amor... incitando a la lujuria, semidesnudos fundiendo nuestros cuerpos, que aumenta mis fieros movimientos con ansia de penetrarte mas profundamente, aaaaaaah!!! Esos sonidos que ocultan realidades profundas en tu cuerpo, que tus instintos solamente conocen...

Ximena:

Hmmmm!!! Bailar... es el lenguaje de los animales, para llegar poco a poco al coito, comprender el canto del mar, el soplo del viento, recorrer más allá de la imaginación la melodía celestial de las estrellas. Danzar es comunicar... unirse, reunirse desde las profundidades del corazón...hmmmmmm sintiendo la llegada del orgasmo...caer al piso embriagados de lujuria, donde continuaremos haciendo el amor locamente...

Marcelo:

Te sentarás sobre mí con las piernas abiertas acariciando mi pecho. Yo aferrando tus glúteos mientras penetro por tu vagina húmeda por la excitación. Aaaaaaahhhhhh!!!

Ximena:

Mis movimientos hacen que mis muslos golpeen tu vientre, danza involuntaria provocada por el éxtasis... ¡me enloquece!

Marcelo:

No aguanto más mi vida... ¡Estoy llegando al éxtasis! ... Ahh!

Ximena:

¡Yo también! ... Hmmmm!!!

Marcelo:

Gracias por tan hermoso baile, Mata Hari... Lástima que todo fue producto de mi imaginación... más no así mi orgasmo.

Ximena:

Danzaré para ti siempre que me lo pidas amor...

9

El tabú se cataloga como magia negativa y es aquello con lo que no se puede entrar en contacto por el carácter de sagrado o impuro; incluye prohibiciones sobre diferentes actividades de la vida cotidiana.

Freud da el ejemplo de la persona que reprimió su placer al contacto, creándose así un conflicto (*deseo tocar pero está prohibido hacerlo, es tabú*). Las prohibiciones tabú son ambivalentes: en lo inconsciente les gustaría violarlas, pero al mismo tiempo temen hacerlo.

El tabú principal en el coito es la menstruación. La superstición de que una mujer menstruante esté **sucia** figura en muchas culturas.

Los griegos y los romanos creían que el contacto con mujeres en esta condición desafilaba la hoja de un cuchillo y volvía amargo el vino. Actualmente, el tabú de mantener relaciones sexuales con una mujer que está menstruando está extendido en Africa, Asia y entre los judíos ortodoxos.

La Zoofilia (*el sexo con animales*) es otro tabú muy extendido, aunque en las sociedades occidentales es probablemente más común de lo que se supone y se halla casi confinado a zonas rurales.

Allí donde se practica la Zoofilia (*sea o no, tabú*), los animales más comúnmente utilizados son cabras, ovejas, vacas, perros, cerdos, y caballos, aunque en ocasiones se ha buscado el servicio de serpientes, tortugas y alguna especie más.

Ultimamente ha triunfado la utilización de los Chats ya que han sustituido a las arcaicas y abandonadas Iglesias como lugar para confesar, así el chatear, es el único medio de nuestros días que nos permite "hablar de una conciencia a otra" librándonos de los tapujos y de los sentimientos moralistas inculcados.

Hasta aquí resumimos: el tabú es una prohibición antiquísima impuesta desde afuera por alguna autoridad, y dirigida hacia las más intensas apetencias del hombre. El placer de violar el tabú subsiste en éste inconscientemente, y quienes obedecen el tabú tienen una actitud ambivalente hacia aquello sobre lo cual el tabú recae: objeto, persona, etc. ya que despierta tentación y también temor. La violación del tabú se expía mediante una renuncia.

Mientras estamos conversando en un Chat nos olvidamos de quien, de como somos y de todo lo que nos preocupa, y así, se ha convertido en un lugar de escape en el que huimos de la realidad cotidiana llegando los más románticos y exaltados eventos.

De esta forma, abandonando toda la parafernalia que nos rodea en la vida cotidiana (*estudios, dinero, clase...*), sale lo que hay dentro de nosotros mismos, si es que hay algo, quedando al descubierto ante otros entes a los que, seguramente, no llegaremos a ver jamás.

Así, que deja la moralidad inculcada, los tabúes sociales y demuestra que eres más que una simple imagen... Eres el Dios Eros o la Diosa del amor...

Para: Ximena
Asunto: que me diste?

En estos momentos que extraño más que tu cuerpo, más que tus labios carnosos y deliciosos en mi cuerpo, más que tus fluidos bañando mi pene, tus espasmos tan bellos y raros, más que jalarte el pelo y hacerte mía hasta en el patio, más que la lluvia derramada en mi cuerpo y en el tuyo y yo viniéndome en tu cuerpo y tus labios, quiero decirte que te extraño te amo y ese amor que siento por ti me hace sentir aún más que un orgasmo, me hace sentir amor y felicidad en mi corazón en mi alma y lo más importante que tu y yo estamos juntos en la eternidad, amándonos, queriéndonos y gozándonos. Podremos llorar, sufrir, reír, pelear, alejar, pero el no amarnos nunca... ni el mismo destino podrá hacerlo.

Te amo y te deseo hoy y siempre.....

Marcelo.

Para: Marcelo
Asunto: mi destino eres tu.

Siento tus palabras en mi torrente sanguíneo, desgarrándome de placer, deseo y amor por ti...hay cosas inexplicables en la vida, que nos arrastran a senderos no recorridos, pero que nuestros pasos se aferran a ellos... y los míos van detrás de ti, como esa tentación prohibida, que aunque a veces nos mata, nos hace vibrar en su momento, como el éxtasis de poseerte, de tocarte, besarte. Quiero hacerlo con tal furia que sangren mis labios y mis venas gota a gota, hasta sentirme casi muerta como en la locura maravillosa de nuestros orgasmos.

Tuya por siempre...

Ximena.

Todos perdemos la cabeza por alguien en algún momento. Tanto si es alguien casado o no disponible, como alguien famoso que es poco probable conocer, fantasear con una relación puede ser un ensayo general para la hora de la verdad. Mantenemos conversaciones y hojeamos guiones, explorando lo que sentimos sobre el amor y la vida en general.

Como nosotros desempeñamos el papel principal, podemos aprender de los argumentos que aparecen: ¿Cuales son nuestras necesidades y deseos y qué queremos encontrar? ...

En la mitología y en las leyendas tradicionales, la búsqueda de un amante es una peregrinación a las regiones perdidas de uno mismo. Al experimentar el amor, reconocemos partes ocultas de nuestra alma en el otro. Sus cualidades complementarias nos llenan y nos sentimos completos estando juntos de un modo que no habíamos experimentado antes. La

euforia que sentimos al reconocer el amor mutuo es parte de la excitación, por el inicio de una vida juntos.

Aunque nuestras raíces se mantienen firmemente ancladas en el pasado, la naturaleza de las relaciones entre hombres y mujeres ha cambiado radicalmente en los últimos 50 años. La desaparición de la gran familia Patriarcal ha hecho que hombres y mujeres busquen en sus parejas, en primer lugar, la compañía y el placer. También es más probable que si la relación no funciona prefieran separarse y buscar a otra persona con bastante frecuencia.

La independencia sexual no se adquiere como muchos piensan, teniendo muchos ligues o siendo infiel a tu pareja. Es algo que se adquiere sintiéndote bien contigo mismo y con tu sexualidad. También implica una confianza sexual y emocional que potenciar la relación.

Mantener la independencia dentro de una relación no significa llevar vidas separadas. La pareja verdaderamente independiente comparte una complicidad que permite a cada uno desarrollarse y crecer dentro del marco de la relación.

En si la seguridad es lo que la mayoría de las personas buscan en una relación. Pero la equivocación de algunos es sacrificar por ella la independencia siendo, como es, posible, que dos personas crezcan y evolucionen individualmente en el marco de una relación amorosa.

Ser independiente en una relación de pareja es más una actitud mental que un comportamiento. Una pareja que comparte todo su tiempo libre puede perfectamente disfrutar de su independencia, mientras que una pareja que raramente se comunica puede estar en realidad en total dependencia mutua.

Quizás el mayor cumplido y prueba de amor que puedas mostrarle a una persona es que estás con ella porque la has elegido libremente y no porque *'no podrías vivir sin ella'*.

LA INICIACION

Marcelo:

¡Diosa, por fin llegas!!

Ximena:

¡Ansiaba este momento!

Marcelo:

Quiero besarte.

Ximena:

Yo también, quiero amarte hasta quedar exhausta.

Marcelo:

¿Qué tienes puesto?

Ximena:

Estoy completamente desnuda, con los ojos vendados y ligeramente atada de pies y manos, la candidata que desea ser iniciada, en una reunión de **brujas**, participando en una tradicional ceremonia de purificación y aceptación del culto.

Marcelo:

Soy el oficiante que depositará en ti el quíntuple beso, comenzando por los pies y ascendiendo por el cuerpo besándole las rodillas, los genitales, el pecho y los labios. Luego de hacer unas promesas solemnes y un voto de fidelidad, ante todos los miembros del grupo. Quiero besar cada poro de tu cuerpo, recorrer con mis dedos todo tu ser. Tomar tus pechos con mis manos y saborearlos... morderlos.

Ximena:

Como nueva iniciada preparo un cáliz con vino y aceites, para untar nuestros cuerpos sedientos de placer... que después lameremos, y besaremos sutilmente, sellando así el compromiso.

Marcelo:

Desnuda, te acuesto sobre el altar, con las piernas colgando en el borde, de modo que tu vagina quede totalmente expuesta. Desato suavemente tus pies ya frente a ti entre tus rodillas separadas. Mi pene esta consagrado al dios cornudo, al macho cabrío. Consagro la hostia en nombre de Amodeo, dios de la potencia sexual, inserto la hostia entre tus labios vulvares ... aaaahh!!!

Ximena:

Hmmm!! Ya liberada te acaricio los cabellos. Levanto tu cabeza y te beso con pasión, mordiendo tus labios. No puedo contenerme, busco tu sexo y comienzo a jugar con él en mi boca. Cuando siento que estas por llegar al clímax me tranquilizo, no quiero terminar tan rápido...

Marcelo:

No mi vida, vamos a un lugar solitario y oculto donde hay una gran hoguera esperando por nosotros. Allí hay comida, vino y música. La culminación de la danza es el ceremonioso acto sexual de los sacerdotes y sacerdotisas. Luego copularemos, haciendo de este acto una veneración a los dioses de la vida.

Ximena:

Siii!!!... Estoy lista, quiero sentir como penetra tu pene por mi vagina. Me pongo en posición, abro las piernas y hundes tu cabeza entre ellas, siento como saboreas como lames, eso me excita... y escupiré dentro de tu boca ... con este conjuro serás mío para siempre...

Marcelo:

Entonces yo recorro tu cuerpo con mi lengua, llego al ombligo, allí me detengo, juego con él, las contracciones de tu vientre me excitan mucho más. Estoy listo para penetrarte pero te das vuelta. No puedo resistir la tentación de morder tus glúteos lo que te hace gritar de dolor.

Ximena:

Aaaaaaaahh!!! Y de placer vida mía... no puedo resistirme a tu hipnótica mirada, ni a tus posiciones sexuales. He sucumbido ante tu poder. Siiiiiii!!!

Marcelo:

Empiezo a penetrarte, mientras te beso los pechos y tu respondes con gemidos... esos que sabes que me enloquecen... Hmmm!!!

Ximena:

Mi respiración se entrecorta, no puedo mas de la excitación. ¡Sí!, ¡Sí! ... Siento la llegada del orgasmo, esas ricas palpitaciones en el monte de venus... que me hacen gritar de placer y deseo...Aaaaaahh!!!

Marcelo:

¡Sí! ... Mi vida gózaloooo!!!

Ximena:

Llegué al clímax... Hmmmm!!! sintiendo así la culminación de esta ceremonia sexual.

Marcelo:

Yo también... amor mío, cada noche es más intensa... Aaaaaah!!!

Marcelo:

Hasta mañana mi sacerdotisa del amor...

Ximena:

Hasta mañana mi Brujo del sexo...

10

A la mayoría de las mujeres les gusta la sensación de que les besen y acaricien los senos mientras hacen el amor, pero se ha demostrado que les gusta más a los hombres besarlos y acariciarlos que a las mujeres recibir esos besos y caricias. Esto es debido a que la zona que rodea el pezón, la areola, libera un olor sexual que aumenta la excitación.

LOS CINCO SENTIDOS DEL AMOR

Utiliza tus cinco sentidos (Vista, Oído, Olfato, Gusto, Tacto), para estimular y seducir a tu pareja. Concéntrate en uno distinto cada vez que te entregues al juego amoroso.

VISTA : Deja que tu amante te mire mientras te vas desnudando, prenda a prenda.

OÍDO : Un relato o un poema susurrados pueden ser tan estimulantes como el beso más íntimo.

OLFATO: Fricciona todo el cuerpo de tu amante con aceite perfumado con vainilla o flores.

GUSTO : Unta con un poco de miel el cuerpo de tu amante y lámelo lentamente.

TACTO : Di a tu amante que cierre los ojos y pasa un pañuelo de seda por su cuerpo desnudo, desde los pies a la cabeza.

Extiende el helado favorito de tu amante sobre tu estómago, o sobre el pliegue del brazo y deja que lo lama lentamente. Llévate una nevera a la playa. Cuando el calor apriete, pasa la bolsa de hielo por la espalda y la parte interior de los muslos de tu amante.

Prueba con zanahorias o calabacines congelados, tienen forma fálica y no se derriten. Chupa un polo antes de practicar el sexo oral con tu pareja.

Los aceites vegetales, como el de oliva, son los mejores para el masaje y hay quien considera que muchos aceites esenciales de hierbas son muy beneficiosos. Se debe evitar el aceite infantil. (Tiene una base mineral y se filtra en la piel demasiado rápido)

Diluye los aceites esenciales con aceite vegetal, a no ser que vengan ya preparados para aplicarse directamente sobre la piel.

Las mujeres embarazadas **NO** deben usarlos.

- El aceite de almendra dulce contiene vitaminas E y F.
- El aceite de albaricoque contiene vitamina A.
- El aceite de lavanda alivia el dolor.
- El aceite de sándalo humedece la piel seca.
- El aceite de hierbabuena alivia el dolor de las articulaciones.
- El aceite de geranio reduce las hinchazones.
- El aceite de enebro o romero desentumece los músculos

El sexo oral ha sido una práctica corriente durante miles de años. Los Egipcios eran particularmente hábiles. Las prostitutas Egipcias se pintaban los labios para indicar que aceptaban hacer una felación. Se dice de Cleopatra que era una de las más famosas expertas, que hizo felaciones a más de cien soldados Romanos en una sola noche.

En el lejano Oriente otra leyenda sobre el sexo oral nos cuenta las aventuras de Wu Hu, emperatriz de la Dinastía T'ang. En un intento de elevar su situación personal y colocarse en una posición de dominio sobre los hombres, se dice que había insistido para que todos los visitantes del gobierno y los oficiales extranjeros le rindieran homenaje haciéndole un cunnilingus.

VACACIONES DE VERANO

Marcelo:

Hola amor... esto sucedió un Verano durante las vacaciones en un lugar hermoso de nuestro país.

Ximena:

Las recorreremos juntos y de la mano cielo, serán nuestras también.

Marcelo:

Elissa se miró en el espejo después de terminar de vestirse, e inspeccionó la imagen que tuvo enfrente. El espejo le devolvía la figura de una adolescente bonita, con una coleta de caballo castaña, unas cejas pobladas pero bien delineadas en forma natural, una nariz recta y delgada, unos labios carnosos que formaban una boca pequeña y sensual, un cutis terso y una sonrisa de quinceañera.

Ximena:

Se levantó los senos, y al sentir el sostén se le ocurrió que debía ir sin sostén de conformidad con el sitio en que estaba, y la edad que quería aparentar. Decidió robar un poco de maquillaje de su madre, y aplicarlo como veía que lo hacía ella, y

complementando con un poco de lápiz labial que cuando hubo sido puesto en efecto le daba la apariencia de una muchacha de 20 años.

Marcelo:

Se volvió a mirar al espejo y se levantó la falda para ver su cadera y sus piernas. Se volvió de espaldas a medias y miró unas nalgas redondas de textura firme y superficie suave. Regresó a su posición inicial y quiso hacer a un lado la braga para examinar un vello ralo que daba la apariencia de niñez. La idea pasó de súbito por su cabeza y tomando la maquinilla de afeitar con que se rasuraba las axilas su madre, despojó su monte de venus de toda huella de vello, apareciendo una abertura rosada y que confería una imagen de mujer sexy. Se preguntó por qué hacía todo esto, ya que nadie la vería... y entonces se le ocurrió una idea más atrevida y se despojó suavemente de las bragas.

Ximena:

Examinó por última vez su imagen con la falda levantada, tanto de frente como de espaldas, y decidió que se veía como una chica mayor. Le satisfizo su propia imagen al grado de jugar con su clítoris que le ocasionó una sensación cálida que le provocó que se empezara a humedecer. Se rió sola y bajándose la falda y componiéndose la blusa de tirantes, finalmente se encaminó a la salida.

Marcelo:

Elissa sentía una extraña sensación ya que era la primera vez que salía sin ropa interior. Se veía caminando por los pasillos del hotel, y supuso que sería un paseo grato el que daría por todo el conjunto turístico que se ofrece en ese paraíso.

Ximena:

Llegó hasta el elevador y digitando el botón para bajar, miró el señalador luminoso de los pisos, y vio que bajaba rápidamente del piso 14 al 13. Ella estaba en el 10, por lo que pronto llegaría. Se miró una vez más en el gran espejo que estaba frente a los elevadores, y al ver que estaba sola tuvo aún el atrevimiento de levantarse la falda por detrás y verse fugazmente las nalgas, ya que en ese momento sonó el ding del elevador que llegaba a su llamado.

Marcelo:

Al abrirse las puertas, solo iban dentro dos muchachos jóvenes. Uno de ellos era muy guapo y llevaba una playera verde con un distintivo de Nike, y unos pantalones también verde oscuros casuales de pliegues. Era moreno claro, tenía cejas pobladas y nariz grande; su boca era pequeña y de labios delgados, tenía los brazos velludos y el inicio del tórax también. En tanto veía esto, se introdujo al elevador dando las buenas tardes al aire, y por el espejo interior vio al otro sujeto que tenía una facha por demás desagradable ya que era feo, con cabello largo, arete en la oreja, rostro barroso y brazos flacos y huesudos. Definitivamente no le encontró ningún detalle a su favor, y prefirió discretamente voltear a seguir viendo al otro muchacho.

Ximena:

El elevador se abrió en el piso 7 y al hacerlo un grupo de varias señoras empezó a abordarlo, haciendo que se tuvieran que hacer para atrás, y con esto obligándola a Elissa a casi pegarse con los muchachos que se habían juntado hacia un rincón. La situación terminó siendo embarazosa ya que sentía la respiración de los hombres en su espalda y esto la incomodaba, más cuando el calor y los nervios, habían empezado a hacer que piel empezara a transpirar. Recordó que no llevaba bragas y

sostén y automáticamente se empezaron a poner erectos sus pequeños pezones virginales, que sentían cosquillas con el roce de la blusa.

Marcelo:

Pensó que por atrás debían estarle atisbando por entre la blusa y tal vez estuvieran mirándole una parte de sus senos. Esto lejos de molestarla la excitó y todavía quiso jugar un poco pellizcando su blusa por entre los senos, y jalándola hacia delante varias veces para hacer el efecto de abanico en el interior y refrescarse. Segura estaba que esto posibilitaría que le alcanzaran a ver los erectos pezones rosas que portaba.

Ximena:

Cerraron finalmente la puerta del elevador y con una multitud aglomerada se reinició el corto viaje. Cuando iban por el piso 4, un tronido espantó a las señoras que lanzaron pequeños grititos, que siguió de gritos mayores cuando el elevador con un tirón un tanto violento se detuvo bruscamente, apagándose las luces. Elissa sintió el fuerte vaivén y en un momento fue a dar contra los hombres del rincón. Tal vez solo le pareció, pero al chocar contra ellos, sintió algo muy duro contra sus nalgas que temblaron un poco con el impacto. Sintió unas manos que la tomaron por la cintura para evitar que se fuera a caer, y la soltaron de inmediato. No supo que decir, no supo que pensar, no supo nada...

Marcelo:

Una pequeña luz mortecina se encendió en forma automática en el otro extremo superior del elevador, y los gritos continuaban hasta que a las espaldas de Elissa se oyó la voz de uno de los hombres que dijo:

Ximena:

Calma señoras, debemos tener calma y esperar que nos vengán a sacar... no griten y opriman el botón de la alarma... Es esa que tiene una campanita dibujada... Eso es, gracias... estén tranquilas...

Marcelo:

Decía todo esto, mientras en efecto un dedo apretó la alarma que se escuchó a lo lejos, y las matronas de callaron con un pequeño suspiro de esperanza. Luego de un par de minutos se escuchó la voz de un hombre que les decía a todos los viajeros que debían conservar la calma, que había sido un desperfecto un poco serio, y que en unos minutos los sacarían de allí. Que lamentaban tener que desconectar todo el sistema eléctrico esos minutos, por lo que quedarían a oscuras... pero que confiaban que todos se iban a portar bien... jejejeje (emitió una risita para, con la broma, dar confianza a los atrapados)

Ximena:

Las risitas de unas cuantas señoras hicieron eco, y una de ellas envalentonada por las palabras de tranquilidad del hombre de afuera, gritó que todos eran valientes y que sabrían soportar la espera... que les enviaran unas copas de champagne y unas botanas para pasarla bien... Otras risas siguieron, tanto dentro como fuera y de pronto de quedó totalmente a oscuras la estancia.

Marcelo:

Elissa se sentía un poco nerviosa, pero sin embargo sentía que la humedad de su vulva había aumentado, y lo atribuyó al calor arrepintiéndose de haber sido tan atrevida, pero resignándose a la espera. Oía las respiraciones de los hombres a su espalda, y casi podía oler el aroma de hombre. Se excitó aún más y de pronto sintió

que su falda era levantada por detrás. Se quedó muy quieta para ver si había sido accidental, y para su sorpresa sintió entonces una mano muy cálida y suave que se posaba en sus nalgas, tocando con el torso sus redondeces y llegando a la parte media para coquetear con el intento de penetrar más en su intimidad.

Ximena:

Elissa estaba como estatua y de pronto se imaginó que debía gritar y golpear al atrevido sujeto que le hacía las caricias, y que tal vez debía refugiarse con las matronas que habían empezado a parlotear entre ellas de mil cosas. Pensó que no podía estarle sucediendo a ella esta circunstancia y que debía ponerle fin. Mientras pensaba esto, la mano ya había descendido hasta la parte baja de las nalgas, y con los dedos separaba las grandes masas para abrirse paso a su sexo. Pero que se habrá pensado este estúpido al estarme haciendo esto... pensaba Elissa, y reafirmó su deseo de ponerle fin... pero... por qué no se decidía a hacerlo... tal vez sería un escándalo y no quería formar parte de un escándalo... además decidió que sentía bonito y estaba cómoda...

Marcelo:

Este pensamiento la hizo encender su fogosidad interna, y suavemente separó las piernas para que la mano pudiera hacer mejor su intento, y aún más, empujó las nalgas un poco hacia atrás para repegarse al sujeto, justamente a la altura de su bragueta. Al hacerlo sintió un gran bulto que le hizo imaginar las fotos que veía con Julia. Empezó a transpirar un poco más, mientras sintió como los dedos llegaron a la pequeña vagina y empezaron a jugar con sus labios mayores, para tímidamente introducirse en la virginal abertura muy lentamente.

Ximena:

Aaaaaaaaaah!!! Sigue amor...

Marcelo:

Elissa empezó a mover lentamente su cadera hacia los lados, y de pronto otra mano se introdujo por entre su blusa y abarcó una de sus tetas, mientras la otra que jugueteaba con su vagina se retiró unos momentos para que enseguida sintiera como un instrumento caliente y duro se colocaba entre sus nalgas, como si quisiera traspasarla. Ella instintivamente separó aún más las piernas y levantó el culo hacia atrás, con lo que aquella verga que la amenazaba pudo colocarse en la entrada de su delicado sexo, que ya lo esperaba totalmente lubricado y dispuesto. El hombre empujó muy suavemente aquella herramienta, y con un ligero gemido ella sintió como empezaba a penetrar en su estrecho conducto de doncella.

Ximena:

Elissa no lo podía creer... estaba siendo poseída por un hombre que no conocía, que no podía ver, y en un elevador lleno de gente. Ella extasiada movía más la cadera y llevada de la curiosidad alargó su mano hacia atrás para tocar la verga que la penetraba, y logró sentirla y tocar las bolas que debajo de ella colgaban y se sacudían. En tanto sentía como su seno era estrujado y acariciado el pezón... Sintió de pronto que le latía más aprisa el corazón, que su cerebro se nublaba, que sus músculos se empezaban a contraer bruscamente, y que sus entrañas iban a explotar... Ahogó un grito para que nadie se diera cuenta, y sintió que ingresaba en la antesala del cielo cuando terminó en un orgasmo que la condujo a experiencias increíbles y nunca imaginadas. Hmmmm!!

Marcelo:

Aaaaaah!! Mismo que estoy sintiendo yo mi vida...
(continuará.....)

11

Todos los matrimonios suponen un proceso continuo de adaptación y compromiso. Que este proceso sea positivo depende de muchos factores, algunos de los cuales escapan al control de la pareja, como por ejemplo: compatibilidad de personalidades, objetivos individuales, presiones exteriores, amor y respeto, conflicto cultural y religioso.

Los matrimonios mixtos que fracasan por el hecho de ser mixtos suelen tener grandes diferencias en sus expectativas culturales. Si los miembros de una pareja tienen unos antecedentes totalmente diferentes (*con ideas opuestas sobre el matrimonio y los hijos, ¡por ejemplo!*). Lo más probable es que la relación tropiece con todo tipo de dificultades. Las diferencias culturales no siempre son evidentes cuando uno se enamora por primera vez, o cuando nacen los hijos, pero pueden dividir a la pareja más tarde. Los matrimonios mixtos pueden sobrevivir y de hecho sobreviven, pero es necesario tener sensibilidad, inteligencia, paciencia, amor y también sentido del humor... como en todos los matrimonios.

Sí están enamorados y seguros de que sus sentimientos durarán, pero con eso no basta. También deben enfrentarse a posibles conflictos y buscar una solución.

Los *chats*, son lugares muy tentadores para aquellos que buscan aventuras que rompan con la monotonía de sus relaciones, sin cargar con el peso de la culpa que puede provocar la infidelidad. Porque a través de la computadora se pueden mantener conversaciones "calientes", que generan fantasías sin tener sexo y en consecuencia, sin acarrear culpas. Esto puede servir para revivir las fantasías con su pareja y darle un toque diferente a la sexualidad, por lo tanto mejorar la relación. Siempre y cuando ambos estén de acuerdo en ello. Porque la rutina, la falta de pasión, el estrés, son los enemigos primordiales de los matrimonios. Esto es favorable sólo si la tercera persona queda en el ciberespacio y no aparece físicamente, si no será otro conflicto más.

Numerosos rasgos de ambos sexos se han ido entremezclando, y la fusión no es sólo del orden de la cosmética. Los varones comenzaron a cocinar. Ellos, por su parte, se muestran menos recios, más dulces y afectuosos, a veces cambian pañales y hasta dejan el coche en casa para pasear el cochecito con el bebé adentro. Ellas desde hace cincuenta años ingresan al "viril" universo laboral, se interesan por los problemas de la sociedad y pueden hablar más de una hora y diez minutos sin mencionar siquiera el tema del amor.

Esto es lo que ha afectado un poco la relación de Marcelo y Alicia, ya que el ámbito laboral en ella es su enfoque principal, dejando el sexo en segundas instancias. Complementándolo él por su parte en las redes de comunicación, pero de que ha mejorado el vínculo, eso se los puedo asegurar.

Para Ximena y Salomón la situación es diferente, él está entrando en la etapa de reafirmar su poder de conquista y ¿cómo lo logra? Sirviéndose de una amante. (*no virtual*), pero el cambio sorprendente de ella, ha acaparado su atención o hasta haya imaginado

también que le juega con sus mismas armas. Ha comprendido que puede ser originado por su descuido y soledad, así que viene la reconquista, mejorando notablemente la relación.

LA ESCLAVA Y EL HACENDADO.

Marcelo:

Mi vida... esta noche se me antoja una noche sadomasoquista.

Ximena:

Puede ser de la época de la esclavitud? ... Donde los patrones abusaban de su autoridad y poderío.

Marcelo:

Claro... encendiendo las pasiones mas masoquistas y enfermizas. Puede ser de un rico hacendado, que tiene grandes plantaciones de caña de azúcar, tabaco y algodón.

Ximena:

Es dueño de una gran extensión de tierra, por lo tanto requiere mano de obra para labrar sus tierras. Trajo esclavos negros 'Eloyis' para que le trabajaran sus plantaciones. En el cargamento de esclavos, llega una negra muy atractiva, sensual, con un porte divino digno de su raza.

Marcelo:

El amo la contempla en silencio siempre que puede, no pierde ni un detalle de ella, haciendo con esto volar su imaginación, formulando las más sádicas fantasías eróticas, que pasado el tiempo son más difíciles de controlar.

Ximena:

Pero un día el amo... la encuentra coqueteando con uno de los tantos esclavos de la plantación. Un apetecible ejemplar de piel de azabache que curtida por el sol le hacían resaltar los músculos de todo su cuerpo, desarrollados por el trabajo pesado del campo.

Marcelo:

El hacendado molesto piensa en tantas cosas... desde matarla hasta torturarla cruelmente. Pero es tanto del deseo que tiene por ella, que solo busca una excusa para tenerla a su merced. La saca de la plantación, y la lleva a trabajar como sirviente de su casa, así el rico amo hace dos cosas, apartarla de su rival de amores y tenerla más cerca de él.

Ximena:

Pero a pesar de eso, ella sigue buscando al esclavo y tienen encuentros amorosos donde sus cuerpos desnudos se confunden con la obscuridad de la noche. Llegando estos eventos a oídos del amo despertando en él una ira enfermiza, tanto... como los planes fraguados para ella. Busca una prenda de su propiedad y la oculta en las pertenencias de la esclava.

Marcelo:

Cuando notan la ausencia de la prenda, en este caso un collar de perlas blancas, todas las sospechas recaen sobre la esclava. ¡El hacendado la tiene a su merced!... La ata de las manos, la humilla en público recorriéndola por la plazuela a la vista de

los curiosos y ella solo en silencio con la vista al suelo, aguarda paciente su castigo a pesar de su inocencia. ¡El amo la azotaría hasta matarla!

Ximena:

Todos en silencio imploran por la esclava, sus cánticos rituales se escuchan tristes en la noche, como lamentos pidiendo por el alma de la pobre mujer, para que el dolor y tormento no sean prolongados por mucho tiempo. Imploran al gran *Shango* dios del Trueno, para que lance las “piedras del trueno” sobre su torturador, pues saben que solo un milagro puede salvarla.

Marcelo:

El hacendado a la luz de la luna llena, la despoja lentamente de su pobre vestuario hasta quedar completamente desnuda y la ata de pies y manos a un poste. Él solo lleva puesto un pantalón blanco entallado, resaltando poco a poco su virilidad al momento de esta acción. Quedando así la pobre esclava bajo su dominio total.

Ximena:

Toma el látigo en sus manos, y lo estrella en su espalda con furia animal. Ella se retuerce de dolor, goza el dolor de la esclava sintiendo placer. La azota una vez más aumentando su grado de excitación y la sangre comienza a hacer hilos en el contorno de su espalda. Su bestialidad y sadismo parecen no tener fin.

Marcelo:

Por fin, suspende el castigo... con besos y caricias empieza a curar sus heridas. Recorriendo con su lengua la espalda ensangrentada. La esclava empieza a sentir a sus espaldas, un bulto que proviene de la cintura del amo... espera lo peor... pero no fue así. Siente caricias en los senos, besos en su nuca, quedando frente a frente le besa su boca, muerde sus labios. Ella en lugar de gemir... comienza a disfrutar el castigo. Es algo que nunca había sentido, el dolor mezclado con el placer. El calor invade su cuerpo lacerado, un placer sádico... único...

Ximena:

El amo con la lengua juguetea sus pezones, ella con los ojos cerrados disfruta de tales sensaciones, aumentándolas cuando... súbitamente llega a su vulva y empieza a besar, con succiones y mordiscos que la hacen retorcer de placer... Los papeles se han invertido. ¡La esclava ahora tiene dominado al amo! El gran señor dueño de vidas y tierras, esta esclavizado a ella.

Marcelo:

Desata los pies, mientras le recorre el cuerpo moreno con la mirada... en silencio y sudorosa soporta el “castigo” que su amo le proporciona, separándole bruscamente las piernas le empieza a chupar los labios interiores de su vulva, juguetea con su clítoris, le mete la lengua saboreando sus flujos de pasión. Su calor es tal, que en esos momentos siente un orgasmo inesperado aumentando el alimento para su amo y sus bajos instintos. Tratando de mostrar su poderío perdido, le ordena montar en su cara y ella obedece sumisamente... tomándose totalmente los fluidos que emanan de su vagina palpitante.

Ximena:

La esclava quiere corresponder a las caricias, no por deseo... ¡Por instinto!, pero sus manos aún están atadas. Él amo ansioso también de caricias, desata sus manos locamente sangrando sus muñecas... En el acto, sus uñas se clavan inopinadamente en su espalda aumentando el deseo de poseerla. Los gemidos se escuchan por toda

la hacienda. Los esclavos piensan lo peor... lo que no saben, que en esos momentos es el "ama de la hacienda".

Marcelo:

Con manos temblorosas, despoja a su amo y señor de los pantalones que frenan su excitación, dando paso a un pene descomunal. Toma el falo entre sus manos y... lo besa, lo acaricia, lo saborea con su boca... instintos despiertos nuevos para ella. Observa con asombro como crece entre sus manos... lo vuelve a besar con mas pasión, lo introduce en su boca fieramente. El amo sigue comiendo de su vulva y ella regresa las caricias con instinto animal. Aaaah!!

Ximena:

Bruscamente, se posa sobre su cuerpo, martirizándola solo con el roce del pene en su clítoris, haciendo que se convulsione con la llegada de otro feroz orgasmo. Él la mira con deseo y maldad. Lujuria reflejada en su rostro pero lleno de placer.

Marcelo:

El amo la voltea y dándole una brutal embestida la penetra por el ano, el grito se escucha aterrador, de más a menos transformándose en quejido... Siente que la parte en dos... pero con dolor placentero, la toma por la espalda para hacer más fuerte su embestida, el dolor de las heridas se intensifica rodándole unas lágrimas por su rostro. Le besa las nalgas, lame sus heridas. Se imagina a su amo como un potro salvaje, poseyéndola por el ano.

Ximena:

La penetra más profunda y frenéticamente, las embestidas se hacen más y más fuertes y continuas, mientras con los dedos tormenta su clítoris moreno. ¡La esclava quiere más castigo! ... En una última embestida se escuchan dos gritos entremezclados de locura y de dolor... Aaaaaaaaah!!! El orgasmo ha llegado...

Marcelo:

Aaaahhhh!!! Sí... el sádico orgasmo de ambos... Hmmmmmm!!! ...

Los cantos, tambores y lamentos negroides se escuchan a lo lejos... llevan rastros de placer y de erotismo, dando las gracias al gran Shango!!!... Y desde ese día la esclava procura tener acciones negativas, para recibir los castigos de su... Amo y señor...

¿Qué calificación le darías al sadomasoquismo? ¿Es una enfermedad o un extremo de personalidad? ¿Es normal querer vivir bajo presiones y golpes para poder funcionar y actuar a cambio de placer y satisfacción?

Las personas que solo logran satisfacción y el placer sexual, siendo torturadas o maltratadas tienen algún mal funcionamiento psicológico o tipo de perturbación mental. No solo se es masoquista en la cama. Todo ser humano tiene un cierto grado de sadomasoquismo, en los niños es claro el placer por asustar o ser asustados, el torturar insectos, los parques de diversiones entran también en esta dinámica. Las relaciones de pareja tienen todas algún momento sadomasoquista. No es perjudicial, cuando se busca por curiosidad y juego, estando ambos de acuerdo para esa travesura y queda en momento.

El problema es de grado, no es lo mismo ser sádico con tu novia haciéndola sufrir antes de contestarle la llamada, a clavarle agujas bajo las uñas ¿no? Si te sucede algo así, te aconsejo que busques ayuda psicológica.

*"Trátame como a un perro
déjame a cuatro patas, sobre mis rodillas (...).
Vamos a jugar al amo y al siervo".*

El sadomasoquismo se analiza en conjunto, como una tendencia a causar dolor al objeto sexual o a ser maltratado por él. El sadismo sería el placer mediante el sufrimiento que se produce en otra persona, el reverso se denomina masoquismo.

En las relaciones sexuales e incluso afectivas cotidianas tenemos ejemplos de este tipo de comportamientos: cosquillas, pellizcos, mordiscos, peleas en plan juego, etc.

El nombre masoquismo deriva del novelista austríaco Leopold von Sacher-Masoch, quien narra sus experiencias sexuales. El sadismo, por su parte, deriva del francés Marqués de Sade, quien también cuenta sus historias sexuales.

Algunos autores las describen como dos formas expresivas del mismo fin, placer por el dolor, en forma activa (*sadismo*) o en forma pasiva (*masoquismo*). Por lo tanto aquí el dolor es el fin en sí mismo, tanto el emitirlo como el recibirlo. Tal conducta implica alivio de la culpa generada por el sexo, donde es un requisito que el dolor recibido sea planeado, para la obtención de placer.

Generalmente estas conductas comienzan en la adolescencia y tienen curso crónico. Para muchos sexólogos, los masoquistas no es que deseen sufrir, sino que desean hacer significativa su resignación hacia su compañero y su sumisión hacia el maltrato físico y mental.

Según algunos estudios, el masoquismo se da con mayor frecuencia en mujeres que en hombres, y el conjunto de estas dos conductas se puede asociar a fetichismo y fetichismo transvestista. El sadismo, por el contrario se da mayormente en los hombres.

Esta tendencia a dominar puede tener una significación biológica, cuya necesidad es la de vencer la resistencia del objeto sexual. El sadismo, entonces, es un componente agresivo del instinto sexual exagerado, independiente y puesto en primer término y en medio de un desplazamiento. Corresponde a la exclusiva conexión de la satisfacción con el sometimiento y maltrato del mismo.

12

VACACIONES DE VERANO II

Marcelo:

Hola amor... sigamos con las vacaciones de Elissa, donde siente la primera experiencia de su vida ¿sale?

Ximena:

Siii... donde está en el elevador y se quedan atrapados.

Marcelo:

Estaba entrando en un relax después del orgasmo, cuando empezó a sentir más fuertes las acometidas y en un momento se pegó tanto a ella como si quisiera meterse todo en su interior. Sintió que la inundaban por dentro de algo muy caliente, y enseguida descendió la presión del hombre contra su cuerpo, y las manos fuertes en las caderas que la repegaban contra él la soltaron lentamente.

Ximena:

Extrajeron ese instrumento de placer y ella se enderezó un poco y decidió voltearse para encarar al guapo muchacho que le había hecho sentir tanto placer y excitación. A oscuras puso las manos en su pecho y sintió los vellos... bajó la mano y encontró nuevamente muy duro el instrumento que ahora sentía más grande y con renovadas energías. Se sintió nuevamente excitada y moviendo lentamente la cadera, colocó el falo nuevamente en la entrada de su vagina, ahora de frente ambos, y empujó ahora ella la cadera suave y rítmicamente abrazándose al cuello del hombre que la tomó de la cintura primero y bajando las manos la subió un poco de las nalgas para penetrarla hasta el fondo.

Marcelo:

Ella sintió un poco de dolor en esta ocasión y pujó suavemente, pero él la besó largamente en la boca para acallar el ruido. Por segunda ocasión en menos de 10 minutos estaba haciendo el amor y ni siquiera sabía con quién. Era realmente una locura, pero de momento le pareció que una locura encantadora. Volvió a sentir la ola de calor por todo su cuerpo y su cuerpo de contrajo y su lengua se introdujo ávidamente en la boca del chico, y por segunda ocasión tuvo un orgasmo al tiempo justo que el muchacho también la oprimió con mayor fuerza y ella volvía a sentir el baño interno de lava candente.

Ximena:

Se escucharon ruidos afuera y la misma voz que antes les había hablado para que tuvieran calma se oyó cuando les dijo que ya se había resuelto el daño y que enseguida encenderían las luces para mover el cubículo del elevador. Ella inmediatamente se separó del chico y se volteó, sintiendo ahora que por el interior de las piernas le escurría algo espeso y caliente. Recordó que en la bolsa de la falda se había echado una pañuelo desechable y rápidamente lo utilizó para limpiar ese escurrimiento.

Marcelo:

Apenas le dio tiempo ya que de inmediato se prendió la luz ante la algarabía de las señoras cotorras. El elevador se movió con brusquedad de momento hacia abajo, y la sorpresa hizo que una de las señoras se fuera contra ellos, cayendo francamente al suelo. Las otras señoras se metieron entre ellos y prácticamente la fueron desplazando hacia el otro rincón posterior de la estancia, mientras ella veía como el chico guapo levantaba a la señora de las axilas.

Ximena:

Cuando la señora fue levantada y todas le preguntaban si estaba bien, el muchacho la volteó a ver, y como ella le estaba mirando, de pronto sus miradas se encontraron y el sonrió con un gesto de complicidad y le guiñó un ojo. Ella también sonrió y se ruborizó un poco, con lo que se sintió estúpida. Empezó a bajar normalmente el

elevador y cuando hubo llegado a la planta baja y se abrieron las puertas, las señoras con un ¡Ah! de alivio empezaron a descender, y los chicos fueron sacados con la corriente de mujeres quedando ella al final.

Marcelo:

Había vuelto su mirada al suelo y cuando la levantó, la última señora salía y quedaba el chico feo y desgarrado, quien también se decidía a salir aunque antes le extendió la mano hacia el exterior en un gesto caballeroso para que ella saliera primero. Sus miradas se cruzaron también y él feo sonrió también y para la máxima de sus sorpresas le guiñó un ojo también...

Ximena:

Ella se quedó muy quieta y pensativa, mientras el chico al ver que ella no se movía, se encogió de hombros y salió diciendo simplemente: - Nos vemos belleza - y le alargaba un pañuelo facial limpio que había sacado de su bolsa...

Marcelo:

Su desconcierto fue tal... que casi se cierra nuevamente la puerta del elevador. Sale turbada con pasos lentos, pero con una grata sensación de satisfacción. Lo importante había sido el ser de su imaginación. Ese que la había colmado de caricias placenteras y sentimientos nuevos para ella...

Las parafilias son formas de conducta erótica en donde los métodos por los que se consigue la excitación sexual tienen una estructura de vinculación en la que el componente interpersonal del vínculo no está presente o bien, se encuentra presente pero en forma muy desbalanceada. Se caracterizan porque un estímulo "inadecuado" acelera la respuesta sexual. El origen es psicológico y para la conducta sexual en general, se trata de un trastorno adquirido y potencialmente modificable

Las parafilias se caracterizan por la excitación sexual ante situaciones atípicas. En algunos criterios morales son tachadas como perversiones, pero para otros no son más que alternativas de variedad en la actividad sexual.

Dentro de cada ser humano, existe algo de voyeur, algo de exhibicionista y un poco de fetichista; lo que pasa es que se expresa en pequeñas dosis que no perturban la existencia cotidiana. Para los parafílicos, en cambio, sus disposiciones sexuales los inclinan hacia la repetición obsesiva de la escena.

Parafilias, término que derivó de "para" (*al lado de, o también alterado*), y de "philia" (*atracción o amor*). Los seres afectados por estas extrañas modificaciones de deseo sexual para sentir placer, son capaces asimismo de mantener relaciones relativamente normales, pero ellas carecen de la emoción y la intensidad que les aportan las relaciones parafílicas.

Dentro de estas variaciones sexuales parafílicas, se encuentra el *Voyeurismo*, tema tratado en el relato 'Mata Hari'. Donde entra en juego la vista y la imaginación para lograr el disfrute sexual.

El *sadomasoquismo sexual*, igualmente visto en la historia de ‘La esclava y el Hacendado’, placer basándose en dolor y sufrimiento.

El *exhibicionismo*, sentir excitación al verse observados, tema relacionado con la historia de ‘La Iniciación’, donde hacen sus ritos frente a una multitud.

El tema del *Frotteurismo*, lo ejemplificamos en ‘Vacaciones de Verano’, con una ligera variante. Esta preferencia sexual es percibida solamente con el roce de sus genitales a otras personas sin llegar al contacto real, en un autobús, en un elevador, en lugares públicos y con multitudes presentes, terminando posteriormente con la masturbación.

Más adelante seguiremos tratando temas relacionados con la parafilia ya que es una rama muy extensa de las variantes del sexo.

13

¡Ese no es el mismo/a que yo conocí! ... Esta es una de las frases que nunca se dejan de escuchar, pues es una de las principales quejas de padres, amigos, novios y esposos que gracias al paso del tiempo y al fortalecimiento de los lazos en la relación, los han llevado a asimilar la realidad, y a romper el encanto que posee el mágico mundo en el cual están ubicados los seres que se aman.

Es muy común ver a madres que antes creían que sus hijos eran perfectos, hoy no los reconocen y quisieran devolver el tiempo, en especial si éste pasa por la adolescencia. De igual forma sucede con algún miembro de la pareja, o ambos, después del matrimonio es normal escuchar, es que antes ella era así, o es que antes él era más dulce.

Este tipo de cambios, que para muchos son inaceptables, son totalmente normales cuando se tiene la concepción clara de que el ser humano cambia según la edad, la circunstancia, la salud, el trabajo, el elemento económico, entre otros; Pues cada cual enfrenta de manera distinta las diversas etapas de su vida.

Es común que cada ser humano experimente distintas circunstancias, algunas de las cuales pueden causar dolor, estrés, angustia, miedo y otras emociones que los harán actuar siempre diferente, pero esto no significa que nos hayan engañado, o que ya no nos quieran, es un proceso totalmente natural, y del cual nadie se salva.

De ahí que sea importante que estemos preparados para enfrentar cualquier cambio en nuestros seres queridos y saber que no se puede ser el mismo durante toda la vida, al fin y al cabo, son las vivencias diarias las que van transformando nuestra inexperiencia y debilidad. Es necesario demostrar alguna tolerancia e indulgencia con las debilidades y alteraciones de los demás, para que de igual forma, los que nos rodean acepten las modificaciones que también sufre nuestro carácter.

Otro aspecto fundamental en el desarrollo de estos cambios es la comunicación, pues siempre debemos decir lo que sentimos y esperamos de la persona que amamos, así no se dan por sentados los sentimientos de los demás y se evita estar en un constante examen de deseos y requerimientos propios y ajenos, a fin de tener relaciones más felices y más satisfactorias.

El cambio no sólo es necesario, sino que es un hecho de la vida cotidiana, por lo que es recomendable aprender a sobrellevar las transformaciones de los demás y las nuestras sin aferrarse al pasado y a lo que antes conocimos. La evolución es parte de nuestra naturaleza, disfrutémosla.

FRINÉ LA CORTESANA

Marcelo:

Hola amor... hoy me gustaría charlar de un tema que ocurrió en Tespia. Para ver un poco la diferencia existente entre las hetairas de la antigüedad griega y las prostitutas de la moderna sociedad occidental.

Ximena:

Si... cariño, recuerdo haber leído algo de eso.

Marcelo:

Sucede que los habitantes del pueblo recibieron, como obsequio de *Friné* (*una de las mujeres más notorias de todos los tiempos*), una magnífica estatua del dios Eros, hijo de Afrodita. Encantados, los pobladores de Tespia devolvieron el gesto de Friné, encargándole al mismísimo genio Praxíteles (*el escultor*) una estatua de la admirable hetaira, bañada en oro. Esta estatua fue puesta en la plaza de Tespia, ante la aprobación de todos.

Ximena:

Así fue cariño... además en un episodio que sobrepasa la mayoría de los escándalos paralelos del día de hoy, Friné demostró el envidiable lugar que una mujer bella podía poseer en la sociedad griega. Como en la actualidad, la belleza era entonces una forma de poder.

Marcelo:

Y a pesar de su fama, Friné – de verdadero nombre Mnesarete – fue la más modesta de las cortesanas de su época. Ritualmente, dos veces al año, en los grandes festivales religiosos de Eleusis y Poseidón, se desnudaba ante una inmensa multitud congregada en las playas y, como una Venus que regresa a su lugar de origen, entraba caminando al mar.

Ximena:

Además... Friné era adorada por miles, pero desde luego se echó encima el odio de las amas de casa de Atenas. Estas convencieron a un hombre al que la hetaira había rechazado, de llevarla a juicio... “por haber profanado la majestuosidad de los misterios de Eleusis al parodiarlos y por estar siempre ocupada en corromper a los ciudadanos más ilustres, seduciéndolos y alejándolos de sus obligaciones hacia la madre patria”.

Marcelo:

En un juicio inmortal, Friné fue defendida por Hipérides el orador, quien se ganó el favor de los jueces realizando un acto inaudito. Al ver que estaba perdiendo el juicio de Friné, el defensor Hipérides se acercó a ella y de un solo golpe desgarró su vestido, dejando a la vista de todos los pechos admirados de la acusada. Él arguyó entonces que un cuerpo tan armonioso no podía albergar la maldad, que debía ser

divino pues era perfecto. Los escrúpulos religiosos se apoderaron del jurado y no se atrevieron a condenar a la ‘sacerdotisa y sirviente de Afrodita’.

Ximena:

Cuando murió Friné, Grecia le rindió un nuevo homenaje construyéndole un monumento en oro, también realizado por Praxíteles, su escultor favorito y amante. Un dato curioso amor... después del célebre juicio de la hermosa cortesana, entró en vigencia una ley que prohibió en lo futuro que un acusado permaneciera en presencia de los jueces cuando iban a emitir su fallo.

Marcelo:

Exacto vida mía... las hetairas eran en verdad sacerdotisas de un culto que se extendió por toda la Grecia antigua. Un historiador escribió acerca del Templo de Afrodita, en Corinto: “El templo... era tan rico, que podía mantener a más de mil hetairas dedicadas a la diosa”. Afrodita, diosa del Amor, era también llamada en ocasiones *Afrodita la Hetaira*, lo que nos muestra cuán variada podía resultar la opinión del hombre griego sobre la mujer, divina o mortal.

Ximena:

También Luciano, escribe sobre el templo de la misma diosa en Biblos: “Los habitantes creen que Adonis fue muerto en su país por un jabalí, y cada año en memoria de ello se lamentan y se golpean el pecho... Cuando terminan las lamentaciones realizan un entierro ritual de Adonis, y al día siguiente hacen como si hubiera resucitado y lo colocan en el cielo y se rapan la cabeza como los egipcios cuando murió Apis. Aquellas mujeres que se rehúsen a cortarse el pelo deben someterse al siguiente castigo: Cierta día quedan obligadas a prostituirse, y sólo con extraños. El monto de lo recaudado es ofrecido al templo de Afrodita.

Marcelo:

Así... que mi querida Diosa, vete preparando para rendirme culto como la más espectacular prostituta y dejar huella en el siglo XX digna de ser contada...

Ximena:

Aaaaaaaaah!!! Ni la misma Madame Bovary del siglo pasado, podrá superarme. Y a ti mi Casanova... te faltará papel para escribir tus memorias...

La *prostitución* es una manifestación sexual parafilica, en la que se intercambia el acceso sexual por dinero u otros fines económicos. El sexo ha estado en venta a través de todas las épocas y en la actualidad todavía persiste este hecho, pues el impulso sexual humano es fundamentalmente promiscuo.

La prostitución tiene ciertas repercusiones síquicas y sociales dignas de analizar. Desde el punto de vista psicológico, las personas son naturalmente selectivas en cuanto al contacto físico. Es decir, en el desarrollo de la persona, el contacto físico está naturalmente asociado al afecto (*por ejemplo, el niño es acariciado por las personas que lo aman y así sucesivamente a lo largo de la vida*). Vivencias de contacto físico con personas con quien no se tienen relaciones afectivas tienden a ser rechazadas a no ser que haya presión externa a hacerlo o desequilibrios emocionales. Por tanto, la prostituta y su cliente se encuentran ambos rompiendo un esquema natural probablemente porque existen disfunciones personales o por presión externa, como puede ser una necesidad económica en el caso de la

prostituta.

La sociedad puede ayudar a eliminar la prostitución si quita las presiones externas que llevan a una mujer hacia la prostitución. El cliente de la prostituta, por otro lado, requiere de apoyo psicológico y educativo. Muchos clientes de las prostitutas son jóvenes que, en grupo, van a tener su "primera experiencia sexual". Estos jóvenes son presionados por una sociedad que espera de ellos una "gran experiencia" y que los juzga de acuerdo al número y no a la calidad de sus relaciones sexuales. En este caso, es importante educar a la sociedad para que revise sus expectativas sexuales particularmente para los varones.

La prostitución por presiones externas puede eventualmente llevar a la prostituta a una disfunción personal. La prostituta, acostumbrada a disociar el contacto físico con el afecto, generaliza esta ruptura a la relación con personas a quienes sí ama: sus esposos, sus hijos, sus parientes, sus amigos. Para defenderse de este efecto colateral de la prostitución, muchas mujeres pierden el sentido y la conciencia de realidad mientras trabajan como prostitutas, pero este mecanismo no es psicológicamente sano porque existe una separación entre dos realidades incompatibles.

La prostitución por presiones externas puede eventualmente llevar a la prostituta a una disfunción personal. La prostituta, acostumbrada a disociar el contacto físico con el afecto, generaliza esta ruptura a la relación con personas a quienes sí ama: sus esposos, sus hijos, sus parientes, sus amigos. Para defenderse de este efecto colateral de la prostitución, muchas mujeres pierden el sentido y la conciencia de realidad mientras trabajan como prostitutas, pero este mecanismo no es psicológicamente sano porque existe una separación entre dos realidades incompatibles.

14

La *paidofilia* o *pedofilia* es otra de las variantes sexuales. Es la presencia de fantasías o conductas que implican actividad sexual entre un adulto y un niño. Puede darse de diferentes formas: en relación con la orientación, puede ser de tipo heterosexual, homosexual o ambas; con relación a objeto, éste puede ser exclusivamente pedófilo o no.

Las conductas de la pedofilia van del simple exhibicionismo hasta la penetración. El adulto suele ganarse la confianza y el cariño del niño para luego llevar a cabo sus objetivos.

Nuestros protagonistas, Ximena y Marcelo se disculpan en esta ocasión por no tener una charla referente a ello. Ya que piensan, que no resulta excitante ni erótico, este tipo de narración lo cual respetaremos.

Lo referente a *Necrofilia*. Enfermedad sexual que sufren algunos individuos que se sienten atraídos por cadáveres, al extremo de saciar sus deseos sexuales en ellos. Y a la *Coprofilia*. Desviación en la cual la satisfacción sexual es asociada con el acto de la defecación; es decir, un interés morboso por las heces. Una variante de este comportamiento es el uso compulsivo de palabras obscenas (*coprolalia*). Estos temas son ampliamente tratados en las historias del Marques de Sade, así que sería mucho competir.

UZAMA Y ORANYA

Ximena:

Buenas noches amor... quiero platicarte algo que se me hizo interesante, es referente a la zoofilia.

Marcelo:

Hola cariño... ya sabes que con solo platicar y estar contigo me llena de placer, sea cual fueren nuestros temas. ¡Te amo mi vida!.

Ximena:

Leíste el tema de Nigeria que te dije ayer?

Marcelo:

Claro que si cielo... se me hizo muy interesante.

Ximena:

¡Ah! Pues lo comentaremos juntos... La tradición oral Yoruba describe un mito sobre su origen en la que cuenta como Dios descolgó mediante una cadena, desde el cielo hasta Ile-Ife a Oduduwa, el antepasado del pueblo Yoruba, trayendo con él un gallo, un trozo de tierra y una semilla en la palma de la mano. La tierra cayó en el agua, pero el gallo la rescató para convertirla en el territorio Yoruba y de la semilla creció un árbol con dieciséis ramas que representan el original de los dieciséis reinos.

Marcelo:

Además... el origen del pueblo Yoruba, aunque no existe certeza sobre el mismo, se cree que está en Egipto, de donde emigraron los Odudua, fundadores de los primeros reinos Yoruba. Esta hipótesis se basa en el parecido de las esculturas encontrado en Egipto y las esculturas encontradas en las excavaciones de la antigua ciudad. Según sus mitos, sus fundadores eran los hijos de Odudua. Los Yoruba todavía se refieren a ellos mismos como "los niños de Odudua".

Ximena:

Hace muchos años, los Yoruba de Nigeria tenían por costumbre que un joven cazador copulara con el antílope que había matado, como inicio a su vida sexual. Y dentro de las historias eróticas del pueblo Yoruba, hay una de "Uzama"... un jovencito bien parecido de la tribu que le llegó el momento de hacer los honores al ritual, que hasta los ancianos y jefes fomentaban, ya que era bien visto que los varones adolescentes dirigieran de esa forma sus primeras energías sexuales

Marcelo:

Si... así es cielo. Además muchachos más jóvenes ayudan a sus hermanos mayores en el pastoreo de las manadas de vacas, mientras las muchachas ayudan a sus madres. Cuando un muchacho alcanza la edad de 12 años, él entra en la *sukaabe*, o "madurez joven." . A partir de ese momento, aprenderá y deberá respetar las estrictas reglas de respeto, cortesía, y justicia según el código moral.

Ximena:

Pero prosigo con la historia... El cortejo de iniciación de Uzama partió de la aldea, hacia las llanuras del septentrión africano para cumplir con la tradición centenaria. No se dieron cuenta que Oranya, una joven o casi niña de la tribu vecina de los Eloyis, y que era conocida por su curiosidad y rebeldía, se les había unido al cortejo sin ser vista ya que caminaba entre los matorrales al margen del paso del séquito solemne que conducía a Uzama con su destino

Marcelo:

Oranya, como todos los Eloyis, tenía vistosos tatuajes en su cara como símbolo de belleza ya que era digna representante de su raza. Su bello y bien formado cuerpo moreno resaltaba a pesar de su edad, y dado que su vestuario solo cubría la parte inferior de su cuerpo, se quedaban a la intemperie unos jóvenes y firmes senos que podrían haber hecho volar la imaginación de cualquier chico de su aldea o de las vecinas.

Ximena:

Inteligentemente con movimientos felinos, llegó al lugar de la caza cubriéndose en la maleza sin ser vista por los jefes, y la espera y el calor sofocante hizo que su cuerpo brillara con el sudor, aunado a esto la excitación del momento. Oranya ve llegar a Uzama que muestra casi la totalidad de su apetecible cuerpo desnudo ya que el taparrabo solo cubre su sexualidad. Cosa que a ella le hace fantasear y que su cuerpo vibre de emoción. No le cupo duda que 'Abatala' el dios escultor, había premiado a Uzama con un cuerpo hercúleo y aderezado con una dotación generosa de sexualidad en lo que concierne a dimensiones y virilidad.

Marcelo:

Ella un poco avergonzada por sus pensamientos, rezaba en silencio a 'Babalawo', dios creador, para apartar los sentimientos de placer y deseo que la embargaban en esos momentos y poder concentrarse solo en su curiosidad sobre el ritual destinado solo a los hombres. Sin embargo ante la imagen del espectáculo y los preparativos, pero sobre todo por la naciente erección del gran falo de Uzama, casi en forma mecánica metió su mano debajo del taparrabo, sintiendo la humedad de su vulva y encontrándose con un erecto clítoris palpitante, que al empezar a recorrerlo suavemente con sus dedos le hizo brotar un gemido de placer. Aaaaah!! ... que tuvo que ahogar con su otra mano para no ser descubierta...

Ximena:

Oranya se puso tensa cuando apareció el hermoso animal... el antílope esperado que se acercaba a ellos. Uzama tenía que capturarlo, para así poder lograr un lugar en la tribu, lo cual empezó a hacer con una agilidad asombrosa y ante el alboroto del séquito, que aprovechó Oranya para que pudiera introducir los dedos en su vagina y sin ser escuchada por el cortejo exhalar un corto Aaaaah!!! Que prometía un delicioso y placentero orgasmo.

Marcelo:

El animal estaba ahí, ya atado e inerte y esperando que el triunfante Uzama lograra su objetivo... el trofeo le estaba esperando. Su excitación ya era tal, que podía verse debajo del taparrabo un enorme bulto que pugnaba por salir. Los jefes iniciaron el rito... tirando de las leves ataduras de su vestuario y dejando al descubierto un pene potente y virginal que hizo que Oranya se estremeciera aun más, haciendo que sus manos empezaran a recorrer todo su cuerpo con placer, desde los firmes y pequeños

senos, hasta las abultadas y frescas nalgas que oprimía con gran placer, acariciando de paso su ano y su vulva.

Ximena:

Uzama totalmente desnudo, fue untado por los jefes mayores con un cebo animal en todo su cuerpo, logrando un aumento visible en su excitación y haciendo que con gran emoción se decidiera a someter al antílope, primero suavemente y luego con brutales embestidas que marcaban los músculos de sus nalgas y de todo su joven cuerpo.

Marcelo:

Esta visión ocasionó que Oranya se sincronizara involuntariamente con fuertes movimientos de su pelvis, con una mano al frente y la otra en su ano, desembocando en una danza erótica, que se hizo cada vez más y más frenética para ambos, brotando gruesas gotas de sudor de su piel oscura, hasta que llegó simultáneamente el grito de la victoria y posesión... Aaaaaaaaah!!! de Uzama, que pudo mezclarse con los gemidos de Oranya... Aaaaaaaaah!!! Que cayó exhausta sobre la hierba con leves convulsiones...

Ximena:

El maravilloso orgasmo había llegado para ambos, que sintieron sus fluidos candentes correr por su cuerpo y cubrir el camino hacia su destino... el antílope sometido en el caso de Uzama que se convertía así en hombre, y la vulva de Oranya que vibró de una emoción incontenible al pensar que ella pudiera haber ocupado el lugar del antílope.

Marcelo:

Tanto el cortejo como Oranya regresaron a sus aldeas, y la vida continuó igual para todos... menos para Uzama que ahora era un hombre... y para Oranya que ahora era una mujer.”

Ximena:

¿No crees que dentro del primitivismo de estas prácticas, pueda existir una historia tan tierna y erótica a la vez de un amor platónico entre los chicos?... ¿Qué te pareció la historia mi vida?

Marcelo:

Tan buena... que pude lograr un bello orgasmo Aaaaaah!! ¿O repetimos el ritual mi cielo?

Ximena:

Hmmmm!!! ... El delicioso orgasmo también llegó amor... siento los fluidos calientes que salen de mi vagina... Oooh!!! ... Maravilloso placer... ¡Donde sea el ritual entonces mi adorado mozalbeta... yo seré tu bella antílope!.

La *Zoofilia* que fue tomada en cuenta también en la rama de los ‘tabúes’, es el comportamiento sexual parafílico en el cual se encuentra una fuerte atracción hacia los animales, siendo éstos el fin específico de su motivación sexual.

Características personales y sociales del sujeto: Pese a ser asociada generalmente a los enfermos mentales, la experiencia aporta la evidencia de que en tales enfermos no se observan aberraciones sexuales distintas que las que se observan en la población general. Esta parafilia se puede presentar en cualquier individuo, ya sea que desarrolle todas sus áreas en forma normal o que presente una total anormalidad.

Específicamente, es la excitación erótica, la facilitación y el logro del orgasmo a través de establecer relaciones sexuales con otras especies, tales como un animal.

En la literatura abundan fábulas y cuentos mitológicos sobre relaciones sexuales entre hombres y animales. El pueblo romano presenciaba espectáculos en que hombres y mujeres eran capturados y expuestos a animales adiestrados para la sodomía y la cópula con los humanos, y ocasionalmente muertes para diversos espectadores. Aún hoy día, suele ocurrir que utilizan ciertos animales de temperamento relativamente plácido, para iniciar a adolescentes en la actividad sexual.

15

La Urolagnia es una perversión sexual en la que se da una atracción por la orina o los procesos urinarios del compañero sexual.

Como ocurre con casi todas las desviaciones, su práctica va desde manifestaciones leves hasta formas extremas. Esta atracción puede proceder, en parte, del hecho de que la función urinaria tiene relación con los genitales y suele ser un acto íntimo y privado, por lo que ver orinar a la pareja sexual puede resultar en cierto modo excitante.

Puede haber también una base bioquímica más primitiva, ya que si un animal orina en ciertos puntos del perímetro de su territorio, el olor de ciertos productos químicos en la orina ahuyenta a otros animales o contribuye a atraer a las parejas.

En ciertos juegos infantiles interviene la orina. Los niños orinan a veces juntos e incluso organizan campeonatos para ver quién mea más lejos o a mayor altura, y se las arreglan para observar cómo orinan otros e incluso para escuchar el ruido.

Llegada la edad adulta, las personas que se sienten estimuladas por la orina pueden procurar también estar presentes o por lo menos cerca cuando alguien realiza esta función, este proceso también suele llevar a la masturbación.

Los peores extremos de la urolagnia implican persuadir a la pareja para que orine en posición que permita observarla desde cerca, y puede haber incluso un deseo de orinar sobre la pareja (*o, al contrario*) y de beberse sus orines.

TORTURA IMPLACABLE

Marcelo:

Hola cariño... te contaré una historia que le sucedió a mi amigo Daniel.

Ximena:

Un beso... mi amor Muuuuuuuuack... ¿Real o ficticia?

Marcelo:

Bueno... él me asegura que le paso. Cerca de su casa me cuenta, que hay un gimnasio para damas. Esta en un primer piso, no muy alto, por lo tanto es posible ver a través de una pequeña ventana o respiradero lo que ocurre dentro. Cuando regresa de su trabajo se entretiene unos instantes en la pequeña ventana sin ser visto.

Ximena:

Aaaaaah!! Voyeurista el chico.

Marcelo:

Mas o menos... la mayoría de las mujeres que hay dentro, son atractivas y de buen cuerpo. Una noche al asomarse, comprueba que una de las chicas se encamina hacia el hueco. Se sienta y deja sus sudorosos pies cerca de la diminuta ventana para refrescarse. En ese momento, entre el susto por ser descubierto y la visión tan cercana de aquellos pies apetecibles que transpiraban por el ejercicio, siente una erección incontrolada.

Ximena:

De los que tienen un orgasmo con solo mirar los pies.

Marcelo:

Efectivamente... piensa alejarse a la carrera y olvidar aquello, pero algo le obliga a quedarse. Y aún mucho más, nota que la excitación crece cuanto más se acerca a aquellos diminutos pies. Así que empieza a olerlos sin calibrar su progresiva degeneración. Casi a punto de la eyaculación, ya fuera de toda realidad, saca su lengua y rápidamente lame sus dedos. Los gritos de la chica se oyen de inmediato, sin saber qué le ha ocurrido. Se lanza a la carrera hasta llegar a su casa.

Ximena:

Y con su entrepierna adolorida jajajajaa.

Marcelo:

En la semioscuridad de la escalera, se da cuenta que se había venido sin tocarse. Tanto que parecía que se había orinado. A partir de ese día, cada vez que pasa por el Gym, repite la operación algunas veces. Cada vez más atrevido y menos cuidadoso. Las muchachas cada vez gritan menos y ponen a refrescar sus pies con más frecuencia en lánguido abandono.

Ximena:

Si... es muy erótico el sentir las caricias en los pies, sobre todo si empiezas con un rico masaje Hmmm!!

Marcelo:

Una noche, en la que había bebido un poco más de la cuenta, después de lamer el pie en turno, tropieza con unos cubos y se cae haciendo mucho ruido. Queda adolorido y traspuesto, intentando recobrar el sentido. El alcohol le anulaba la mente, estaba lento y torpe. Cuando quiso recuperarse, ya tenía a seis chicas a su alrededor, que lo levantaron violentamente de la camisa y le arrastran hacia el interior del gimnasio. Al llegar allí lo tiran en unas colchonetas mojadas de sudor.

Ximena:

Ya me imagino... “Este es el degenerado que le gusta chupar los pies”, y él diciendo: Lo siento. Por favor... yo no... y otra mas... “Calla, cerdo. Ahora mismo vamos a llamar a la policía”... No, no... se los suplico... no se volverá a repetir.

Marcelo:

Pero... ¿qué crees?... “Claro que se volverá a repetir”... dijo la morena de grandes tetas. “Todas las veces que a nosotras nos venga en gana, ¿verdad nenas?”. Las demás entendieron el mensaje. A partir de ahí, comenzó el suplicio del pobre Daniel. Lo atan de manos y lo tumban de espaldas. Una rubia apetecible pone su pie en la cara y le ordena que se lo lama. Pensó que le disgustaría pero no fue así. Oía a sudor, más sin embargo era sencillamente saboreable.

Ximena:

Lo que es la calentura humana, y lo que excita a la mente... también lo importante de los olores.

Marcelo:

Ella insistía más y más, abriéndole incluso la boca con los dedos y metiéndoselos dentro. Cuando acaba con uno, hace lo mismo con el otro, mientras las otras chicas la corean y ríen como posesas. Alguien decide convertir aquello en una especie de ‘orgía de asco’ y en un abrir y cerrar de ojos se encuentra desnudo al igual que ellas. A todas tuvo que lamer sus pies sudados, dedo por dedo, saboreándolos lentamente. La rubia no dejaba de ofrecer sugerencias. Una de ellas consiente en chupar sus dedos también, lo cual aumenta su placer.

Ximena:

Hmm!! Bueno... así esta mejor... ¿sí no? ... pobre Daniel.

Marcelo:

Daniel pide un poco de agua... tiene seca la boca. De inmediato la morena toma la iniciativa. “En eso estaba pensando en darte de beber, cerdo”. Y la ve colocarse encima de su cabeza y, desnuda como estaba, se agacha hasta colocar su sexo abierto y chorreante a la altura de su boca. Al instante comienza a orinar y sus amigas llegan al éxtasis y sus risas se convierten en gritos de placer y deseo. Bajo amenazas comienza a beberse la orina, de fuerte olor y sabor acre. Tan caliente que siente como le abraza la garganta.

Ximena:

Agggggh!! Eso no creo que me guste, el sentir el orín en mi cuerpo excitado, tal vez... pero el tomarlo es otra cosa.

Marcelo:

Al terminar, otra chica ocupa su lugar y restregando su vulva, se corre mientras se mea. Aún chorreante de orines cuando se levanta y entre risas dijo “La siguiente”.

La siguiente no tiene ganas de orinar. Le mira con odio y escupe su cara. Una y otra vez.

Ximena:

Pero... Daniel siente placer en esto?

Marcelo:

El me comenta que sí, mucho placer que sentía el dolor de sus genitales. Pero no es solo eso... espera el desenlace. “Cabrón... vas a escarmentar”, dijo otra. Se sienta en su falo, abriéndose de nalgas. Sus sospechas se confirman al ver aparecer por su enorme ano, un aluvión de excrementos que fueron a parar a su expandido pene. Aquello no parece tener fin. Al levantar un poco la cabeza, ve a las otras chicas acercarse y comenzar a mear y cagar en todo su cuerpo. Cuando acaban, toman varias sillas y le colocan a su alrededor.

Ximena:

Wowww!! Como soportar eso... y lo peor sentir placer...

Marcelo:

La más despampanante dice: “Hoy vas a tener el banquete más grande de tu vida”, y todas empiezan a restregar sus pies por su manchado cuerpo, obligándole a lamerlos y a limpiarlos. Cuenta que no sabe las horas que pudo estar lamiendo los pies. Apenas podía moverse y cuando lo hizo... un torrente de esperma calló sobre las colchonetas. Litros y litros de esperma. Aaaaaaah!!

Ximena:

Hmmm!! Se ve que lo disfruto mucho... ojalá no se le haga adicción.

Marcelo:

La morena felina le miró fijamente y dijo: “Nuestro joven amigo aún no puede irse a casa... tiene que limpiar con la lengua todo lo que ha ensuciado ¿verdad chicas?”... Por lo tanto mi vida... ¡ No creo que desee volver a repetir esa experiencia! ...

16

Para: Marcelo

Asunto: mi vida eres tu.

He estado pensando mucho en ti... y no he recibido nada en mi buzón. Sabes perfectamente que el día se me hace interminable, esperando ansiosa nuestros encuentros nocturnos. Tus emails me alimentan, me hacen pasar las horas más soportables hasta mi encuentro contigo.

¿Sabes que cada día me hago más adicta a ti? ¿Que necesito más de tus besos? Esos que me hacen fugar de mi realidad, para llegar a lugares paradisiacos llenos de erotismo y deseo, no importando ya mi vida, sino tu vida con la que me alimento. Te amo tanto mi cielo...

Ximena.

Para: Ximena

Asunto: el ángel de mis sueños

Ximena te amo profundamente... tan profundamente que hacerte el amor no solo es algo físico sino que se transforma en algo mucho más trascendente... tu cuerpo un puente para llegar a tu corazón... cada beso un pensamiento que lucha por hacerse oír... cada caricia una forma de dar y recibir amor... penetrar en ti no solo con mi cuerpo... sino con mi corazón... tocar el tuyo... ofrecerte el mío... sentirme atesorado en tu vientre... bendito dentro de ti.

Siempre tuyo Marcelo

GEISHA VIRTUAL

Ximena:

Amor... he descubierto un erotismo perverso y voluptuoso, que me asusta y fascina. Veras mi transformación lentamente, hasta llegar a ser tu geisha.

Marcelo:

Claro mi vida... quiero que me deleites con tan agradable visión, quiero ver tus formas, tus pechos, tus nalgas, tu cintura, esa forma de ritos que tienes al hacerlo. Eres mi especie de cortesana, pero con educación y refinamiento estas muy por arriba de las prostituta. Eres mi geisha... esa que se somete a mis deseos.

Ximena:

Estoy desnuda en la terraza, donde puedo mirar la bahía y el puerto de Nagasaki, preparando mi cuerpo y alma para ti, en una especie de rito y relajación, para antes de ponerme mi traje de gala.

Marcelo:

Ambos miraremos el valle del placer... cuando después de una bella melodía cantada por ti, te vaya desnudando lentamente, haciéndote sentir mujer... mujer de mi propiedad, pero al fin una hembra en celo.

Ximena:

Ámame, por favor, aunque sea un poquito, como se ama a un niño, como a mí me corresponde. Ámame por favor. Nosotros somos gente acostumbrada a las cosas pequeñas, humildes y silenciosas, a una ternura sutil pero tan profunda como el cielo, como las olas del mar.

Marcelo:

Te sentirás tan profundamente amada, que no habrá ser humano sobre la tierra que no lleve mi rostro, mi cuerpo. Ansiaras cada minuto estos momentos cuando mis manos y mi boca se posesionan de tu monte de Venus, dándole ese martirio que tanto te agrada. Y desearás profundamente estar a mi lado.

Ximena:

Si amor mío... pero antes debo vestirme. ¡Cómprame mi cielo! como un mueble valioso de tu propiedad, quiero ser tu esclava de lujo, por eso portaré el mejor traje para ti. Aún completamente desnuda pinto mi cara, cuello y nuca que es la parte más seductora. Ya estando totalmente blanca, ennegrezco mis cejas con madera quemada, y mis mejillas, ojos y labios los pinto de rojo con pintura de flores... quiero estar bella y apetitosa para ti.

Marcelo:

Siempre te he deseado, desde que te miraba cantar en el teatro Kabuki, con esa voz melodiosa e inconfundible murmullo, que sentía la llegada del orgasmo con solo escucharte. Claro que serás mía, seré tu dueño.

Ximena:

Ya untado mi cabello con ungüento grasoso para lograr ese brillo y peinado como tanto te atrae... me dispongo a colocarme mi ropa interior y mis enaguas, que con tan solo rozar mi cuerpo siento placer al imaginar tus manos recorriéndolo. Finalmente coloco mi traje de geisha, esa que será de tu propiedad para darte placer a tu antojo, atando firmemente mi cintura con la banda decorativa. Siento ahogarme pero no es por la atadura de mi cinto, sino de amor por ti. Esa pasión enfermiza que me devora. ¡Ya estoy lista, para ser vendida!

Marcelo:

Pues más tardaste en vestirme amor, que yo quitar con mis dientes esa atadura que te ahoga, lentamente voy sintiendo la finura de tu cintura, acelerando mi corazón, quito uno a uno los kimonos que te cubren. Tu parada frente a mí, mirándome con ese porte de esfinge inmutable pero deseoso. Al llegar a la última enagua, la dejo en su lugar metiéndome debajo de ella. Despojándote hábilmente de tus panties, comienzan mis caricias rituales en tu vulva. Con mi lengua descubro tu clítoris y lo saboreo lentamente, mientras escucho tus gemidos tímidos de placer. Hmmm!!

Ximena:

Siento el fluir de la sangre más rápidamente por mis venas y la humedad como cascada brota por mi vagina. Solo acaricio tu cabeza por encima de mis ropas. Siguiendo suavemente tus movimientos al momento de tus caricias. Aaahh!! No aguanto más... tiro de mis enaguas fuertemente dejándolas caer, apareces tu, con ese rostro de dulzura y placer. Deseando sentir tu piel suave fundida con la mía, quito sutilmente cada pieza de tu vestuario cubriendo de besos cálidos y húmedos las partes expuestas de tu piel.

Marcelo:

Tu boca recorriendo mi cuerpo, me hacen estremecer. Aumentando de inmediato mi erección y deseo de penetrarte. Pero tu hábilmente lo encaminas hacia tu boca. Succionando el glande con leves apretones de tus labios. Hmmm!! Siento el paraíso terrenal. Y sin tu esperarlo arrodillada frente a mí. Te levanto y te penetro, mientras entrelazas tus piernas alrededor de mi cintura. Yo tomándote de las nalgas, te ayudo a seguir mi movimiento.

Ximena:

Me aferro fuertemente a tu cuello para continuar ese vaivén que enfurecido me hacen sentir un fuerte orgasmo... pleno... tratando de complacerte, me complazco yo vida mía. Me llevas al lecho, pues mis piernas pierden resistencia. Me colocas sutilmente y miro tu cara dándome una leve sonrisa, pidiéndome tu pene las caricias con mi boca y mi vulva ansiosa de la tuya, seguimos nuestro juego amoroso.

Marcelo:

Tu entrenamiento ha sido excelso, mi vida. No hay otra boca como la tuya, ese jugueteo de tu lengua incansable. Tu lengua me hará llegar al orgasmo, lo mismo hará mi boca con tu clítoris para sentirlo igualmente tú. Aaaaaahh!! Comienza a nublarse mi vista, mi corazón salirse del pecho, me vengo amor mío... Aaaaaahh!! No resisto más...

Ximena:

Gózalo amor... que para eso he sido entrenada. Pero igualmente estoy sintiendo yo, el dulce palpitar de mi orgasmo en mi pelvis, en mi vulva, en mi ano... es total... Hmmmm!!! Y mi duro entrenamiento ha valido la pena, si el que me goza eres tú mi Marcelo.

Marcelo:

Mi linda geisha, mi linda Ximena, claro que te gozaré amor, para eso vivo... ya tengo en mis manos el título de propiedad a perpetuidad...

Quiero comentar un poco sobre el misticismo de la geisha, personaje que no importaba tanto su belleza como su conversación, su cultura y sus conocimientos políticos. Educadas para dar placer y prestigio a sus patrones, no eran dueñas de sí mismas. Hoy, sin embargo, no pocas japonesas eligen libremente esta profesión y se muestran orgullosas de mantener la tradición en su país.

Todo realizaba la apariencia de marioneta que mostraban también con sus modales y su manera delicada de hablar. Sus rasgos de esfinge eran producto de un largo aprendizaje: se consideraba de mal gusto la expresión de cualquier sentimiento, tanto de tristeza o nostalgia como de alegría excesiva.

La geisha fue el primer robot exquisito japonés. Un ser humano que existía en cuanto a su función, no en cuanto a su sustancia o naturaleza. A diferencia del samuray – del cual la historia se encarga de recordarnos su nombre verdadero y hazañas – la geisha es un ser socialmente anónimo. Las geishas reciben seudónimos de geisha en las etapas primarias de iniciación, tales como ‘Ochiyo’ o ‘Umeka’; nombres de fantasía parecidos al glamour que intentan producir los seudónimos de las actrices de Hollywood. Sin embargo el seudónimo de la geisha propicia el cultivo de un mundo sin personalidad propia. Es muy difícil, por no decir imposible, reconocer las verdaderas identidades de las geishas importantes en las crónicas de Japón. Las geishas son simplemente geishas.

Este anonimato, que no es sino un estigma que actúa como escudo protector de la artista, es muy cercano a la condición de la prostituta; pero aun esta última conserva rasgos de carácter y personalidad que son ajenos a la geisha, quien debe someter cabalmente su ego a la disciplina y el servicio en busca de la perfección de sus funciones y de su arte.

La geisha contemporánea, la chica que enciende cigarrillos, preparan copas y entabla amena plática en un bar de ejecutivos, está cediendo su lugar a *una mujer de belleza informática* diseñada, por ordenador: un producto de la mente masculina para el público masculino. La geisha virtual es la representación infográfica de una mujer al gusto del diseñador, quien desempeña el papel de intérprete del imaginario masculino japonés.

Esta geisha virtual puede aparecer en revistas, en televisión, el primer ejemplar de cantante o ídolo virtual, o en juegos de vídeo pornográficos.

Las nuevas tecnologías informáticas permiten producir, mediante complejos cálculos, mujeres de aspecto tridimensional. Las técnicas de la ilustración y animación tridimensional utilizan polígonos infográficos, los cuales dotan a los personajes imaginarios de la curvatura de las formas humanas.

He aquí que se ha logrado el sometimiento total ya no de una mujer en particular o de un grupo o colectivo de mujeres, como ocurre con las geishas, antiguas o contemporáneas, sino del género femenino en su conjunto.

Las geishas virtuales adquieren rasgos femeninos gratuitos, los cuales corresponden al deseo del autor o diseñador y no a la voluntad de una mujer de carne y hueso. La mujer por tanto, queda fuera de la relación que se establece entre el ser virtual y el consumidor o cliente.

En los últimos dos años han aparecido en Japón revistas que reseñan la producción de modelos virtuales de las casas de diseño infográfico y de algunos artistas independientes, que asombran al lector con imágenes de bellezas virtuales cada vez más verídicas y personales.

Los diseños comprenden desde la ‘chica inocente’, con talla y fisonomía de la muchacha japonesa, hasta el ‘ángelo demonio erótico’, más propio de un baile de máscaras o de una fantasía sexual, lo cual demuestra que lo que comenzó como una cándida exploración de la realidad virtual se ha convertido en una lucrativa aventura de la industria pornográfica japonesa.

Por lo visto, como antaño, se establecerán categorías de geishas virtuales, según su función y calidad. Sin embargo, cabe preguntarse: *¿Si con la introducción de este nuevo ser virtual se somete o no a la esclavitud, en el plano de lo simbólico al menos, al género femenino y al ser humano?*

17

Para: Marcelo
Asunto: mi deseo.

Anhelo trazar un mapa de ruta en todo tu ser, y viajar por cada puerto de tu alma para darte placer. Mientras me embarco en el mar abundante de tu cuerpo, nos deslizamos hasta el destino final al único refugio donde reside el fuego eterno.

Ximena

Para: Ximena

Asunto: deseos mutuos.

Modelo tu cuerpo con caricias de pasión, creando una sinfonía de placer, y con inteligencia voy encontrando tus fantasías, como un tesoro oculto. Deseo ser tu creador y tu autor para perfeccionar contigo el arte de hacer el amor.

Marcelo.

La inteligencia es la capacidad del ser humano para adaptarse al medio social y afectivo, y también se pone de manifiesto a través de la estimulación de los sentidos.

Cuando una persona toca el cuerpo de la otra, el cerebro recibe estímulos sobre más de 500.000 detectores que decodifican toda la información acerca del objeto acariciado. En una relación sexual, nuestro cuerpo está completamente estimulado. ¿Cómo aprovechar eróticamente esa información a nuestro alcance?

Durante el acto sexual, la concentración nos ayuda a reconocer diferentes texturas del cuerpo, que pueden ser infinitas y sutiles. Habrá espacios inexplorados: suaves, ásperos, flexibles, húmedos, fríos, calientes, firmes, delicados, delgados, gruesos. Es importante ejercitar todos los sentidos para gozar del sexo de manera creativa y concreta.

Para ejercitar el tacto, antes de hacer el amor, los integrantes de una pareja pueden hacer el siguiente ejercicio: tomen un pañuelo y ambos tápanse los ojos, poniendo toda la atención mientras se acarician. Este ejercicio de investigarse a ciegas provoca el sentido del oído y ayuda a escuchar excitantes susurros.

Existen alrededor de 10,000 papilas gustativas que sirven para discriminar los diferentes sabores ¿Cómo funcionan?

Dentro de la boca, los detectores gustativos están organizados: los gustos ácidos se registran a los lados de la lengua. Los amargos, en el fondo. Los salados se perciben en la superficie de la lengua y los dulces, centrados en la punta. El cuerpo emana diferentes

sabores durante el beso. Reconociendo cada sensación se genera mayor satisfacción o éxtasis durante el acto sexual.

El cambio de posición a otra durante el acto sexual es muy estimulante. Pero, si los amantes no los realizan con suficiente profundidad e inteligencia erótica, se convierte en puro atletismo sexual.

Mientras la pareja se detiene un instante antes de cambiar de posición, pueden tomar algún alimento que contenga sabores que resulten estimulantes para ambos. Pueden comerlo, observarlo y degustarlo, escuchando los sonidos dentro de la boca. Además, si ese mismo producto se coloca sobre el cuerpo, surge una extraña y estimulante sensación. Los alimentos pueden ser variados: miel, crema, chocolate, vino espumante, lo importante es permitirse jugar.

Para el olfato y tacto, podemos poner en agua pétalos de una flor, como el jazmín o rosa, y esperamos que se diluyan entre los dedos, creando un perfume sensual instantáneo. Con ese aroma impregnado en las manos se puede tocar al amante hasta alucinarlo.

Utilizando la inteligencia erótica y la creatividad en cada acto sexual podemos aprovechar toda la capacidad del cerebro, y convertirnos en "*genios del arte de hacer amor*".

¿QUIERES QUE NADIE OLVIDE TUS BESOS?

El primer beso jamás se olvida. No nos referimos al primero de nuestras vidas, sino al que comienza una relación.

Ese que se espera con ansia, que deja de lado las palabras para dar lugar a lo que dice el corazón. Puede ser el principio o el final de una relación. Porque sólo en el instante que lo das, te darás cuenta si realmente hay química o si debes salir huyendo por la primera puerta que encuentres. Apenas rozas los labios del otro, una atracción o un rechazo inexplicable, puede nacer. Algo que va más allá de la razón y los sentidos.

Hay tantos estilos de besos como personas. Pero sin duda están los clásicos. A continuación te doy unos tips que pueden ayudar:

- Ante todo, hay que hacer las cosas con la mayor simplicidad posible, evitando las tensiones; sin estrujar al otro pero tampoco a la distancia. Hay que lograr el punto justo.
- Los labios son los protagonistas centrales, por eso deben estar cuidados, sin cortaduras ni asperezas.
- Hay que hacer un uso preciso de la lengua, evitando ahogar al otro de entrada. El uso de la lengua debe darse gradualmente y al compás del ritmo del otro.
- Los ojos también juegan un rol fundamental. En el instante anterior a que el beso ocurra, hay que mantenerlos abiertos para evitar colisiones y para 'embocar' en el lugar indicado. En el momento del beso, lo más aconsejable es cerrarlos; abiertos uno parece un pez (o peor, parece que está mirando a otro/a).
- El cuerpo tiene que acompañar el beso. No hay que quedarse quieto como una estatua ni tampoco moverse como un descosido y mucho menos zarandear al otro.

- Las manos deben envolver al beso. Usarlas de entrada para tocar otra cosa que no sea la espalda puede ser contraproducente y cortar todo de forma abrupta. Cuando ya pasó un tiempo considerable, las manos pueden – y deben – entrar en acción.
- El cuello es una zona altamente erótica. Para lograr más pasión – y de paso respirar un poco de aire – es bueno alternar boca/cuello/boca/cuello.
- Pese a que un beso puede ocurrir en cualquier momento y lugar, una vez que ocurre hay que tratar de lograr la mayor intimidad posible, sobre todo si es un primer beso.
- La comunicación que se establece entre los que se besan es fundamental. Un buen beso genera ese ‘no sé qué’ y si eso no ocurre, seguro será un beso aburrido.
- Poner concentración y pasión: un buen beso es la antesala de algo mucho mejor...

LA ROPA INTERIOR EROTICA.

Lo esencial es invisible a los ojos... (*decía el principito*). La ropa interior, no se ve a simple vista, pero es la prenda más importante a la hora de conquistar. El libido puede disminuir en cuestión de segundos, ante un bikini con el elástico flojo o un calzoncillo horripilante.

Teniendo en cuenta que las egipcias en la antigüedad no llevaban nada bajo sus túnicas de lino. Y que las mujeres de Atenas tomaban sol a la vera de las fuentes, tapadas apenas por un triángulo de hilo tejido por ellas mismas, la lencería íntima tiene una sabrosa historia que contar...

Si bien en la actualidad, se usa por debajo de las prendas diarias, la ropa interior describe y explica ciertas características de las personas. Hay quienes dan prioridad al confort, están los que ponderan la apariencia y algunos que prefieren la excentricidad.

Por suerte existen tantos modelos como gustos. Y más que prendas seductoras existen personas con actitud y deseo de conquista. *¡Animémonos entonces!*

Si para algo sirve la ropa interior femenina y masculina, además de para proporcionarnos comodidad, es para seducir irremediamente a nuestra pareja. Existen varias formas de llevar puesta la ropa interior y en todo caso eso es lo que marca la diferencia a la hora de utilizar nuestros encantos. Aquí van algunos consejos para aprovechar el cien por ciento de tus encantos:

- Para una noche de amor no son aconsejables los conjuntos de algodón. Las telas de encaje, satén y raso son las elegidas por ellas. Sin embargo a los varones les queda muy bien un boxer de algodón. Los de seda también sientan muy bien.
- Las medias con ligas pueden llegar a ser el arma casi irresistible de las mujeres con respecto a la lencería. Si se acompaña la ropa interior con una bata sugerente, mejor.

- Es muy importante que la ropa íntima sea cómoda, para poder quitártela con placer, sin dejar de lado la seducción.
 - Hacer un show del desnudo al estilo Kim Bassinger en 9 semanas y media o Demi Moore en strip-tease es sólo una cuestión de convicción. Todos podemos desplegar nuestra sensualidad siempre y cuando lo tomemos en forma divertida y relajada.
 - Para crear mayor expectativa a la hora de sacarte tu ropa interior hazlo lento, no te apures ni anticipes cada movimiento.
 - Que tu pareja crea que todavía no ha visto lo mejor, siempre insinúa que tienes más para ofrecerle.
- Hay tantas clases de lencería como gustos, puedes elegir la que a tu pareja y a ti más te gusten. Inclusive hay ropa interior que recrea personajes. Pueden disfrazarse para seducir y jugar a que son otros.
- Un elemento que ayuda es la música: pon música adecuada para la ocasión. Juega con las luces. Las velas suelen crear un ambiente propicio para la seducción.
 - Conquistar a través de la lencería es un arte lleno de misterio y magia, por lo tanto no pierdas de vista estas dos herramientas.

La lencería está hecha a la medida de las necesidades y la elegancia de las mujeres y hombres. Sensualidad, comodidad, osadía y seducción son los valores con los que se rige la moda. La lencería y la ropa interior tanto femenina como masculina están hechas actualmente para satisfacer todos los deseos más íntimos.

JUEGOS PRELIMINARES.

Ximena:

Mi vida... siento un deseo inmenso de estar junto a ti. Realmente encontrarme entre tus brazos.

Marcelo:

Yo también amor... necesito de tu calor, de que mis brazos rodeen tu cuerpo. Viendo la lluvia correr por la ventana, sentados tú y yo frente a ella, acariciándonos, besándonos.

Ximena:

Son de esos días que me invade la melancolía. Necesito tenerte ... me haces mucha falta Marcelo. Me gustaría que este sueño fuese realidad. Y ser la persona que está a tu lado.

Marcelo:

Tu crees que yo no desespero?... que no deseo tenerte a mi lado?... a veces maldigo a la vida que nos hace esta jugarreta, pero a la vez agradezco el haberte conocido mi vida, de la forma que sea. El hecho de tener estas ricas fantasías contigo, y sentirme vivo como nunca me había sentido.

Ximena:

¿De que sirve tener en el pecho un ansia viva, si eres libre para ver y volar cautiva? Siento mayor amargura de mi mal cuando te veo, con las alas de tortura y en libertad el deseo.

Marcelo:

No, amor... la imaginación siempre nos ha ayudado, a sentir nuestras almas unidas y hasta puedo tocarte y disfrutarte. ¿O acaso no has sentido mi cuerpo haciéndote el amor?

Ximena:

Claro mi vida... he sentido tus manos cálidas recorriendo mi cuerpo, y llegando a lugares que tu solamente sabes que son fuente de mi placer. Yo igualmente he sentido las formas de tu cuerpo paso a paso, la erección de tu sexo ansioso. Cuando toco mi cuerpo, ya no son mis manos, son las tuyas que me guían.

Marcelo:

He también sentido la calidez de tu cuerpo, junto de mí. Tus manos de seda, tu humedad y tu cuerpo vibrante de emoción a la hora del orgasmo. Esto es real para mí Ximena.

Ximena:

Te diré algo que leí por ahí...¿Para qué ventana abierta si no hay puerta de salida? ... Alma cautiva y hermana que en la campiña lejana dejas espaciar los ojos, ¡Que te quiten los cerrojos o te cierren la ventana!

Marcelo:

Déjame consentirte un poco, veo que hoy estas muy sensible cielo. Recuéstate sobre mi hombro mientras acaricio tu cabello y escuchamos la lluvia caer ¿o prefieres una melodía?

Ximena:

No Mar... así está bien... ya con tu sola presencia me siento mucho mejor. Quiero que empieces con un rico masaje en mi cuello, lo siento algo tenso vida. También deseo que hagamos el amor, despacio, suave, sin prisas, que sientas lo profundo de mi amor por ti.

Marcelo:

Lo siento así, pues igualmente es de inmenso mi amor y pasión por ti Ximena, suavemente froto tu cuello y tus hombros. Necesito grabarme cada rincón de tu cuerpo, déjame observarte, mimarte, besarte. Recorrerlo con la humedad de mis labios ansiosos por tenerte.

Ximena:

Si amor... bésame lo necesito, quiero calmar esta angustia que siente mi pecho, que solo tu puedes quitar, a tu lado puedo respirar mejor. Mientras yo acaricio tu cabello, ese que me encanta, ondulado y suave con ese perfume muy tuyo.

Marcelo:

¿Sabes que mi vida? ... Con mis ojos cerrados imagino cada curva de tu bello cuerpo, pero aún con ellos abiertos puedo verte junto de mí. Creo que conozco tu

contorno más que tu misma. Disfruto tanto tocar suavemente tus piernas, sentir esa piel de seda que hacen que mis manos tiemblen de placer. Igualmente, recorriendo tu espalda hasta llegar a tus nalgas que se erizan con mis caricias.

Ximena:

Si amor mío... sabes que son las caricias que me excitan, cuando estoy boca abajo y tu recorriéndome toda la espalda y posándote en mis pompas. Traje aceite de almendras mi vida... si quieres cubre todo mi cuerpo con él, luego con mis abrazos y con mi cuerpo untaré el tuyo. Aaaaaaaaahh!! Esto me relaja mucho...

Marcelo:

Pondré aceite en todos los recodos de tu cuerpo, también a mí me hace arder de placer y excitación, ver como cambia de color tus senos y tu rostro. Mis dedos recorren tus labios vaginales, mientras otro explora tu clítoris, frotándolo suavemente puedo ver la humedad brotar de tus entrañas. Hmmm!! Mi vida esto es delicioso.

Ximena:

Tienes una sutileza y una sensibilidad única vida mía. ¿Cómo fue posible el haber vivido sin ti? ¿Sin tus caricias? ¿Sin tus besos? ¿Sin tu forma de hacerme el amor?

Marcelo:

Modelo tu cuerpo con caricias de pasión creando una sinfonía de placer y con inteligencia voy encontrando tus fantasías, como un tesoro oculto, deseo ser tu creador y tu autor para perfeccionar contigo el arte de hacer el amor...

Ximena:

Deja que yo también me deleite con tu cuerpo amor... quiero cubrir de aceite tu pecho, con movimientos suaves circulares, sintiendo la erección de tus pezones y el latir de tu corazón. Luego bajando lentamente me topo con un pene sumamente excitado, que me llama a acariciarlo y besarlo, untándolo completamente con aceite hasta tu escroto, mientras mi otra mano acaricia la parte que va de él hacia tu ano.

Marcelo:

Siento el palpitar de mi glande, pero me controlo para hacer de este disfrute más placentero y prolongado. Te pido que acaricies mi espalda que pongas el aceite con tus pechos, esa sensación me hace enloquecer de pasión. Recórrelos amor mío... hasta mis piernas con ellos, con esa suavidad excelsa de tu piel. Y tu aroma de mujer inconfundible. Hmmmmmm!!

Ximena:

Me llegan pequeños orgasmos al hacerlo mi vida, el frote de mi cuerpo con tu cuerpo mezclados con mis fluidos. Me poso sobre de ti mientras doy ricos masajes a tus pies mi amor... creo que te relajará. Primero la planta de tus pies, luego dedo por dedo jugueteando también con mi boca con ellos.

Marcelo:

Yo también haré lo mismo con los tuyos amor... quiero que sientas un placer incontrolable, que me pedirás desesperadamente que te penetre... que ya no aguantas más. Solo me volteo y en esta pose 69 iniciaremos nuestro rito mágico del coito. Sólo pídemelo amor mío...

Ximena:

Pues será un coito muy pequeño vida... porque ya no aguanto maaaas... penétrame con toda la furia de tu sexo. Adelante amor mío... quiero sentir tu pene dentro de

mí, y sentir también la llegada de tu orgasmo. Bañándome internamente, sintiendo tu calor.

Marcelo:

Pues tus deseos son ordenes amor... ya no aguanto más tampoco, todaaaa...toda dentro de ti, sensación maravillosa. Siento la venida, ya no puedo resistir más. Aaaaah!!

Ximena:

Tu placer agiliza el mío corazón, tampoco resisto más, estoy ... sintiendo... el orgasmo... hmmm!!! Y claro, eres mi creador, mi único autor de este perfeccionamiento del Arte de Amar...

CONCLUSIÓN

Para: Ximena

Asunto: con intención y añoranza

"Hoy vi salir el sol, y al mirar como se inundaba el día de luz, y percibir el olor de la humedad... pensé en ti.

Hoy me sentí muy solo y al percibir que en mi lecho solo estaba un recuerdo que no pude asir... pensé en ti.

Hoy evoqué a la musa del desconsuelo, al pensar que siempre hay algo etéreo que nunca podré amar con la intensidad que pugna en mi ser... y entonces volví a pensar en ti.

Hoy contemplé tu imagen, y me pareciste tan lejana... tan difusa... tan platónica... que al volver a pensar en ti... sentí un poco de dolor.

Hoy supe que serás siempre tú... y tenerte será mi eterna fantasía".

Besos en tu lánguida mano... para siempre.

Marcelo.

Para: Marcelo

Asunto: Vivirás en mi corazón

No podría evitar que tú me arranques, con sólo una palabra si quisieras de todos mis delirios y quimeras, a esta vida que tengo por delante.

Dios sabe que te amo, no lo dudes, él sabe de mi dicha y mis desvelos, él conoce de todos tus pesares, de tus ansias, tus miedos, tus anhelos.

Y sabiéndolo todo, nos perdona, cuando a escondidas yo te robo un beso, mas no temas amor, no es un pecado, Dios cuida nuestro AMOR, es sólo eso.

Te recuerdo siempre.

Ximena.

Pocos se atreverían a negar que la nuestra es una época de mayor expansión de la sexualidad que todas las anteriores que hemos conocido. Incluso el siglo XX ha sido llamado “el siglo de la libertad sexual”. Entre los muchos hechos significativos en torno a esta moderna revolución sexual, están la continua polémica sobre la aceptación o rechazo social de la homosexualidad, de la prostitución, de la educación sexual y los métodos anticonceptivos. Asimismo, cabe destacar la notable expansión y expresión sexual y erótica editorial, que haría palidecer los más atrevidos sueños gráficos de ‘El Aretino’, célebre dibujante de escenas eróticas del Renacimiento cuya obra fue confiscada por las autoridades del Vaticano.

Quizá la civilización occidental moderna no ha llegado a los espeluznantes niveles de perversión y sadismo de los romanos de la decadencia, ni ha alcanzado los planos de licencia y atrevimiento que caracterizaron al Renacimiento en Italia, pero el siglo XX trae consigo sus propias nuevas actitudes y moralidades respecto al sexo y a las orgías sexuales. Falta saber si esta nueva moralidad sexual resulta satisfactoria y gratificante para nuestro ya siglo XXI.

Es indudable que la mujer y el hombre de hoy se han liberado de muchos impedimentos materiales, legales, incluso físicos e inconscientes respecto a su actividad sexual. Pero, ¿ello basta para decir rotundamente que el humano del siglo XX es más feliz que sus antepasados? ¿Por qué tantos han expresado la impresión de que en la actualidad el hombre y la mujer parecen estar siempre tratando de escaparse de algo?

No hay que enfatizar demasiado, que estos días la actitud orgiástica humana se expresa con mayor fuerza que antes. La humanidad continúa abandonándolo todo y dándose gusto con fenomenales excesos de bebida, de comida, de violencia, de placer visual y goce sexual.

Basta ver cuántos seres humanos atesoran y se aferran aún a las más variadas supersticiones y creencias de brujería o astrología, ya en plena era “del espacio”. Además – cosa importante – la mayoría deriva de estas supersticiones un sentimiento de seguridad efectivo en un mundo que es cada día más incomprensible para ellos.

Podría decirse que en lugar de sustituir a la magia, a la religión y a la superstición, la ciencia de hoy estimula la permanencia de sus tradiciones. Muchos prefieren revertir a un estado en el que todo es incomprensible, que enfrentarse a ese principio – quizá aterrador – de conocimiento que es la ciencia contemporánea.

Así pues, al realizar aquella “unión de los dioses” mediante un acto material, un evento orgiástico, los griegos sentían que trascendían su mera condición humana para elevarse a un nivel absoluto de existencia, a un “estado divino”. Pero hoy, si “Dios ha muerto”, ¿a qué elemento va a recurrir la humanidad?

El hombre ‘tecnológico’ recurre a la *RED DE REDES*, para complementar aquellos momentos en que da rienda suelta a sus apetitos para procurarse la purga de sentimientos, instintos y necesidades.

De hecho la Red es un espacio de tiempo donde “todo se vale”, baile, alcohol, sexo, lujurias sensuales, e incluso la violencia, con la maravillosa magia de la comunicación y de la imaginación. Y esto es lo que sucede con nuestros protagonistas. Ximena y Marcelo, desarrollaron y experimentaron todo su potencial de fantasía, deseo y pasión a través del Internet; aumentando y transmitiendo su disfrute a sus vidas cotidianas mejorándolas notablemente.

Sus encuentros nocturnos, se fueron haciendo cada vez más y más esporádicos, pero ellos lo saben. Cada vez que ambos desbordan su potencial erótico y sexual en su pareja, estará la imagen del Dios Eros (*Marcelo*) y la Diosa del Mar (*Ximena*).

Ustedes también, queridos amigos abran su mente a esta fantasía, jueguen a ser Marcelo y Ximena, comuníquense toda su sexualidad fuente rica de placer, tómense de la mano y recorran juntos el sendero del erotismo, no dejen que se apague la flama del deseo. *¡Y así de esta manera caminarán hacia la eternidad... lo demás vendrá por añadidura!*

“La seguridad de una relación no estriba en mirar al pasado por lo que fue, ni ver el futuro por lo que puede ser, sino en vivir su presente y aceptarlo tal como es ahora”.

Marel Sosa

**Derecho Intelectual
México ACD © 2000
ISBN: 970-92639-9-4**