



PRÓLOGO

En este nuevo encuentro con la poesía, se encuentra muy presente el amor, el real, el apasionado, el infinito.

“Siempre he dicho que al encuentro con el amor todos somos poetas”.

A veces la añoranza del amor nos hace fluir la inspiración a borbotones, las musas salen a retozar de sus escondites para la gran verbena de las vivencias sin límite.

Hoy observando el plenilunio les invito a mi aquelarre poético, salgan pues las musas, los gnomos, las hadas, todos esos seres maravillosos de mi imaginación que hacen posible este laberinto.

Mis agradecimientos a todos ellos y a mis amores que hicieron posible este poemario.

Laberinto de lectura

La lectura es la madre de la escritura. Cuando el escritor lee una gran obra, se ve tocado por ella y lo impulsa a escribir porque ha sentido en lo profundo el impulso de creatividad de un texto que sigue vivo y en movimiento.

Entonces, tarde que temprano, irá a su escritorio y redactará un nuevo texto que no necesariamente tendrá los aspectos estilísticos del que leyó, pues la lectura le despierta su propia creación y, por lo tanto, su forma propia de expresarse. Es una sensación de ansiedad y placer, que el escritor identifica como la necesidad de ir a la máquina de escribir ineluctablemente, una sensación más bien ciega porque no sabe qué texto va surgir. Leer una gran obra también genera la necesidad de una nueva lectura; es decir marca un derrotero a seguir y los libros se van "enganchando", recomendándose unos a otros, provocando una bibliografía aleatoria que puede durar unos pocos años o toda la vida, pues en el azar del enganche aparecen los libros que siempre se van a releer!. Si la persona hace lecturas acordes a su temperamento y su carácter, la bibliografía será muy probablemente ecléctica, ya que el espíritu no es una entidad plana ni cuadrículada, sino compleja y diversa, que se moviliza hacia distintas zonas de la reflexión inquieta y con hambre de ampliar sus márgenes.

El lector va haciendo suyos pasajes que son acordes con su experiencia vital y tomará ideas de libros dispares entre sí, pero fragmentos que a la larga dan unidad y plenitud a ese espíritu, haciéndolo crecer hacia momentos de pensamiento insospechados, pero que le entregan un placer íntimo e intransferible. Si la lectura es parte de su vida, la actitud reflexiva que genera la lectura mantendrá vivo el ejercicio de pensar hasta una edad avanzada, incluso alargándola. Quien deja de leer no tardará mucho tiempo en que se convierta en un muerto en vida, en tanto que el ejercicio de pensamiento se ha suspendido y viene una inevitable oxidación que producirá en el individuo una parálisis intelectual, aliándose con sus terquedades e ideas fijas. Que después llamamos demencia senil o mal de alzhéimer.

Marel Sosa

VERDAD MENTIRA

¿Que la vida se apaga?
Es mentira...

Mientras siga escuchando
tu corazón latente,
que se agita potente
a fuerza de quererte.

¿Que el recuerdo se muere?
No... no es cierto.

Pues te llevo en mis venas,
elixir vitalicio
que fuiste alimentando
con fe y sacrificios.

¿Qué la vida prolonga?
Sí... lo acepto.

Puedes llevarte el cuerpo,
tus fotos, tus recuerdos,
pero... jamás lograrás
que te arranque de mi pecho.

MAREL SOSA©

***Para mi queridísima amiga Cris, a un mes de su infarto 28 mayo.

A la pacha mama

Te ofrezco una disculpa...
Por cubrir de vileza tu llanura,
Cuando sólo me diste de labor gustosa,
Ricos prados de fertilidad hermosa.

Te ofrezco una disculpa...
Por alimentar tu vientre de maleza,
Que yo daba por hecho con certeza,
Cuan inagotable era tu belleza.

Te ofrezco una disculpa...
Por extraer tu sangre sin cordura,
Para llenar mis arcas sin amargura,
Y verterla en tus mares, ¡que locura!

Te ofrezco una disculpa...
Por no escuchar tu lamento susurrante,
Porque el oxígeno talaba en mi debacle,
De construcciones sin medida y de desastre.

Te ofrezco una disculpa...
Aunque ya es tarde para decir, te quiero,
Pacha mama, querida te lo ruego,
No te mueras, que por ti yo muero.

Marel Sosa©

AMBROSIA

Esperé por mucho tiempo
la ambrosia de tus besos,
ya llegado el momento
lo ansiaba con locura
sin ver que en esta premura
el ideal... iba cediendo.

El arrebató fue leve
el tiempo no fue infinito
la respiración fluía
sin ese ritmo bonito.
La decepción fue inmediata
de aquellos tiempos de antaño.

Quisiera no ser huraña
pero ya no entrego mismos,
ni aunque el cuerpo me lo pida,
ni aunque el momento decida,
a cualquier tipo novato
que incite a mi organismo.

Marel sosa

AÚN ES TIEMPO

Salí a buscarle
con mi pecho atribulado,
quise encontrarle
en la maraña de mi mente,
y percibí allá...
a ese corazón herido
que tembloroso
suspiraba en escondrijo.

Mira mi pecho
le dije dulcemente,
te necesita
es tu cobija y también amigo,
ya encontraremos
el júbilo y regocijo,
Aún es tiempo
de sentirte grato y vivo.

Ya casi inerte
me dijo susurrante...

No es por mi pena
que huí de tu refugio,
fue por sentir
tus latidos levemente,
cuando a ese amor
le brindabas el torrente
y sólo él
te miraba indiferente.

Aún es tiempo le dije,
es verdad, no claudiquemos,
con tu labor y mi juicio
construiremos,
concavidad forrada
con diamante
y de la dureza al fin
nos contagiemos.

Marel Sosa©

El corazón no se equivoca.

No te detengas... me dijo agitado,
sigue en faena labrando con tu arado.

Yo sentía que la fuerza me dejaba
y tirar muy lejos mi azadón deseaba.

Mira mis manos... le dije con molestia,
¿No es un agravio el verlas maltratadas?

Sentí latidos que en ellas se posaban
tras un suspiro me dijo tiernamente...

Son las espinas y no es que te reclaman,
si fueran labios... con ellos te besaban.

Seguí sembrando... fe dura la jornada,
tomé un descanso, que ya necesitaba,
busqué refugio y miro con sorpresa,
Que un bello lecho, de rosas me esperaba.

EL DUELO

Te he perdido pero no te pierdo,
yo al amarte tu sigues viviendo,
en cada latido
en cada recuerdo.

Te he perdido pero no te pierdo,
vienen las tristezas ya no habrá sosiego,
y en noches insomnes
muero los 'te quiero'

Te he perdido pero no te pierdo,
pues mis pies desnudos tocarán tu cuerpo
tocarán tu alma,
en el firmamento.

Y en el mortis del momento,
cuando llegue la rigidez del silencio
recogeré tus pasos,
recogeré tus besos.

Tal vez... no haya consuelo,
tal vez... hayan velos
pero en mi memoria,
no hay nichos ni duelos.

Marel sosa©

El jardín de los deshojados.

Quien se atreve a decir que no es hermoso,
si alguien con placer quita tus hojas,
cada una recuerdos que aprisionan
en el mas hondo placer y en reposo.

Deshojados jardines tan floridos,
en otro tiempo recreo de mis ojos,
aún siento los perfumes que obsesionan
mis vivencias, tabúes sin acoso.

Ay... que no diera yo por el deshojo,
de esas raíces fuertes que aceleran,
los sentidos agitados mil por hora
y hacen que episodios nunca mueran.

Y aún dicen que jardines deshojados,
no es inspiración de los artistas,
estos tienen sus musas a la vista,
solamente hay que buscar en sus aristas.

Marel sosa

INTERPRETACIONES

Autor: Marel Sosa©

Un poema,
es ver más allá de las palabras,
lo que sucumbe en el tema.
No es sólo ver las estrellas,
sino el brillo que reflejan,
cuando nuestros ojos van
en pos y en virtud de ellas.
Es navegar con la mente
saltando entre los diques,
como palabras de sabios
fabricando su alambique.
Ya que en el tiempo y cadencia
que lleva toda sonata,
es lo que prende en el alma
el mensaje y su tonada.
¡Ah!... si puedes comprender,
como el poeta lo piensa,
verás el mar con destellos
como el oro, como ofrenda.
Todo se magnifica...
la alegría, la tristeza,
ves los ojos del eterno,
el universo y su grandeza.
Es la explosión de sentidos
que encuentras en el fonema,
y eso... sólo se logra
si develas el poema.

Ms©

LOS AÑOS DORADOS

Óigame bien... usted caballero,
despertar pasiones todavía puede.
Tiene ya los surcos que pintan los años
pero la destreza la tienen sus manos.

Los hilos de plata que caen en su sien
han sido la brisa de algún buen vaivén.
no se sienta triste ni mal humorado
cualquier cachorrito quisiera su...agrado.

Tantas las quimeras que usted ha forjado
que ya tiene libros gruesos y bien forrados.
Y se dice viejo en todo despótico,
cuando se le mira sólo demacrado.

No en balde los años dejan la secuela
de sabiduría, virtud y excelencia.
En arte de amores tiene doctorado
y más de tres polluelas le andan gorgoreando.

Marel Sosa©

MÁS ALLA DE LA PIEL

Han pasado varios años,
desde que palpé tu cuerpo,
el reencuentro fue perfecto
la sorpresa fue total...
Me brindaste una sonrisa,
que acarició mi alma,
senti que perdí la calma,
no pude disimular.
Me temblaba la mirada
todo en mí lo delataba,
el reencuentro fue ideal.
El amor se dio entre líneas,
sólo tu, y sólo yo...
mis sentidos, tus sentidos,
se fundieron entre si.
que a pesar de la distancia
Lo pudimos percibir.
No hubo un roce ni caricias,
nos hicimos el amor,
y entre notas de canción
penetraste a mi razón.
El orgasmo fue inminente,
con miradas de pasión,
y una lágrima traviesa,
rodó al suelo sin control.
Cambió de aroma el ambiente,
lo superfluo se esfumó,
y el perfume de tu cuerpo
con el mío fusionó.

Marel Sosa©

NADA ES PARA SIEMPRE

Pongamos velo a nuestros rencores,
sintamos simplemente sin razones,
para retomar el amor.

Despertemos a un día sin planes ni esperanzas,
sin complacencias ni alabanzas
y con actitudes de niño vivir ese candor.

Hacer las cosas sin complicaciones,
sin tantos versos ni oraciones,
tomar lo manso, lo incauto del sazón.

Y así brindando ese traslado,
tomemos juntos el inmenso vado,
de la locura de una nueva pasión.

Marel Sosa©

Para los Amantes de la Literatura

Supongamos por un momento que la literatura tuviera un secreto y partamos de ello como si se tratara de una certeza.

El camino para llegar a ese secreto (camino seguramente interminable) pasa por la escritura. Cada trazo de cada palabra es fragmento de dicho camino. Pero la traza resultante será necesariamente una traza interrumpida.

El secreto de la literatura está precisamente en permanecer oculto; se muestra como un aroma que muta ante cada olfato.

Pero, atención, sus variaciones tiene un límite: no vale todo, no vale cualquier cosa.

Lo que sí vale es una cierta fuerza de cohesión (como si se tratara de un pacto hecho en voz baja, el cual, transmitido de la misma manera, llega adonde debe). Esta fuerza es percibida por los capaces ... el poder se anticipa al querer y le cierra el paso; en consecuencia, el querer no tiene otra salida que transformarse en poder, para lo cual tiene múltiples caminos, no todos los cuales serán exitosos.

¿Y quiénes son los capaces? Para averiguarlo, vayamos hacia los terrenos de la capacidad, esa habilidad para llegar de un lugar a otro, de construir un puente sobre el abismo.

El capaz diferencia una herramienta de otra y utiliza la adecuada a cada caso. La herramienta por excelencia para construir puentes allí donde se interrumpe la traza de la escritura es la técnica.

Pero, como se trata de una herramienta, sabemos de antemano que el secreto no está en la técnica, igual que el de la música no está en el instrumento; simula estarlo mediante un juego de distancias, de sumas y diferencias, pero siempre guarda un resto, un colgarse hacia afuera.

¡Por eso, aun cuando el secreto no esté en la técnica, ir hacia ella es también ir hacia el secreto!

Quiero ser y no quiero ser

El desconocido que me habita.

Recorrer los caminos que me invaden

Sin sentir nostalgia.... sólo amor.

Despertar con la conciencia de...

Vivo mi vida y estoy en paz.

Si vieras lo que yo veo...

No estarías perdiendo el tiempo
entre bronca y cotilleos.

Si vieras lo que yo veo... ¡ay!
Incremento de los precios,
los corruptos, los impuestos,
no sería cosas de legos.

Si vieras lo que yo veo...

Cuando asomo a mi ventana
y miro al mar con sus versos.
O a la luna en sus requiebros
cobijando a los amantes
que disfrutan sin apego,
entre arrumacos convexos.

Si vieras lo que yo veo...

No estarías perdiendo el tiempo,
que los niños, que los necios,
que ascendieron a Plutarco
y no merece tal crédito.
Que corrieron a Lolita,
por no pagar los impuestos.

Si vieras lo que yo veo...

Mirarías tus adentros...
Darías gracias al cielo,
que aún no cobra sustento.
E inspirarías profundo
y en silencio y muy quedito...
¡Dirías el Padre Nuestro!

Marel Sosa ©

TE BUSQUÉ

Te busqué en el fango,
deprecante de mi vida...
Tú, que me guiaste
a los pantanos de la noche,
como Ave fénix
renacía cada día,
sobreviviendo a los peligros
me exponía.

Velo en el alma
portaba como excusa,
la gran ceguera
que obligado no veía.
igual que oruga
hasta tus huertos me colaba
y así podía alimentar
mis ojos muertos.

Una mañana...desvío mi camino,
sigo mi instinto
y hacia la luz profeso
en ceremonia radiante vuelo ileso,
olvido búsqueda,
que como todo exceso
nos dejan coste que cubrir...
en alto precio.

MAREL SOSA©

*Ejercicio poético 'Te busqué'

TRISTEZA

Hoy me invade la tristeza...
por haber perdido fortaleza
y haberme enamorado otra vez.

El fotón está el cielo, la duda,
partículas que segmentan el alma,
por ende, se pierde toda calma.

Tristeza de no tenerte,
Tristeza de no poseerte,
Sentencia de muerte y dolor...

Marel Sosa©

Un grito silente...

Quisiera tenerte ahora en mis brazos
en estos momentos de cruel confusión
cuando la tortura abraza mi alma,
simplemente un beso, cura el corazón.

Yo sé que es el tedio ya, de tantos años
que sujetan toda ansia de pasión
mi cuerpo paciente espera en silencio
transcurran los tiempos de perturbación.

Y entre tus ansias y mías de espera,
silente mi grito se pierde en el alba
cantando el arrullo que doy al infante
sigo mi camino siempre hacia adelante.

No es que haya astío ni desaveniencia,
es lo cotidiano del ir y venir,
botando a un lado, de verja y caminos
todas las dulzuras del bien existir.

Por eso mi grito que rompe en un canto
voy por los caminos tomando excelencias.
Recojo los frutos, las buenas cosechas,
y tiro los odios que da la maleza.

Marel Sosa ©

VALPARAISO

(soneto)

Valparaíso querido que cerca de Santiago estás,
farallones en tus aguas, vecino de Viña del Mar.
Soy nativa de 'Alimapu', muchísimos años ha,
y caminando en tus aguas dicen me ven transitar.

Siempre te llevo en mi sangre, guerrera soy por demás,
pescadora de las rutas que me lleven a tu mar.
La gran 'joya del pacífico' no me puedes olvidar,
boga boga marinero, que pronto he de llegar.

Y si amanezco 'achancha-a' por no encontrar el camino,
sé que tú eres mi destino, no voy a desesperar...
'agua perra' he de tomar, pues voy a llegar al tiro.

Si un día en tus enaguas, un jalón sientes palmar,
Y un 'quintil' ves retozando, soy yo...
...¡No te vayas a asustar!

Marel Sosa©

UN DIA ESPECIAL

(23-08-05)

Me dijiste... hoy te quiero felicitar,
por ser este día tan especial
en que recobraste tu felicidad.

- Hoy miro nuevamente luz en tu mirada
aunque en muchas alboradas,
sientas el peso de trotar en soledad.

Nuestras risas se fundieron en ese dialogar,
llevaba rastro y tinte de nostalgia
que en vano quisimos ahogar.

- La vida nos ha enseñado a bogar,
pues aunque el torrente del río, se lleven
los años vividos, no te he podido olvidar.

- Sé que alguien como yo, no hallarás...
¿mejor o peor? Hay esperanza,
porque este molde se perdió en la usanza.

Yo sentía que perdía la calma,
y haciendo uso de mi sapiencia adquirida,
dije, sin soltar mi ansia impulsiva...

- Las cosas no han pintado mal...
hemos vivido y disfrutado a raudal,
dejándonos llevar por el vendaval.

- ¿Y si un premio nos podemos encontrar?
debemos estar seguros que ni tú ni yo,
lo dejaremos de nuevo escapar.

- Brindemos pues, por la felicidad...
de que estemos aún en el camino,
tentando de nuevo al sabio destino,

¡Y continuemos con nuestra bella amistad...
Salud!

Marel Sosa©

(para Lino en nuestro aniversario)

ABRIENDO PUERTAS

En cierto trecho de tu existencia
hay una puerta, una señal,
que con esmero, también paciencia,
de azúcar frágil puedes pasar.
Haces recuento como inventario,
en gran bodega de almacenar,
hay cosas vanas que son calvario
que en libro rojo debes tirar.
Ardua tarea, cuesta, molesta,
pues enraizadas ellas están,
fuerte... muy fuerte, desprende lapas
trilla a conciencia y manda a volar.

Sigue explorando, habrá otro espacio
quizá tan grande, de inmensidad,
algunas fichas, algunos naipes
algunos juegos que son de azar.
Pisa prudencia, pues con cautela
buen beneficio podrás lograr,
no desesperes, ni te exasperes,
monto del pozo... así perderás.
Ya con las arcas en tus bolsillos,
intuye el tiempo de retirar,
tapa, asegura bien las bisagras,
pues timo siempre vas a encontrar.

Ya finalmente muy a lo lejos,
puerta mas grande te esperará,
cargando arcas, ya depuradas
tus pasos firmes van a sonar.
No te apresures, camina lento...
disfruta el trecho que faltará,
no vuelvas pasos, mas si los hechos,
que a otras personas pueden guiar.
Y así de frente... toma tu aliento,
dintel de hierro te asombrará,
pues una llave estará esperando
¡En pasaporte a la eternidad!

AQUÍ Y AHORA

No me importa lo pasado
ni lo que pueda venir,
aquí y ahora es lo que cuenta
es todo mi subvenir.

Mi tiempo no esta medido
y tengo que aprovechar,
gota a gota del fluido
que pueda en mi generar.

Aquí están mis propuestas
que expongo sobre la mesa,
ahora las acaricio
mañana, tal vez fallezcan.

Aquí están mis esperanzas
las palpo, las acaricio,
ahora las tomo con juicio
y no queden en remembranzas.

Por eso en cada aurora
siempre lo tengo presente,
y la oración que me aliente
será el aquí y ahora.

Marel sosa

CONCLUSION

Pensé un día unir los fragmentos de mi vida,
al pasar los años, he comprendido que...
la vida esta edificada de fragmentos,
vivencias individuales cuales...
todas admisibles aunque no estén unidas.

De los buenos tabiques,
vestimos maravillosas cúpulas,
y de las malos diques,
asimos las enseñanzas y fuerzas
para lograr una vida plena y resguardada.

A veces el dolor nos agobia,
pero es cuando brota la sutileza de musas,
que en mi caso se esconden un poco,
para resurgir con un halo de luz y esperanza
porque la vida esta llena de bonanza.

Siempre hay prodigios por descubrir,
milagros que la vida nos jubila,
lo que no hay que perder es el asombro,
capacidad de edad primera,
y no olvidar que retorna en ciclo la primavera.

Observa la tierra procurrente...
Que no por adentrada al mar, es menos fuerte,
ni se deslava fácilmente.

Marel Sosa©

CRIBAS DE RAZON

Debo someter a criba mi razón
limpiar residuos de metal y astillas,
dejando solamente las semillas
que fruto bueno pueda germinar.

Paciencia necesito en mi labura,
¡Hay tiempo! virtud que Crono deja,
sapiencia le pido a Minerva,
me permitan buen resultado dar.

Son horas que gozo diariamente
quitando las espinas, las escamas,
encuentro hojarasca, algunas ramas,
que lastiman mis manos al cribar.

No importa, si el púrpura se escapa,
no importa si la belleza mata,
si forjo la esperanza en que mañana
con límpida pureza, yo pueda reiniciar.

No sé, si pasen varios años,
no quiero los errores de antaño.
Con paso lento, pero vista al frente
es como deseo continuar.

No quiero ya, rastrear caminos,
quiero dejar fluir a mi destino,
que encuentre brecha firme...
¡Y prisma luz de cera, en ese andar!

Marel Sosa

DÍGALE SEÑOR

Dígale señor...
Que renovada voy, pasando la vida
Que ya ha cerrado bien la herida.

Dígale señor...
Que ha quedado allá en el recuerdo
Que todo... todo tiene remedio.

Dígale señor...
Que he tomado, ya un nuevo giro
Aunque no, no olvido lo vivido.

Dígale señor...
Que mis días ya tienen motivos
Que le dan cause a mis suspiros.

Dígale señor...
Que mis noches las he calentado
Con mil candelas que he comprado.

Dígale señor...
Mejor dígame, que no me ha encontrado
Cuando a mi puerta, usted ha tocado.

MS©

DINERO Y ALEBRIJES

(soneto)

El gran caballero
se monta en su cuaco,
se cree Espartaco
ese es Don dinero.

Piensa que el atraco
no le hace ver fiero,
si quita el sombrero
alebrije opaco.

Luce reluciente...
pule vestimenta
camina de frente.

Y toda esa afrenta
que tira esta gente
será deshonestá.

SE BUSCA UN HOMBRE

Ansiosa voy buscando
el eslabón perdido,
con un poco de miedo
si le hallo pulido.

La cadena es larga
sin reparación alguna,
sin broche ni candado
que una la atadura.

He encontrado de hierro
plata y otros metales,
el material no importa...
de buenos minerales.

Si es mampostería
que sea ladrillo puro,
que me brinde un faro
y un lugar seguro.

El caso es encontrarlo
lo cubriré de oro,
llevándolo en mi pecho
por siempre y con decoro.

Marel Sosa©

EL VINO

(soneto)

El vino no desatina
su clase, es fermentación,
le ayuda al corazón
si lo usas con doctrina.

De zumo de uva porción
no arde como resina,
al contrario, se cocina
sin ninguna adición.

Le llaman vino de dioses
será por su buena crianza
por su clase, tiempo y pose.

Esto es digno de alabanza
barrica que no retoce,
terminará como usanza.

Marelsosa©

¿Eres tú, quien me pregunta que es amor?

(terceto)

¿Cuando tengo el corazón desgajado,
cuando hube mi fuego atizado
y ahora no respira del ardor?

Mas no dejo mis noches con un rezo,
y quedo tras tu foto en embeleso
pidiendo que me quite este dolor.

Mis cánticos aún te los dedico
en este tema no claudico,
pues calma mis ansias de tu amor.

Trate de fundirte con mi alma
pero fuiste más que mar en calma
jugando con las olas sin temor.

Aún percibo tu aroma en el ambiente
miro tu rostro revuelto entre la gente,
¡Y esto!... no es desamor.

MarelSosa©

ES MENTIRA

Es mentira...

Cuando dices que me quieres todavía,
el sentirme a tus ojos imperfecta
te provocas sin querer la lejanía.

Es mentira...

Y me dices extrañar mis rojos labios,
si ya me borraste de tu calendario
para anotar otra fecha preferida.

Es mentira...

Si por error me suelo en tu recuerdo,
es sólo para que esté vigente,
que no debo figurar más en tu mente.

Es mentira...

Cuando quieres atisbarme en una foto
si tú gozas, ríes y te excitas
pensando que hago el amor con otro.

Es mentira...

Si tú piensas que ya te he olvidado,
el momento contigo lo he perpetuado
hasta el oxígeno final de ésta mi vida.

MS©

LA BUENA SEMILLA

Preparemos el arado,
Abonemos bien la tierra,
Hagamos de nuestra labranza,
Un cimientito de esperanza.
Tal vez nos sangren las manos,
También se tueste la piel,
Pero al recoger cosecha,
Veremos que hay aguamiel.

Vamos... hermano es urgente,
Tener un cambio de ambiente,
Despojemos la armadura,
Y pensemos con cordura,
Que ahí vienen nuestros niños
Pisando fuerte y de frente.
No querrás que la violencia
Les limite la conciencia.

¡Ea! Pues... despertemos.
Dejemos los desenfrenos,
Con que llevamos la vida,
Tomemos todas las bridas
Para fabricar lo bueno.
Y a esa tu mano, me aferro,
Porque juntos venceremos.

Marel Sosa©

Hola Malinche,

It is nice that you have become part of my world.

It is satisfying to wake up and be content with my first thoughts for the day.

So perhaps, I have altered my prose statement in what is rapidly becoming poetry.

Maybe, just maybe, it will make its way to your wonderful WebPage ...this song of YOU!

drb

El Conquistador

30/07/05

LA MALINCHE

Arremangándose enaguas
la india precipitó,
agitando hacia el encuentro
del hombre que cautivó.
Sus ojos son dos destellos
entre lujuria y amor,
y su corazón no cabe
en el pecho de hinchazón.

- Calma mujer... ¿que no sientes,
que el barbado ya enloquece
por ser tu conquistador?
Tanta miel que se enceguece
y su cuerpo se estremece
esto... es despilfarrador.

- Concreta el aprendizaje
que esa es tu labor,
no vaya ser que el 'chamuco'
pose en tu vientre polilla,
mestiza por cruzamiento.
Ponte mejor el fomento
evítate los entuertos,
y te cure ese furor.

Marel Sosa ©

LA PAJA DEL OJO

(soneto)

¡Ay! De aquel que se desgaja
cuando no correspondido
no contará lo sufrido
y esconderá su mortaja.

Si se encuentra confundido
y los requiebros no ataja
mejor que busque la paja
en ese ojo mal habido.

¿Pusiste todo tu empeño?
¿O bien querías sus lores?
¿Quisiste ser sólo dueño?

¿Ofreciste algunas flores?
¿Pensaste bien en su sueño?
¿Para lograr sus amores?

Marel Sosa©

LUNA TRAICIONERA

Tú me prometiste que vería el reflejo
del sendero límpido de blanco alhelí,
y fui paso a paso, tras la luna en llena
con el alma henchida de mi frenesí.

No importó el agobio que aportó mi ruta
si iba embriagado de *azul carmesí,
mientras esperanzas colmadas de arrojó,
dábame esa fuerza por llegar a ti.

No se cuantos días duró mi proeza,
mi fe fui perdiendo y camino veraz,
ya no habían destellos, ni alhelíes bellos
y de poco a poco vi la oscuridad.

¡Luna traicionera!... le dije tajante
sólo me dejaste una ruta fugaz,
ahora que te miro ya estas en menguante
¿Cómo es que tú crees que pueda llegar?

De perfil me dijo con lene sonrisa...
Si eres impetuoso no lo lograrás,
lleva bien la cuenta con fe y con sapiencia,
en veintiocho días camino tendrás.

Marel Sosa©

*azul = triste

MENSAJE ESPECIAL

Querido hijo/a:

Si algún día me recuerdas
hazlo con alegría...
Aunque algunas veces
me pensaste injusta,
no fue alevosía.
Fue el tratar de...
Hacerte persona de bien,
prepararte para el futuro,
que muchas veces golpea duro.

Cuando sientas tristeza,
invócame, ahí estaré contigo,
tomaré tu mano
y seré tu abrigo...
apoyando tus ideales
que jamás deben cejar.
Lucha por ellos porque...
es lo mas bello a lograr.
Y si al viento pones atención,
escucharas mi canción.

Te dirá lo mucho que te amo,
te dirá lo mucho que te extraño.
Y aunque ya este inerte
siempre estaré presente.

Alimentando tu alma,
alimentando tu empeño,
y cuidando que nadie...
¡Se interponga ante tus sueños!

Marel Sosa©

MI GRITO

La brisa otoñal me empuja al camino,
aferrada lucho cambiando mi sino
que agreste me espera en franco remolino.
Veo mis solares selváticos, fríos,
laberintos rudos, jarales, zarzales,
turbada y confusa observo los ríos
siento gran pavora, que tiemblo sin brío.

Ya adentrada en ello, observo mis pasos
huella ensangrentada señalan la ruta,
mi dolor se alegra tal vez porque acaso,
pueda retornar llegado el ocaso.
Mas mi temple nato, me empuja adelante,
mis voces internas recuerdan con celo
¡Anda!... no detengas ni para tomar el vuelo.

Y así voy pantanos, vertientes y lagos,
un poco agotada y falta de aliento
mi paso agilizo, mi porte se espiga,
no pido confort, vida, ni alimento.
Reservo mis fuerzas, inhalo esperanza,
se escucha en lo oscuro de los matorrales,
sólo un grito ahogado que se lleva el viento.

Ms©

MI PRINCIPE ARABE

Entre la bruma y arena tu silueta dibujó
perdida entre las dunas, ahí te esperaba yo.
Nada fue de sobresalto, en mi tienda sólo oraba,
rogando a Alá que el encuentro, diera luz a mi morada.

Y así todas las mañanas, antes del amanecer
miraba a esa gran estrella que me hacía estremecer.
-No tardes príncipe Árabe, ¿no ves que enloqueceré?

El rey Faysal de Jordania,
Me dijo con gran sapiencia, no desesperes ni llores,
El traerá mil venturas, alegrías y la paz a tu conciencia.

Una caliente mañana, con el sol en el cenit,
jadeante en un gran camello, hacia mí lo vi venir.
Mis ojos se iluminaron y no supe que decir,
sólo le brindé mis brazos, ¡que belleza es coincidir!

-Ando perdido me dijo, tú me puedes orientar
si eres mi amor y mi nido, el cielo nos lo dirá.
De pronto el sol que se esconde, y las nubes dibujaron
dos corazones lazados, marcando el pacto deseado.

En oasis de espejismo, nuestra vida transcurrió
teniendo en él, remanso, que el rey me vaticinó.
Nuestros ojos se alumbraron, con esa luz tan divina,
encontrando la pareja, que el tiempo te lo destina.

Marel Sosa©

Mujer Maravilla

Marel Sosa ©

Eres de las luces, la creación más bella,
Difícil camino, pues eres estrella.
Tu manto nos cubre, cuando hay desespero,
Brotando bondades cuando te requiero.
Mujer ... la que espera,
Sin ser ansiedades de locas quimeras.
Mujer... que te escucha,
Sin ser precursora de historias de luchas.
Mujer ... que sorprende,
Como león herido a cachorro defiende.
Mujer... que te inspira,
Como los orfeos de flautas y liras.
Esa eres tú, mujer maravilla, mujer sin reserva,
Que callada espera, sólo el regocijo...
De que alguien la quiera.

Marel Sosa ©

8 Marzo/13

NADIE ME VIO

Estuve aquí,
entre las flores
me vio nadie,
me movió el viento,
fui marioneta,
¿quién percibió mi olor?
nadie, nadie me vio.

Estuve entre los Dioses,
los que rigen el mundo,
no se dieron cuenta,
que yo les observaba,
furibunda rabiaba.
pero estaba indefensa
y nadie me vio.

De flor en flor con las mariposas,
entre nubes y la lluvia,
dormitando en la luna,
ví bajar las estrellas,
traté de brillar con ellas,
de robar luz y energía
entretejer mi poesía
con hilos color turquesa,
pero quedé ya sin fuerzas
y nadie me vio.

Estuve en la tierra
cantando en silencio,
derramé mis sueños
por entre las piedras
renacieron perlas,
volvieron al mar
llenas de quimeras.

Estuve, sí, estuve,
nadie me vio,
de mil y una manera
quise hacerme notar,
pero... ¡Qué pena!... nadie me vio...

Carmen Flores – La Poeta.

Milagro de la vida eres,
Amor nunca te faltará,
Ya que cuentas con nosotros,
Una familia de verdad...
Riquezas tendrás en tu alma,
Ilusiones en raudal....

Te queremos

Marel Sosa ©2015

Para mi pollito:

Te forme con mi cariño,
te di armas y volé,
sin contar que en la doctrina
fornitura yo forjé.
Enseñanzas con mis versos,
con mis manos te labré
con pensamientos convexos
nuevos círculos pinté.
Ahora que evitarte quiero
me conoces al revés,
sabes leerme entre líneas
ves mi alma a través.
Por miedo a la lejanía
también miedo a la vejez
y aunque decido olvidarte
tienes excelente arnés.

MS©

QUE FÁCIL FUE

Que fácil fue quererte,
¿Que si me amas?
no importa...
cubriste mi añoranza.

Que fácil fue el amarte,
¿Que si me añoras?
no importa...
viví contigo otrora.

Que fácil fue olvidarte,
¿Que si recuerdas?
no importa...
porque la vida es corta.

Marel Sosa©

EN PAZ

Cuando siento la paz
Que me brinda mi interior,
Doy gracias al Señor
misericordioso lego.

Y no es falta de apego
a mis raíces y chacras,
ni fe, que aunque ferviente
no tildo en el fanatismo.

No me nutro de egoísmo
sino de buenos deseos,
aquel, que mancharme quiso
con sus víperos despliegos.

Por eso respiro calma,
entono nuevas canciones,
regalo sonrisa franca
y alimento corazones..

TALISMÁN BARATO
(trova)

Objeto barato
Que llevo guardado,
No se ya los años
Lo he conservado.
Me da fortaleza,
Me siento segura,
A veces protege
Como una armadura.

Así yo quisiera
Tener la certeza,
De aferrarme al hombre
Con la sutileza,
Que quiero y que cuido
Y le doy buen trato
A este pobre y feo
Talismán barato.

Pero él no cuestiona,
Pero él no critica,
Ni él acapara como gente rica,
Ni pide, ni vende,
Ni compra razones
Ni almacena cosas
Como por destajo,
Ni se siente arriba
Y tampoco abajo.

¡Mucho menos busca...
el sentirse amado!

Marel Sosa©

TRANSICIÓN

Llévate el viento que roza mi piel,
No lo quiero...
Llévate el sonido del mar,
Me lastima...
Quita los colores del cielo,
Me perturban...
Si no estas tú para ver, sentir, oír,
Me molestan...

Recréate en tu soledad
tu vida esta completa,
ya escribiste tu historia,
vive tu paz monótona
que no pude conjugar.

Mientras tanto yo...

Buscaré el oxígeno renovado,
otros tintes y matices
con que pintaré mis lienzos,
otras canciones que
cubran mi sinrazón.

¿Crees que muero?
¡No!... es transición,
sólo quito espejismos
que me dejó tu entorno...
La vida sigue...
Y aún late mi corazón.

Marel Sosa©

TRANSPARENCIAS

Ahora veo claramente...
Que mi carácter ha debido desagradar,
Al hombre le gusta la hipocresía,
El verbo mal empleado.
Siendo como soy,
¿No habrán tomado mi sencillez por cinismo?
Exenta de perjuicios, por libertinaje,
Con desmedida imaginación...
Desdicha de los poetas,
Mi languidez femenina por falta de espíritu.

¡Todo me hace incapaz de amar,
Idiota en mi silencio!
Y esto me ha condenado.

¿No será el miedo?
De encontrarse con un ser igual o superior,
Que abate sus alas al céfiro del viento,
Que brotan sus palabras sin tramas,
Sin medir consecuencia de sus actos,
Cuando éstos salen a voluntad.
Pero tomando responsabilidad de ello.
¿Pensarán que me adueñaré de su alma?
Para hacerla jirones y apoderarme de sus talentos,
O que puedan salir a la luz sus miserias,
Por no poder satisfacer sus vanidades.

Tanta gratitud, que alberga mi corazón,
Tanto amor, pero mis observaciones
Me han revelado crueles verdades.

PARA YERI

Y NO ESTAS...

Siento tus manos que recorren
mi cuerpo sediento de ti,
acurrucada en tu regazo
recreo mis escenarios,
Y no estás...

Procuro seguir mi ensueño
donde no quiero despertar,
prolongo esa dicha inmersa
de tenerte junto a mí,
Y no estás...

Te acaricio, te beso, te deseo
con ese amor de embelezo,
que invoca mi pasión
que acelera a este corazón,
Y no estás...

Me haces falta
absurda realidad postrera,
pero es realidad aunque no quiera
tomarla como tal, sabiendo que,
No estás...

MS©

A flor de piel

Derrumbemos paredes
a fuerza del cariño...
aunque la vida pretenda
que moren sin el olvido.

¿No sentiste acaso
mis besos en tu almohada,
cuando una lágrima púgil
brotaba a la madrugada?

¿No escuchaste el susurro
que se transformaba en rezo,
para estrechar tu cariño
y quedarme en embeleso?

Cuantas veces raspaba
los recuerdos ufanos,
pues eran los tormentos
de pasados lozanos.

Por eso... te insto amigo,
a destruir los alfares,
y a tirar la redada
en lo inmerso de los mares.

Por eso también te pido
coger el jarabe miel,
que tónico en esta usanza
¡Se lleve a flor de piel !

Marel Sosa©

A Yeri

Compañero, amigo, amante,
no sé dónde inicia el verso,
pero bueno... me conformo con decir
esto que aquí les expreso...

Compañero de aventuras
fue mi primer sentimiento,
donde sólo era testigo
el céfiro de los vientos.

Amigo, llegó en la usanza
de las cuitas sin tormento,
aquel que fue confidente
de historietas y mis cuentos.

Amante, no sé si pueda,
el comentarles yo esto,
pues con tan sólo pensarlo
se me erizan mis adentros.

¡Anda!... que no se ni cómo
se juntaron los segmentos,
compañero, amigo, amante,
y ahí comenzó otro cuento.

¡Mala cosa!... dijo Yeri,
con ese tono travieso,
...mas la prudencia y el juicio
tienen que regir o nuestro.
...Sé que eres ave que vuela
al menor de los intentos,
pero no me menosprecies
te enloquezco con mis besos.

Yo lo tomé a la ligera,
sonreía en mis adentros,
...tengo el elixir que cura,
mi protección, mi amuleto.

En vorágine fui cayendo,
tan confusa de sucesos,
que no se cómo, ni cuándo,
el amor me fue prendiendo.

¡Vaya!... palabras no encuentro,
para definir todo esto,
y concluyo con un ¡Te amo!
como total argumento.

ALGÚN DÍA LO SABRÁS

Amé a muchos...

Mas no con la misma intensidad,
Esa fue mi única entrega total
Con euforia, con desgaste,
Pero al fin lo pude lograr.

He cumplido...

Mi corazón está satisfecho
De tanto, tanto amar,
No hubo recodo en mis adentros
Que no pudo tocar.

Pasión sin igual...

Y de tanta vehemencia que
Te tuve que dejar,
Para dar cabida a otros placeres
De importancia sin par.

Algún día lo sabrás...

Cuando encuentres una flor
A la orilla de la mar
Y esta te dirá sin duda,
Cuánto, cuánto te pude amar.

Marel Sosa©

DESNÚDATE

Desnúdate mi vida...
¿No ves que tiemblo de pasión?

Ha pasado el tiempo... quién lo diría,
parece que ayer fue, dulce quimera
cuando rocé tu piel, palpé tu aliento,
besando tu boca en mi vez primera.

No hace falta me prendas los adentros,
si con sólo recrear mi pensamiento,
mi desasosiego surge, tal vez...
por esporas tuyas que me trae el viento.

Me subyugo ante ti, ante tu cuerpo,
cuando finalmente se entrelaza,
cuando me embiste, cuando me ataca,
y me sofoca el fuego que me abrasa.

Y ya después en calma no aparente,
tus caricias tiernas me desatan,
y vuelven los sentidos pululantes,
a excitar mi pasión, intensamente grata.

Desnúdate mi vida...
¿No ves que ya surgió el amor?

La ropa me perturba, me molesta,
con este amor que siento, soy honesta,
llego al clímax total... con tan sólo
mirar tu desnudez en esta fiesta.

Marel sosa©

DIOS... COMO LE AMO

Antes que nada, disculpa mi blasfemia,
por adorarle así como le amo,
con todos mis sentidos y es casi insano,
que solicito mitigues mi condena.

Por entregarle mi vida sin reservas,
por no querer mas premio que su gloria,
por estar siempre hurgando en su memoria,
y despertar con sed de amor, y del pecado.

No es que mi fe se vaya desangrando
pues rezo con fervor cada mañana,
pero en mis rezos sólo existe un nombre
que es el de esta pasión, que me acompaña.

Me enamoré de él... Sin darme cuenta
me alimenté también, de sus placeres,
llegando a mí con su tiempo y sus quererres,
para mi último vuelo en madrugada.

No deseo de esta mi vida, nada a cambio,
sólo estar junto a él para adorarle,
brindándole caricias rezagadas
que esperaban pacientes en mi almohada.

Si es pecado mi amor, sigo adelante
no cejo en mi impulso y sentimiento,
y me aferro fiel a tu sacramento
aunque viva eternamente en penitencia.

Por eso mi Dios, pido indulgencia,
Tú que pregonaste amor en tus designios,
sufriendo penalidades por lo mismo,
¡Y esto es amor... tengo clemencia!

MS©

ENTRE TU Y YO

Te invito a que compartamos
un espacio de la vida,
cosas simples, cotidianas,
sin pleito ni despedida.

Te invito si lo deseas
a un rincón de mi guarida,
acariciar unos versos
y a esperar un nuevo día.

Te invito a partir hogaza,
sin etiquetas ni reglas,
tal vez te robe algún beso
a la luz de alguna vela.

Y si al calor de las copas
el instinto te provoca,
deja mudar sentimientos,
y extraer lo que sofoca.

Una invitación no impresa,
de palabra te la digo,
no temas, ni desconfíes,
sólo Dios como testigo.

¡Podemos ser buenos amantes
y también buenos amigos!

Marel Sosa©

ME AMARAS MAÑANA

Se que me amarás mañana,
cuando leven nubarrones
consuelo clamo a tirones
si necio corazón, te ama.

Sólo así logro la calma
piso el dintel de la muerte,
no sin causa aparente,
pues desangro de dolor...

Quimeras revive mi alma,
que dan suspiros de vida,
y salgo de mi guarida
llevando a rastras tu amor.

Regenero escenarios
que son mi alimento a diario,
ya muero de inanición
Más... si escucho tu canción.

Se que me amarás mañana
y te espero en mi ventana.
Es tarea de mi mente,
pues se que tu 'adios' me miente.

MAREL SOSA©

Me iré...

Sin que hagan ruido mis pasos,
limpiando las huellas del camino
de mi sangrante corazón.

Me iré...

Sin un suspiro agobiante de mi pecho
para así poder darle la paz
a tu candente razón.

Me iré...

Sin un pensamiento fraguado,
dejaré la libertad a mi alma
a forjar nuevamente el rumbo trazado.

Me iré...

Haciendo cribas a mi alma
tirando por el camino desechos
que tal vez recoja por el alba.

Y me iré...

Con la frente altiva,
con la esperanza que el viento
la flama del amor reviva.

Marel Sosa©

PASIÓN CRISTAL

La erupción de tu cuerpo
provoca mi desnudez,
con ansia infinita
te grito mi deseo
te entrego mi sexo.

Deshójame con tus manos,
bebe de mi elixir candente,
en la copa de cristal.

Acaricia mi espalda
llegando a esos montes
que tanto me aletarga,
que el éxtasis me embriague.
Deja que las gotas de sudor
caigan sobre mi pecho,
que se agita en el lecho,
esperando por tu ardor.

Se que lo deseas como yo,
sintiendo pulsaciones
en tu desnudo cuerpo,
esas... que te dejan casi muerto
para revivir después.
Deja libre tu desenfreno,
el instinto de tu locura
me perturba, me enajena...

¡En esta pasión de cristal!

marel

RENACER

Desechemos el hastío, ¡mi vida!

Atiza el fuego de la pasión que siento,
para revivir en calma placentera póstuma,
el marasmo de la tranquilidad.

Disfrutemos nuestros cuerpos desnudos,
ya que de esta manera podemos atrapar
el roce con la eternidad.

Sólo tu, sólo yo... se piensa en la soledad,
pero es comunión del cuerpo y del alma
que vuelan hacia la libertad.

Mi amor por ti es renovable, nunca igual,
el aumento en sentires, es probable,
jamás lo he podido comparar.
Son caricias que cantan y ríen,
que erizan y descontrolan a mi ser ansioso,
desesperando concupiscente por tu sexo.
No juzgues mi turbia propuesta de liviandad,
ya que las lascivias y lujurias,
son mis símbolos para ti a perpetuidad.

Has tocado las partes mas ocultas de mi ser,
escondidas estaban, pero latentes,
para hallar un cuerpo ansioso y potente
que me hiciera renacer.

Y ya mezclado, el amor y el placer,
no habrá poder profano, ni mundano,
que lo pueda detener.

MS©

RIE MI AMOR...

Tu sonrisa trae sonido a mi guitarra,
misma que palpo y acaricio,
percibiendo vibraciones del madero
sintiendo orgasmos, sintiendo amarras.

Tu sonrisa es manantial refrescante,
calma mi sed al momento,
y llevan mis gotas de sudor
fecundidad de polen por el viento.

Amo tu sonrisa estando en mis playas
porque en ella me reclamas,
recostado sobre la arena,
me mimas y me llamas.

Tu sonrisa simplemente la amo
¿y sabes por qué?
porque trae regocijo a mi alma
y me hace pensar en un mar sin calma

MS©

¡Salud amor!

Otro año más que nos brinda la vida,
y aquí estamos...
Levando nuestras copas con las manos
rogando continuar diciendo, nos amamos.

Pidiendo a ese astro del deseo,
que nos alumbre el sendero con esmero,
y si hay tropiezos en nuestro andar mundano
nos haga pensar y recapacitar primero.

Mientras exista la dicha de querernos,
se contraponga nuestro amor al fuero
con que a veces se eximen las palabras
y prosigamos el amor sin peros.

¡Salud cariño!

Hoy renuevo mis votos de quererte,
con la dicha inmensa de tenerte enfrente,
otro año más...
¡Y decir 'te amo' para mi buena suerte!

MS©

SILENCIO DE TI

El silente ambiente me mata,
la espera de tus ansiosos pasos
en el umbral de mi puerta
y recibir la nada.

El sonido de tu sonrisa
al cometer esas locuras
que... tanto te gustaban.
Y ya no estás, sólo silencio,
silencio mortal que cala
mis entrañas.

El aroma que al pasar dejabas
al cruzarte conmigo
lo percibe mi piel,
lo percibe mi alma.
Espero que la brisa del mar
Se lo lleve poco a poco,
sé que debo esperar...
mis heridas sanarán,
el tiempo me enseñará
¡Cómo dejarte de amar!

Marel Sosa©

SÓLO UN RATO

¿Quieres vivir conmigo un rato?
Pues bien... aquí no hay trato.

Es ver salir el sol de madrugada
despertar sonriente entre tus brazos,
caminar al atardecer descalzos
y disfrutar muy juntos la velada.

Tomar en nuestras copas diamantinas
el brebaje de amor que nos mantiene,
recordando eso, que nos entretiene
para guardar nuestra historia ya formada.

Discutir los pasajes de la vida,
aunque no todo sea de común acuerdo,
pero que el amor proteja las heridas,
y nos haga fuertes para soportar aquello.

Hacer mi amigo, de este interminable rato,
un lapso sutil y placentero,
para gritar nuestro amor al mundo entero
¡Y llegar juntos ante Dios... para otro rato!

MS©

VERDE

(Dedicado a un amigo daltónico
para ti Yeri)

Dices que me miras verde
pero es color de esperanza,
vestuario de las praderas
y cuando todo es bonanza.

Dices que me miras verde
matiz de grandes pintores,
pues el rostro aceitunado
hasta la Lisa lo entiende.

Que importa el rosa o el verde
mientras a tus ojos lleguen
los contornos de mi cuerpo,
éstos hacen que concuerde.

Y dices, que me miras verde
cuando en ellos veo lujuria,
no importándome más nada
pues siento que el verdor
Sí enciende....