



Poemario autoría  
MAREL SOSA© all copyright

MarelArt© ISBN 970-92639-9-4

## FRAGMENTOS

Ungiendo los fragmentos de mi vida  
recojo en los umbrales cada día,  
algunas veces un poco maltratados  
lo que no es fatuo aunque a veces ría.

Mi risa se provoca no por creces,  
no encuentro las fichas del diagrama,  
mas tengo convicciones enraizadas,  
esperanzas fincadas y el mañana.

Poco a poco las he ido depurando  
esperando contar con algo pleno  
que dé a esa sonrisa lo sereno,  
luz clara amanecer de las fontanas.

Puedo decir que tengo crucigrama  
algo entendible para mis adentros  
no llevo prisa, no me como el tiempo  
deseo formar buen elemento.

Cuando tenga el raigambre presto en manos  
y no mire requiebros, ni espejismos,  
les mostraré al mundo sin enojos  
mis fragmentos armados, no despojos.

Marel Sosa©

## YO SOY

Yo soy la espada mi bien, más no dolor,  
y deseo brillos como ella en resplandor  
que le de fuerza amante a ese corazón.

Y soy tu verso también tu oración,  
que pongan rima a toda canción  
que broten ángeles en cada bordón.

Yo soy tu aire, tu respiración,  
surtiendo latidos, surtiendo candor,  
trasformando en néctar mi vida y tu amor

Y si quieres fuego, te doy mi pasión  
todos mis fluidos, toda mi razón,  
no verás inviernos ni desolación.

Voy ser tu sueño, mas no una ilusión,  
que tus fantasías colmadas de anhelos  
rieguen esas noches todos tus desvelos.

Mas si quieres versos mis versos te doy  
ya me dio la luna y también el sol  
todos los poemas i para ti... mi amor!

## 2002

Cobrate vida si algo te debo,  
no dejes resagos para después,  
quiero deuda saldada, para poder  
renovarme y sentirme liberada.  
Aunque en ello te lleves mi alegría  
matinal, el brillo de mis días  
años mozos de mi soledad.  
Acomente como daga incandecente  
remueve las entrañas con saña  
solo así podré dar paso al celeste  
fulgor de una mañana soleada,  
a respirar sin contratiempo  
a ver nuevamente sendero adelantado,  
estamos a tiempo,  
puedo pagarte aunque en ello  
cobres mi ultimo aliento.

MS

## A los poetas locos...

Se ríen, ríen, ríen a carcajada,  
porque vivo entre nubes y platico con centellas  
porque cada mañana saludo a un ruiseñor en mi ventana  
porque río feliz al cantar con las codas más bellas.  
Y ríen y ríen a carcajada,  
porque tejo laureles para formar mi manto,  
porque juego carreras con los copos de nieve  
porque voy escanciando mis penas sin llantos.  
Y vuelven a reír, ríen a carcajada.  
Pero... qué saben de la vida esta noble manada  
¿habrán disfrutado las odas de las carcolas?  
¿habrán soñado en límpida quimera de algodón y espuma?  
¿habrán refrescado sus ojos con boreales y la bruma?  
Pobres estultos y risueños, no saben de cosas buenas.  
ni de tener compañeras a mis amigas estrellas.  
Y ellos que no saben nada, nada,  
y ríen, ríen, ríen a carcajada.

MS©

## A NERUDA

Nadie tocó,  
Nadie... y lo dejo por escrito,  
Se dejó llevar por el amor  
Con tantas ganas como yo.  
Con tanta delicadeza y desvergüenza,  
Con tanta diversidad y obstinación.  
De principio a fin ...  
De cabeza a pies...  
Ese amor que sacude las entrañas  
Que pasa siempre su corriente por el alma.

Nadie dejó.  
Nadie... una huella tatuada,  
Ame a unas cuantas,  
Por no decir a muchas...  
Aunque hubo huellas escritas,  
Para el placer de recordarse,  
Porque ese fue mi privilegio,  
Porque a todas quise con sinceridad,  
Aunque no significó garantía,  
Monopolio, ni sinónimo de eternidad.

Nadie logró,  
Nadie... arrancarme de mi soledad,

Fueron memoriones de pasión,  
Pero son las palabras las que cantan,  
Las que suben y bajan  
Me prosterno ante ellas  
Las amo, las adhiero,  
Las persigo, las muerdo, las derrito...  
Viven en el féretro escondidas.  
¡Por siempre y para siempre!

Marel Sosa©

### **AHÍ ESTARÉ**

Sólo necesitas respirar la fragancia  
de una rosa,  
y posada como una mariposa  
Ahí estaré....  
Para renovar nuestros cansados vuelos  
surcando horizontes al desvelo  
abrazando la delicia de los sueños.

Aún si al descuido tocas tu corazón,  
brincaré a tu lado presurosa,  
pues ahí me cobijo...  
Sintiendo la tibieza de tu alma,  
y es donde encuentro mi calma.  
y la quimera olvidada,  
por las pasiones quebradas.

Sólo tú querida amiga  
has brindado a mi ese río,  
de agua limpia y cristalina,  
vertiente que ha sido limpiada  
con la fuerza y la nobleza de tu paso,  
pues he sentido,  
el calor de esos tus brazos.

Por eso... Ahí estaré...  
cuando menos te lo esperes,  
pues no hay momento que impere  
para correr a tu lado.  
Estoy envuelta en tu fragancia,  
y con toda mi verdad,  
para cobijarte siempre ....  
con esta bella amistad.

Para ti Ninfa con mucho cariño,

### **AHORA PUEDO...**

(terceto)

Ahora puedo hacer, que las tormentas  
tengan vesanias de huracanes...  
por eso te dejo abiertas mil puertas.

Ahora puedo hacer, que un día  
se prolongue en milenio...  
para disfrutarte con ansia y con manía.

Ahora puedo hacer, que un soplo de aliento  
se transforme en un beso...  
y puedas sentirlo vibrar en el firmamento.

¿Sabes por qué ahora puedo?  
porque me entregué a ti...  
sin recato, sin duda y sin miedo.

MS©

### **ALBORES DE AMOR**

Tu amor y mi amor es de tinieblas,  
aun sin ojos se divisa la pasión  
encontrando motivos sin razón  
para este sentimiento que me inspiras..

En los ocasos yo encuentro las tristezas  
en los amaneceres, mis sentimientos brota,  
asiendo en mis entrañas la derrota  
de no poder mirar la luz del día.

Y... no quiero reparar en mi conciencia,  
que abrupta me toca y me reclama,  
diciendo que... no es justo ese, quien ama  
sólo en los albores de una cama.

¡Sea quien me lleva a la demencia..!

Pero es tan grande que emanando,  
el sentimiento en culpas que me mata  
si pudiera asesinar a esto que me ata,  
sepultura ya estaría celebrando.

Pero mi bien... la culpa es de los dos,  
que inconscientes...  
dejamos los fluidos al torrente,  
importándonos poco esas gentes  
que nos señalan y culpan ante Dios.

Pero piensa amor mío... no es humano  
robar las delicias, que con reclamo,  
necesita otro ser que da su vida,  
y cura noche a noche sus heridas.

Marel Sosa©



**ALFONSINA STORNI**

Marel Sosa©

Qué sería de tu vida sin tu mar...  
ése, donde me he recreado tantas veces,  
donde absorben las musas sus recados  
para luego pintarlo en el telar.  
Qué sería sin tus cuitas y quimeras,  
donde ajaste tantas noches tus desvelos  
remontándote a las ánforas del cielo  
para luego abrir tus alas y volar.  
Quién sino tú para escoger los vahos

y los jaeces con que adornas tus palabras,  
en noches insomnes llegando a la alborada,  
para luego guiarnos con versos hasta Dios.

Tú Alfonsina mujer de lucha firme,  
impactando con tu cambio de hábitat  
pues eran tiempos donde no marcaban huellas  
mujeres sin armas de voz y libertad.  
Fuiste libre para escoger también partida,  
surcando en aguas camino de tu ideal,  
caminaste sola un día mi Alfonsina,  
y te perdiste lentamente...  
en el plata de tu mar.

\*\*\*\*\*

iHombre pequeño, hombre pequeño,  
suelta a tu canario que quiere volar . . .  
Yo soy el canario, hombre pequeño,  
déjame saltar!

### **AMADA VIRGEN MORENA**

Virgencita piel dorada, por los rayos de mi sol,  
tu que llegaste al cerro del Tepeyac con candor,  
para dejar el mensaje de paz, sabiduría y amor,  
y en la tilma de Juan Diego dejaste puesto calor.

No querías templo no gloria, sino dejar en memoria  
de las buenas actitudes, que siempre se nos resbalan  
para atacar al hermano, ese que nos da su mano,  
olvidándonos con ello de tu insuperable historia.

Preciosa virgen Morena, a tus pies yo me arrodillo  
para que surja ese brillo que hemos estado cubriendo,  
de las buenas actitudes, de los buenos sentimientos,  
no permitas que se los lleve el céfiro de los vientos.

Virgen Guadalupana, déjame besar tu mano,  
y si hay de ti algún reclamo, a tu mensaje me inclino,  
para que colme la paz, para que reine el amor,  
Para seguir tu consejo, para seguir tu camino.

iPara que exista conciencia en tus fieles peregrinos!!

Marel Sosa©

### **AMANECER SIN MÍ**

Despertarás sin mí, sin mis latidos,  
pero tu lo quisiste así, imi bien!... lo has pedido.

Cuando amanecía en tu cama, sin sentido,  
enjugando mis lágrimas de impotencia  
pidiendo algunos besos con clemencia.

Tal vez en sueños, vivías la quimera,  
y yo con mis tristezas y plegarias,  
por revivir tu amor, veía la aurora.

Tú recuerdas instantes que en otrora,  
bebíamos sudores en la entrega  
saciados de placer llegado el alba,

Te despertaba sonriente y con caricias,  
recorría tu cuerpo y sin malicia...  
te colmaba de besos ya con calma.

Pero también de amor se viste el alma,  
y al percibir la desnudez de mis sentidos  
por eso es que me fui y dejé el nido.

Marel Sosa©

### **AMANECER**

Busco la luz a lo lejos  
destello que casi toca mi mano,  
aromas de mirra y sándalo  
cubren mi espíritu.  
Te busco y te encuentro,  
con ese reflejo de inconsciencia  
que envuelve mi éxtasis  
me sacude el amor...

Enero 10-03

### **AMIGO DEL CAMINO**

(soneto)

Nuevamente en mi ensenada  
un día he de encontrarte  
para así poder mostrarte  
amigo, misma morada.

No he cambiado mi coartada  
sigo con mi amor al arte  
lo llevo como estandarte  
aunque no me deje nada.

¿Pero no es bien sabido,  
hay que ser fiel a la causa  
aunque nos quite latido?

Por eso amigo querido  
deseo crear sin pausa  
aunque quede en el olvido..

## **AÑO NUEVO**

Otro año que se inicia, renovemos corazones,  
no tiene caso acarrearnos, intrigas, malas pasiones,  
Mejor guarda las sonrisas, actitudes que dejaron  
buenos sabores de boca, en amigos las delicias.

De amores junta lo probó, si hay alguno que reclame  
a escuchar campanas suaves, no dejes a vuelo de ave.  
Sólo no pares el viaje de aquellos que...  
a pesar de haber disfrutado de mieles y sus delicias,  
dejan cicuta amarga y que te acalambran la vida.

No olvides agradecer a Dios sus dones brindados,  
a pesar que rezongamos, por señales y estrategias  
en el recorrido hallamos siempre la buena respuesta.  
A familiares y amigos, que son como agua bendita,  
con poca cosa nos colman de dicha nuestra estadía.

“Felíz año nuevo mis amores”

Marel Sosa

## **ARRULLO DE AMOR**

Ven... siénteme a tu lado,  
siente mi mano y lo mucho que te amo,  
despójate de todo lo malo  
que sólo te impide volar.

Aquí... a tu lado y amándote,  
amándote, aunque tú no lo puedas expresar,  
siente mi respiración...  
mientras te susurro una canción.

Acurrúcate en mi regazo  
tu calor me hace bien,  
propician mis instintos para amarte,  
aunque tú no lo puedas expresar.

Escucha... aunque dormido estés,  
mis palabras en murmullo  
que te hablan de mi amor...  
aunque tú no lo puedas expresar.

Te daré el resto de mi historia,  
mis aciertos y mi gloria,  
duerme... con mi arrullo de amor,  
disfrútalo... aunque tú no lo puedas expresar.

Tal vez... cuando despiertes no recuerdes  
te veras tranquilo, te brindaré mi mejor sonrisa,  
aguardaré a que duernas nuevamente... y te amaré  
más que ayer...aunque tú no lo puedas expresar.

Marel Sosa

## **ASÍ SOY...**

A diferencia de Sor Juana y Alfonsina,  
yo soy esa poeta que anda en las tabernas  
pregonando poesías y dulces fantasías.

Sí soy esa poeta que canta en los tablados  
se ríe con amigos y toma preparados.

Sí soy esa poeta que vive sus locuras  
y aparte las defiende ante sujetos y curas.

Lo grito a cuatro vientos, yo soy esa poeta  
que tiñe su cabello de plateado y violeta,

Sí soy esa poeta que cambia su peineta  
por un ramo de flores y anda en motoneta.

Yo soy esa poeta que entona por las plazas  
palabras sin mordaza y no vive de día.

¡Ay! De mí quién lo diría... Si otro tiempo fuera,  
ya estaría curtiéndome completita en la hoguera.

Y a muchas damas digo... Dios lo quiera,  
que quiten esa venda que cubre su ceguera.

Y no es que no vaya los domingos a misa,  
sino que me alimento de la bella sonrisa.

Marel Sosa©

### **AUTORRETRATO CON EL PELO CORTADO**

Si no me quieres por ser pelona  
soy sólo objeto de tu erotismo,  
tal vez sea el miedo el que te atañe  
para alejarte sin exorcismo.  
Pelona es 'muerte' aquí en mi tierra  
la siento amiga mi compañera,  
no soy mujer de pelo cortado  
sino la dama que está a tu lado.  
Ropa sin cuerpo así me narro,  
mujer mestiza pero con garbo,  
no solo muestro mi rostro externo  
sino oquedades y mis infiernos.  
Por eso mezclo pintura y letra  
para que entiendan los de mi cepa,  
que en el reflejo de mis trazadas  
narro mi vida y mis moradas.  
También yo siento hablar mi cuerpo  
ya casi ausente, ya casi muerto,  
ya no soy germen, ya no doy vida,  
pero aun sin pelo, me siento Frida.

## **BÉSAME**

Necesito tus besos, tus caricias  
que desborda mi pasión,  
bésame desesperadamente  
como lo está gritando mi corazón.  
Besa mi espalda que reclama  
el calor de tus labios húmedos,  
llegando a mis mares y ríos  
para poder tocar tu alma.

Besa mis ojos aún dormidos  
que tienen tu silueta reflejada,  
sintiéndote en mi almohada  
bésame hasta llegar a tus latidos.  
Bésame aunque sangren mis labios  
ahoga mis gritos de dolor,  
llega a las provincias de mi ser,  
hasta enloquecer.

Bésame despacio y suavemente  
susúrrame tu ansiedad,  
entrégame tu torrente enfurecido  
y poder en tu boca despertar.  
Bésame completamente,  
cúbreme de besos,  
besa mis días, besa mis noches  
para poder entregarte mi suspiro.

¡En un tórrido beso!

MS©

## **CANCION TRISTE**

Una sonata triste que busca mi calma  
acompaña a las notas mi respiración,  
cierro mis ojos con esta canción  
e imagino el vaivén de las palmas.

Vals de enamorados estirando sus ramas  
para sentir el contacto de esas manos,  
no importa si el pelo ya es entrecano  
basta sentir a la persona que amas.

En cada giro va pasando el tiempo  
de cada nota, de cada timbre, de cada roce,

llenando el baúl de sentimientos  
perpetuándose así en el momento.

Tal vez mañana no dancen las palmas,  
pero los latidos bailarían en tu corazón  
fundidos en fuerte abrazo...  
escuchando esta triste canción.

Marel Sosa©

## **CARNAVAL JAROCHO**

La verbena es el jilguero que se escucha por doquier,  
es el carnaval playero que esperamos con placer.

En sus desfiles de carros, las chicas se hacen ver  
con trajes elaborados que nada cubren al ser.

Los reyes con su corona abren camino al festejo,  
y ves a los danzarines tanto al joven como al viejo.

Los travestís con sus galas que siempre sacan a orear,  
dan al festejo ese toque, muy difícil de olvidar.

Hay bastoneras de antaño, que jamás pierden su gracia,  
Dicen... que son del 14, año que inician su estancia.

Y así uno año tras año, nos preparamos con 'oles'  
para aguantar la parranda nos tomamos los alcoholes.

Por eso amigo querido, yo te invito a Veracruz,  
Aunque tal vez al regreso vayas cargando tu cruz.

Pero comido y servido, nadie ya podrá quitar...  
¡Ven al Carnaval Jarocho, que lo vas a disfrutar!

Marel Sosa©

## **CONFESIONES DE UN ESCRITOR...**

**By Marel Sosa**

Desde mi pequeña infancia fui tocada por el arte, aunque mis aspiraciones futuras eran ser un gran arquitecto o decorador. Mis actividades generalmente se inclinaban en el baile, canto o poesía, donde pude destacar en dos o tres actividades escolares.

Crecí con la idea que el arte no era el mejor camino, ya que mi abuelo fue un gran violinista, pero su trabajo fue de toda su vida en la enseñanza, mi padre también usó el arte como relleno, para mantener a su familia mientras estudiaba abogacía y contaduría, tuvo un don especial en sus manos para tocar el piano, cosa que admiro y he admirado siempre, por los siglos de los siglos.

Me sentía como pez en el agua, en teatros y foros donde el público te da su aceptación o su crítica severa, por ello tal vez, me incliné por la docencia, donde tuve la oportunidad de saciar esa mi sed y mi trato directo con grandes masas. Aún con mis estudios escolares, siempre me daba la oportunidad de estar en eventos culturales o desvelarme en alguna taberna de amigos donde podía manantializar mi canto, mi poesía.

Empiezo a escribir poema a los 12 o 13 años de edad, época romántica de mi vida, donde mi mejor pasatiempo, la lectura, era de romance y de corte épico. Todo en mi era una historia de cuento de hadas, donde por supuesto la principal protagonista era yo.

Mi más fuerte corriente como escritora, fue a finales de la tercera década de mi vida, donde me dedico en cuerpo y alma a este llamado de las musas, donde escribo novela de corte didáctico, histórico, de suspenso, aventura y amor. Cambiando así mi enfoque, donde lo único que me satisface es el arte de escribir; mas teniendo siempre en la mira a la poesía, y entre novela y novela escribo poemarios de amor, verso, reflexión y prosa.

¡Ah! Que belleza el llamado a escribir, donde la pluma se desliza por si sola y corre con la fluidez de palabra que brota de mis entrañas, cuando finalmente doy lectura a lo escrito, rara vez, tengo que hacer correcciones al enfoque de mis palabras. Es cuando realmente agradezco a mi musa, mi eterna compañera y amiga, que no me abandona hasta en los lugares más inhóspitos. Olvido tiempo y espacio, me

remonto al limbo, donde existen esas almas nonatas en espera de su destino; a veces pienso, que no debí jamás salir de ese estado de embriaguez, donde no se necesita alimento, ni suplemento mortal para subsistir.

Muchas veces se me trata de irresponsable y olvidadiza, pero lo que no comprenden es que en ese estado catatónico, no se necesita de nada más para dar curso a mi vida. Es un lleno total a todas mis necesidades y anhelos, conformándome en un ser ermitaño y tal vez egoísta. Aunque miro el lado positivo a este lapso de tiempo, pues mis escritos van encaminados a autoayuda y al perfeccionamiento espiritual, vivencias que pueden servir a cualquier ser humano que encaje en él.

Parafraseando unas palabras digo, que no hay nada nuevo para escribir, solamente es ordenar las palabras de diferente manera. Pero pienso, que esa manera diferente es lo que hace la diferencia. Y al hacer una lectura comprensible y de fácil digestión es lo que conforma una buena obra, tal vez en una obra maestra.

He admirado a muchos autores, que aunque en su momento no fue de un campo de flores cultivadas, ese campo a través del tiempo se ha transformado en bellísimas parcelas florecidas que uno se extasía con la gama de colores. Por lo tanto este escrito puede salir dentro de cien años si bien me va, pero sé que en ese preciso momento, a más de diez le servirá para momento de reflexión si es que tienen el arte en sus entrañas.

Pero déjenme decirles lo que el arte significa para mi, no es ese 'algo' que podemos inducirle a nuestros hijos a seguir, - A ti Juan, debe de gustarte la literatura, y tu Pedro, tienes que ser un gran declamador, tu mi pequeña Mariquita, tienes que ser una excelente soprano. ¡No... no... y no... !! el arte fluye sin ninguna explicación a destra y siniestra, o se siente, o no ha nacido con uno. Por lo tanto, el que lo posee tiene un gran don elegido por la mano del Señor; sólo basta dar rienda suelta a ello y pulirlo. Cualesquiera que fuere su manifestación, debe sentirse uno agradecido de contar con ello.

¡Vaya! Momentos de satisfacción que me ha brindado el arte... como es el ver una lágrima rodando en la mejilla en un adolescente, al momento de verme en una representación a Frida Kalho. O la emoción reflejada en los rostros de las personas al estar leyendo un poema o un escrito, entregándome ése... su momento para mi sola. Simplemente al finalizar una conferencia, donde doy cierre con una reflexión o poema mío, mismo que reparto a cada uno de los asistentes y solicitarle un

autógrafo como recuerdo, es la gloria. Para todo esto, no existe valor estipulado.

¿Pueden ustedes estar conscientes de la magnitud del arte?

He tenido momentos de desesperación, al sentir el alejamiento de mis musas, el no poder escribir nada, sentarme frente a un ordenador, abrir el programa de texto y nada... ni una sola letra, ni una sola palabra, sólo suspiros brotan dentro de mí y pesar profundo. Mas he comprendido cual es el mensaje, uno tiende a seguir corrientes en los escritos, estas musas sabiamente, dan ese lapso de tiempo, para alejar cualquier corriente existente y dar paso a nuevas olas nacientes. He aprendido a no desesperar, a darme y a darles (*a mis musas*) también ese tiempo necesario para la evolución de ideas, benéficas en resultados futuros. El arte no debe forzarse, debe fluir como el agua del venero hacia el manantial, para después llegar a los ríos y finalmente perpetuarse en la mar.

Una fuerte corriente que me tocó, fue cuando escribí sobre los derechos de la mujer, fui tratada de feminista (*dicho sea de paso*) mas yo no lo considero así. Simplemente voy en contra de toda injusticia asexual, desgraciadamente la balanza se inclina más hacia la mujer. Escribí muchos editoriales sobre este asunto, es más, cuando cambiaba el tema, recibía solicitudes (*de mujeres por supuesto*) que retomara el mismo. Lo que quise decir con esto, es que en la vida, tenemos misma dualidad tanto hombres como mujeres, sólo basta ser capaz de enfrentarla.

Por otra parte, se corre el riesgo de tener sin sabores en cuanto a ideales a seguir, no siempre es 'Magna Cun Laude' lo dicho. Aunque tengas puesta todas tus esperanzas en una novela o algún poemario no siempre surge con el éxito que tú esperas. El escritor siempre escribe para ser leído, afortunadamente vivo en la maravillosa época de la red de Redes, y con ello he podido dar rienda suelta a mis impulsos con resultados muy favorables. No es necesario ser 'eritis sicut Deus' para saber que hay favoritismo en cuanto a decisiones se trata, como en cualquier otra rama de la vida.

Un día de cualquier mes,

MAREL SOSA©

## **CONFIDENCIAS**

07-08-02

Hay tiempos celestiales admisibles  
que tañen las campanas dando tregua  
pero hay inescrutables corazones  
que sólo laten cuando tienen guerra.

El mío aunque silente es arbitrario  
de lides y parajes turbulentos  
no espera que le lluevan las guirnaldas  
cuando en su palpitar vibre la tierra.

Es cierto... saborea los te quiero  
en ese devenir lo congraciado  
pero es tan terco y se desvela fiero  
por oír un 'te amo' de su amado.

Más él sigue paciente y rezagado  
aun atestiguando lo imposible  
hay corazones que gozan devaneos  
pero éste...sólo vive del pecado.

MS

## **CONTIGO... ES COMO VIVO**

Quiero amanecer rondando tu cuerpo  
quiero que tu brisa riegue mi ser entero  
respirar tu aliento mezclado con el mío,  
nuestros latidos en armonica prestancia unidos,  
fundidos son regreso,  
contigo... es como vivo dándome.

Quiero ser en tu vida totales estaciones  
y en esa totalidad entegarme magnificamente,  
sin cuestiones, sin remilgos,  
simplemente darme... para colmarte de amor.  
En este querer incluirme toda,  
contigo... es como vivo dándome.

Respira de mí, late de mí,  
toma de mi lo que quieras.  
Dándome es como vivo,  
sonetos fluyen en este dar,  
nirvanas vivo estando contigo,  
contigo... es como vivo dándome.

Quiero recoger tu último plano,  
separar lo nocivo, para recrear lo bueno,  
darte sonrisas de luz,  
luz que atraviesen tus horas,  
horas que lleguen con luz,  
contigo... es como vivo dándome.

¡Y dándome... es como vivo contigo!

### **CREES QUE NO TE CONOZCO**

Y me llamas compasiva  
cuando el huracán turbulento  
de mi alma se agita,  
No voy a compeler a que me ames  
es tu vida y es la mía,  
no usaré el misticismo de  
mis palabras,  
aunque me desgarró por usar  
sutiles y amorosos legos,  
que solo un ser enamorado  
puede dar,  
y no estoy en defensiva  
solamente marco el paso  
de mi transitar.  
Te he dado la comparsa de  
mi vida,  
te he dado un sentimiento  
a la deriva,  
no pudiste despojar la máscara  
a mi soledad.  
Y dices que no te conozco,  
cuando a tantas leguas  
siento tu andar.

MS

18-03-03

## **CUANDO TE SIENTAS SOLO**

Cuando te sientas solo,  
halla cálidos recuerdos  
de amores y latidos.  
Acompaña a tu tiempo  
donde estés tú...  
paciente y sin testigos.

Y si a tu puerta tañe  
el golpe de la nieve,  
atiza bien el fuego y ya  
me lo dirás luego,  
lo que sientan tus manos,  
sin aspro y sin frío.

Deja la puerta abierta,  
no esperes compañía,  
sólo respira el aire  
que viene en lejanía  
e inhala bien profundo  
el bienestar del mundo.

Penetrarán las musas,  
sin prisa ni acertijos,  
susurrarán gustosas  
palabras a tu oído,  
que cambiarán tus teatros  
dónde habita el delirio.

Después de tantos legos  
que te brinda el destino,  
con arcas ya vacías  
de tanto hurgamiento,  
querrás sentirte solo...  
solo cual peregrino.

Marel Sosa ▾

## **CUESTION DE ENFOQUE**

He cuestionado mil veces

poesía y pasión a un tiempo,  
palabras que por cierto,  
tienden mucho al acierto.

He disfrutado también  
mi vanidad tan henchida  
que al recorrerla mis ojos  
dan a mi pasión la brida.

Al versar en tus estrofas  
como brisa tenue y clara,  
bien sabido es, mi poeta  
que así la pasión desboca.

Sigo leyendo extasiada  
y transportada, además...  
volcándome en fantasías  
que me alejan del relax.

Mi tristeza se hace viva  
cuando mi mente razona,  
y desea que este poeta  
hable en primera persona.

### **DESESPERACIÓN**

Desesperación al sentir tu aura  
lejos de la mía,  
angustia de perder brecha ganada,  
en el arroyo de la vida.

Tiembla mi mano con glifos  
indescifrables a la vez,  
pero mi tiempo los percibe  
al unísono alreves.

En lugar de decirte un `te amo`  
tengo a la mano un reclamo,  
y en vez de decirte `te extraño`  
salen reproches de antaño.

¿Qué hacer vida mía  
cuando mi giro es contrario?  
¿Qué hacer mi alma, para que comprendas  
que tu eres mi calendario?

La razón de mi estadía,  
mi oxígeno y mi guía,  
y aunque tu no me quisieras  
te amarán las ansias mías.

Ms 09-II-04

## DESPOJOS

Mi amor te he donado a raudales  
y dices que son migas lo que ofrezco,  
me laceres, me desgajas muy adentro  
son cosas que intuyo no merezco.

Te he colmado de brisas tus pasiones  
cuando al asecho estas por un momento,  
luego me dejas como la hoja al viento  
para volver a mi entorno de razones.

Eres brillo de luz en madrugada  
al verte tan deseoso por mi cuerpo,  
tomando 'todo' y no me dejas 'nada'  
termino abrazada de otra almohada.

¿Qué mas quieres de mi?...dilo de frente,  
ya mi mente no adivina tus antojos  
sólo entiende mi bien, lo tienes todo,  
cuando al otro... le doy sólo despojos.  
marel sosa

## DESVÍSTETE LA NOCHE

Marel Sosa -

Desanda tu cabello, desvístete la noche  
**y que el pudor se pierda allá en la eternidad,**  
despoja de tu cuello el beso humedecido  
**para mojarme en ti con todos mis sentidos,**  
no ignores las pupilas que penetran en ti.  
**Vibra ardientemente a fuerza de latido,**  
arroja de tus labios el grito que hay en mí

Yo no quiero el silencio de tu bosque  
**Ni la negrura de tormentas mudas,**  
cerrado al horizonte de mis pinos.

**Tampoco deseo tu marasmo al despertar**

ni quiero tu perenne aletear vespertino  
**buscando faros de luz latente,**  
de gaviota que perdió el rumbo al mar.

Por eso te pido me invadas lentamente,  
**despacio y leve pero resplandeciente,**  
como quien se refleja en la sedienta arena  
**buscando el elixir para calmar sus penas,**  
mojada con mareas amaneciendo rosas,  
**naciendo en los capullos, muriendo en mariposas,**  
despidiendo a las ostras con versos de coral.

Sólo exhala el suspiro que tus manos me gritan,  
**extrae de mi cuerpo mi savia que es de ti.**  
sólo ofréceme el viento de tus pies al marchar,  
**que guardaré en la arena tus huellas al pasar,**  
sólo muerde mi carne con tus mejillas claras  
**que esa marca me dure por una eternidad,**  
y vela mi agonía **y siente la osadía,**  
**de tomarme completo** a orillas de este mar.

**A Don Andrés**

El señor tiene su nombre  
el 'don' es una razón,  
que al crecer vuelca poesía  
por donde pasa su voz.

\*Que el murmullo del viento  
lleve hasta ti mi canción,  
aromas a madre selvas  
pintadas de admiración.

El 'don' no se hizo un día  
lleva años... vocación,  
que van bordando las lapas  
que cubren al corazón.

Por eso a este Don Poeta  
hoy le brindo esta trova,  
ojalá pueda pintar, lo que,

Andrés del Puerto roba.

\*Que el murmullo del viento  
lleve hasta ti mi canción,  
aromas a madre selvas  
pintadas de admiración.

marel sosa

## **EL MAR DE TU CUERPO**

Recorro playas de tu apolíneo porte  
me refresco en las arenas de tu mar  
mis suspiros son llevados por el viento  
que son tomados por algún ave al volar.

Recreo los contornos de tu espalda  
haciendo mapas con mis rojos besos  
que no podrá borrar ni el tiempo mismo,  
porque los he marcado con guirnaldas.

Pasión al sentir los montes de tu pecho  
erupciona mis entrañas cual ardiente lava  
recorriendo veredas lentamente ufanas  
hasta llegar de nuevo a la bocana.

No solo el mar de tu cuerpo me perturba  
es tu sutil encanto de nobleza humana  
en mi alma se escuchan mil campanas  
cuando siento tu espíritu me llama.

Por eso mi bien... llega a mis playas  
y juntos con latidos pregoneros  
haremos mares que cubran mil océanos  
surquemos soles para vivir el fuego.

## El poder de una caricia

Un torrente cálido recorre  
los montes de mi lacio cuerpo,  
son tus manos el instrumento  
que hace que mi mente se borre.

La danza erótica de pieles unidas  
fluye de la pasión existente,  
polaridades de vibración sutil,  
al suave movimiento de mi vientre.

Tu mirada... mi mirada transparente  
funde en gemido de dolor latente,  
se escucha más allá de siderales,  
llevándonos lerdamente hacia boreales.

El tiempo no importa ni cuenta,  
brota a contratiempo y desafinado,  
formando un segundo con su brevedad  
vivencias adquiridas en brotes de eternidad.

Y en el vaivén del rito elaborado  
surgen los aromas del entendimiento  
que hacen de seres enamorados  
perdersse en alas del mismo firmamento.

¡Con caricias llevadas por el viento!

MS©

## El Portalito

Que hermoso era ver a mami  
armando mi nacimiento,  
yo pegadita a sus faldas  
tal vez era su tormento.  
Cantábamos villancicos  
en lo que hacía el pesebre,  
a veces me disgustaba  
pues me parecía muy pobre.  
Ella calmada decía...  
¿No ves que el niño nace  
en un establo, sin cuna,  
sólo le daban cobijo el buey  
y también la mula?  
Pero tuvo la fortuna de ser  
el hijo de Dios,  
y regalo de los reyes  
que vinieron de otra tierra,  
con cofres para obsequiarle  
el oro, el incienso y mirra.

Por eso hay que venerarle  
pues el jamás pidió nada,  
sólo sugirió mensaje, de amor  
como él brindaba ejemplo.

A veces se molestaba  
en el atrio, en el templo,  
al ver que sus enseñanzas  
se tomaba con enfado...

"Amaos los unos a los otros,  
como yo os he amado"

Marel Sosa©  
Invierno 2003

## **EL ROCIO**

Eres el rocío que cubre mi alma,  
desvelas mi corazón en el  
ir y venir de tu respiración,  
lluvia suave que moja  
mis atardeceres de pasión.  
Develas mi vida con sutil  
fragancia de nardos,  
adivinas mis razones  
y mi amor por ti.  
Tienes el dulce fulgor  
de los atardeceres en otoño,  
donde reposa mi ser a  
tu antojo, a tu sentir.  
Las flores agradecen  
el fluído matinal que las revitaliza  
y yo agradezco que me ames.

Marel Sosa.

## **PASIÓN**

Me envuelvo en la noche sensual traicionera  
recorro tu cuerpo lleno de pasión  
mis manos te tocan mi boca te besa

y entre gota y gota sube la pasión

La música sigue, se mete en mis venas  
tu cuerpo me pide te llene de amor  
el sudor me embarga la pasión me llena  
cuando con tus ojos me pides perdón

Perdón por amarte, perdón porque me amas  
perdón por el fuego de tu corazón  
perdón por quererte, perdón de mañana  
perdona mi grito lleno de pasión

La mañana llega suave y presurosa  
y enreda mi cuerpo con tu dulce amor  
la pasión se encuentra, el sudor se aplaca  
mas mis labios buscan tu cuerpo y tu ardor  
01/22/2004

## **EMBELESO**

Me fundo en tu verso, me fundo en tu cuerpo  
y entre beso y beso, llega la pasión,  
pasión por tu boca, pasión que provoca  
calor que me llega hasta el corazón.

Y al ritmo de notas mis ansias te siguen,  
me siento extasiada tan llena de amor,  
y en esta lascivia te cubro de besos  
que es cuando mi alma te pide perdón.

No es que sea un grito pidiendo clemencia  
es por la insolencia de este corazón,  
que a fuerza de amarte, a fuerza de cariño  
va ocupando tu alma, la usurpa a traición.

Pero en la mañana cuando tu me buscas,  
olvido la afrenta, olvido razón...  
y vuelvo a tenerte fundido a mi cuerpo  
en este embeleso lleno de pasión.

Marel Sosa©

## **EN EL GALLINERO**

Las gallinas cacarean  
pero es por el vendaval  
que ha desatado un gallito,  
queriendo entrar al corral.

Una dijo muy ufana  
calmando así su fiebre  
- Yo creo que no es un gallo  
nos dan a gato por liebre.

Otra un tanto molesta,  
creo de desilusión  
Dijo – yo aprovecho la ocasión  
y le picaré la cresta.

Pero hubo otra más artera,  
que opinó con prudencia...  
- Ustedes piensen lo que quieran.  
que a éste... ¡Nadie lo agencia!

Marel Sosa

## **EN LA ORILLA DE TU MAR**

Hoy retomando mis pasos  
que me llevan al lugar,  
donde habita la esperanza  
de otra botella encontrar.

Mi cintura se me agota,  
¡Y no es queja... de verdad!  
Por recoger mis mensajes  
en la orillita del mar.

Mi habitación resplandece  
con mensajes por doquier,  
tomo uno y dejo el otro,  
y no dejo de leer.

Mi corazón se acelera,  
fórmula quiero encontrar,  
de meterme en la botella,  
y a tus puertas yo tocar.

Más por lo pronto...  
Un suspiro, ese sí lo escucharás

cuando abras tu botella  
¡En la orilla de tu mar!  
MS©

Realmente me llegó metafóricamente  
una botella a las aguas de mi mar.  
Gracias Rafael Ángel.

## **Te encontré...**

Temprano en la mañanita  
temprano me levanté,  
me fui a las aguas saladas  
y ahí yo me la encontré.

La botella limpia y clara  
y un mensaje en su interior,  
de Culebra vi en su cara,  
¡Que sorpresa superior!

Temblorosa abrí la tapa,  
para leer el papel  
Y ya casi me desmayo  
¡Pues era de Rafael!

**Marel Sosa©**

## **EN MI BAR**

Es mi barcito bello lugar de convivencia,  
con buena música, ricos cockteles y gente amena,  
llega Manuel, entra Cristina con Florencia,  
con eso basta... e inicia la verbena.

Tiene en su ambiente bohemio y desmedido,  
todo el relax que necesita ardua faena,  
canta Lupita, con esa voz que es un ungüento,  
cuando me mira, presta sus cánticos 'A fuego lento'.

Entra el 'poeta' con ese andar de real torero,  
se toma un forte, para afinar su voz sonora,

en sus versadas no necesita bombo y tambora,  
rompe el aplauso y nos quitamos el sombrero.

En una esquina una pareja anda en romance,  
tal vez prohibido, amores firmes o pasajeros,  
yo los observo y juraría que están en trance,  
pues no se inmutan llegue 'la parca' o los bomberos.

Un solitario, que por su aspecto ahoga penas,  
manotea y habla como reproches en su monólogo,  
ahí descarga sus inquietudes y sus condenas,  
se va radiante ya rumbo a casa aunque algo bobo.

Y así entre risas y buena trova nos llega el día,  
algo cansados con el 'bailongo' y el departir,  
hay quienes dicen, es tu veneno 'vaya manía',  
yo les contesto - Es solo el gusto del buen vivir.

***Marel Sosa***

### **Encontrarte a ti...**

Fue encontrar la cópula que envuelve lo divino,  
te adentraste a mí,

como ciego que absorbe las miradas,  
que noche tan amable de seres sin destino.

Con tu secreta sombra exploradora  
acariciaste mi sangre,

sólo un soplo de Dios podrá borrar  
lo que tus manos hicieron para siempre,

comunión armónica,  
que baja lentamente a mis latidos.

Amaneces en mi cuerpo sumergido,  
cuando aún estaban durmiendo todos mis sentidos.

Caer en ti,  
fue solo la ascensión a lo profundo,

eres musgo, humedad, arcilla y limo  
donde refugio mi blasfemia y soledad.

Devoras mi cuerpo,  
abandonado a su sombra y su vacío.

MS©

## **Entre disculpas**

¿Que si he fallado?  
sí... lo reconozco,  
no todo el andar es brecha lene  
hay fangos que sortear en esta ruta.

¿Que si he prometido?  
sí... tantas veces,  
pero en ellas he puesto mis empeños,  
cuando será en que no me pidas sueños,  
y vengas a mi lado y a mi gruta.

¿Que si clamo el perdón?  
...no es cosa fácil,  
aún con la frente alta pido tregua,  
no es de sabios, el arrojar las armas  
cuando enemigo está pidiendo guerra.

Una disculpa más...

no es permisible,  
quiero dejar mi marca limpia y clara,  
porque todo torrente deja huella  
hasta el más fuerte risco se deslava.

Mas una cosa sí...  
es evidente,  
cuando el amor entre afrentas acaricia,  
no hay rencores que moren en lo etéreo,  
ni estela del orgullo, ni malicia.

**Marel Sosa**

### **ESPEJO INCOHERENTE**

Existir tiene su arte  
que pide ser regio roble,  
lo llevo como estandarte,  
capaz y áspero reflejo.  
silueta que da el espejo.  
Lo observo y río de lado  
orgullosa del contorno  
ese... que mi mente da..  
Más.. miro solo al reajo  
porque pasado un tiempo  
no puedo sostener el cuento,  
de ser ese fruto amargo.

Y escucharé carcajadas...  
y yo gritaré enfadada,  
detente vidrio incoherente,  
¿No ves que me ve la gente?  
No puedo ser mariposa,  
no puedo ser una rosa  
no puedo dejarme guiar  
por mis musas tan hermosas.  
Tengo que ser dura astilla  
tengo que ser rudo mármol  
aunque tu mires al ente  
desbaratándose enfrente.

Marel Sosa©



### **HERMANO APRENDIZ**

Busca la fuerza y realidad en el tiempo de la fe y la esperanza, para encontrar a priori en la labranza la espiga estable de la verdad.

El poder supremo de la creación te guiará, procede de adentro hacia fuera, toma lo probado del camino y no dejes que éste muera.

Con mano abierta y levantada sigue el luego sagrado de Prometeo, mira su luz titilante pero armónica de la inteligencia y la virtud; en actitud receptiva y pasiva que llegue a tu corazón, instrumento energético que aguarda para una condición entera de posesión.

Te inicias en la verdad del principio de la vida, la dualidad en toda su manifestación y reproducete al infinito de la misma creación.

Como el criba en Eulisis, separa los granos amarillos del trigo, de las negras semillas de la amapola, para discernir claramente en la simiente de la verdad, a la fuente de Mnemosina, cuya bebida te aparta del Leteo, la fuente del olvido que produce la muerte de la conciencia.

Prepara tus cinco viajes, desgarras las tinieblas de la apariencia, que como el velo de Isis esconden la verdad al entendimiento profano, alcanzando el Oriente en donde resplandece la estrella luminosa y en el centro la letra sagrada, fuente de esa luz.

Este resultado no se consigue leyendo mucho... sin meditar, ni escuchando... sin reflexionar, sino escuchando y leyendo 'con discernimiento' y aprendiendo a pensar por uno mismo. Ejercitándote constantemente en el uso de tus propios instrumentos mentales, con los cuales harás perfectamente justas, llanas y tersas las seis caras del cubo, simbólico de tu individualidad.

No permitas que tu pie izquierdo adelante al derecho, sigue la escuadra en tu andar, esta facultad te permite formar buen juicio de las cosas, si la armonizas perfectamente con el compás.

Aunque toda regla hasta ahora se confunden, como se confundieron las lenguas en la Torre de Babel, pero en escala de intuición y lógica busquemos con tino el mejor vergel.

Encuentra tu rumbo, tu genio individual, como Dante lo inmortalizó en Beatriz, como lo simbolizó también Virgilio, la inteligencia racional no tiene fin.

El áurea medida o el justo medio, lo debemos buscar en todas nuestras actividades y realizaciones, para que en nuestra existencia se manifieste la belleza y la armonía que se encuentra reflejada en todas tus acciones.

Edifica el templo de tu vida, levanta con tu esfuerzo la gloria y expresión del Supremo Principio o Gran Arquitecto, con la mas perfecta expresión de ti mismo en tu conciencia y personalidad, en todo lo que hacemos.

El templo del divino principio mora 'en los cielos' de nuestro ser y del que somos al mismo tiempo, constructores, sacerdotes y devotos.

Edifica pues, una columna fuerte, que en su oquedad interior conlleve todos los elementos misteriosos de la construcción.

No seamos pues, filósofos que se pierden en absurdas disquisiciones y en estériles utopías, todo estudio debe tener un fin eminentemente práctico y constructivo, todo ideal un valor vital y operativo que debe realizarse con su aplicación.

El hombre es esclavo según obedece a sus impulsos inferiores y a la ilusión exterior y se hace libre en proporción a su capacidad de elevarse sobre lo primero por medio de la virtud y sobre lo segundo por medio de la verdad.

'Nobleza obliga'

"Esto es el puente o nexos que conecta los cuatro elementos, y a la dualidad"

MAREL SOSA

## **HIÉREME SOBRE LA HERIDA**

¡Anda hazlo!... hiéreme, lacérame,  
que yo fugaré las huellas con hierro candente  
que será caricia tierna sobre mi piel.  
Limaré con mirra mi alma destrozada,  
hasta ungir la resina roja y aromática con mi sangre  
y algún día tal vez obtenga así, mi ansiada calma.

Estruja mi recuerdo ajado... ¡hazlo!  
que aunque no quieras abruptamente reaparecerá  
fundiéndonos en un beso aunque te sepa a hiel.  
Y recogerá un cántaro azul la lluvia de mis ojos  
para saciar tu sed de olvido. Quiera Dios...  
que el sinuoso camino no te haga caer de hinojos.

Cortaste al gorrión sus alas...  
Para luego dejarlo añorando su cálido nido,  
sin alimento, con sed y sin amigos;  
pero... con la fe bien puesta en su sino,  
de renacer y volar con la parvada  
hasta encontrar nuevamente su destino...

Puedes hacer de ti... lo que quieras,  
que yo... yo alimentaré mi amor por ti,  
con el trigo limpio, triturando mi cariño herido.  
Como una malva... fresca, erguida y plácida,  
sufriendo en la espera de otro idilio que...

¡Jamás debí de haberlo sugerido!

Marel Sosa©

### **IMPOSIBLE OLVIDAR...**

Jamás podré olvidar tu boca,  
esa sonrisa enigmática y triste  
que a mi ser entero lo reviste  
de alegoría sin par.

El roce cálido de tus labios  
vertiendo mil palabras en un beso,  
hacen de mis días el embeleso  
que en tolva los disfruto poco a poco.

Universo de magia y pasión  
dan la pauta... tu primer beso,  
llamando a los duendes del amor  
a continuar su labor.

Sueño con tu boca y la siento  
húmedamente recorriendo mi piel,  
no necesito de oxígeno ni viento

para recrear mi edén.

Aunque este ausente la reclamo  
provocando cofradía a mi éxtasis,  
simplemente pidiéndole a gritos  
que brote de tu boca...

iUn te amo!

MS©

## **INTERPRETACIONES**

Un poema,  
es ver más allá de las palabras,  
lo que sucumbe en el tema.

No es sólo ver las estrellas,  
sino el brillo que reflejan,  
cuando nuestros ojos van  
en pos y en virtud de ellas.

Es navegar con la mente  
saltando entre los diques,  
como palabras de sabios  
fabricando su alambique.

Ya que en el tiempo y cadencia  
que lleva toda sonata,  
es lo que prende en el alma  
el mensaje y su tonada.

iAh!... si puedes comprender,  
como el poeta lo piensa,  
verás el mar con destellos  
como el oro, como ofrenda.

Todo se magnifica...  
la alegría, la tristeza,  
ves los ojos del eterno,  
el universo y su grandeza.

Es la explosión de sentidos  
que encuentras en el fonema,  
y eso... sólo se logra  
si develas el poema.

Ms©

### **JUGANDO A SER POETA**

Yo soy de los que andan  
jugando a ser poeta  
pero mi alma de niño  
lo acoge y le interpreta.

Camino el arco iris saltando entre colores,  
en algún matiz dejo todos mis sinsabores.  
Luego, vuelo tan alto a donde falta aliento  
y en el cielo yo busco mi paz y mi alimento.

De los campos y valles que cruzo en este viaje  
me encuentro con Minerva tan sabia y tan calmada,  
me invita al Olimpo, regreso en la alborada.

Presta, ansiosa mi pluma se desliza excitada,  
termina casi exhausta pero sé que conforme,  
con tanto que ella plasma en tan extenso informe...

Y si en mi vida tengo que jugar con mi mente,  
jugar con las estrellas,  
jugar con las palabras,  
dejo mi vida en prenda  
para pagar el peaje,  
aunque me cueste tanto cargar el equipaje.

Esto, yo lo prefiero aunque...  
envuelta en oleaje  
una voz me reclame,  
distante y altanera...

¡Ya no juegues, alerta!  
¿no ves que te haces daño?  
¡Porque vives de ensueños  
jugando a ser poeta!

MAREL SOSA©

## **LA AMISTAD**

(trova)

¡Es una bendición  
tenerte aunque sea de lejos!  
A un amigo cual sincero  
se le brinda el corazón,  
y ¡hay! de aquel que no valora  
las virtudes del amigo,  
cuando menos se lo espera  
necesitas del abrigo,  
y él muy roto el corazón.  
Por eso yo a ti te propongo,  
hacer un trato de ley,  
con tinta sangre te digo  
yo estaré ahí contigo,  
sea cual fuere la razón.

Con cariño a mis amigos,

Marel Sosa©

## **LA COPA DIAMANTINA**

En la búsqueda constante de la vida,  
se toman mil copas de miel y con rutina,  
pero encontrar el elixir que nos nutre  
es hallar la copa Diamantina...

Es amor y amistad al mismo tiempo,  
es torbellino a la vez que mar en calma  
pero se regocija tanto el alma...  
que puedes percibir el mismo cielo.

Ten en cuenta de aferrarla firmemente,  
como se toma un tesoro encontrado  
tratando de lustrar su recipiente,  
como un genio a su cántaro encantado.

No claudiques si a veces se opacara,  
ni desperdicies el vino que se vierte  
mantenla en la calidez de todo ambiente,  
como el nonato en supreciado vientre.

iY ay!... de aquel, que la cree irrompible,  
y juega malabares en su entorno  
pues ella no acepta los sobornos  
ni trampas, ni mentiras eludibles.

Pero... si en tus manos se encontrara,  
afortunado serás y felizmente...  
date a bien la oportunidad brindada,  
que tendrás el mismo paraíso enfrente.

No importa en que época la encuentres,  
no importa, si es al final de tu jornada,  
estarás tan saciado con el vino...  
que caminarás erguido hacia la nada.

Marel sosa

## **LA MARCA**

*Me has marcado mi bien y brutalmente,  
con encono, con malicia y con ventaja  
que lobos al oír tu gran aullido,  
a esconderse a sus cuevas han partido.  
La codicia de ayer te ha hecho daño  
el exceso de placer te ha trastornado,  
no me vengas ahora cual rana temblorosa  
a refugiarte en el cieno abandonado.*

*Mi marca llorosa y viva aún se encuentra  
no trates de poner el maquillaje,  
cuando ayer con el trillo la calabas  
para ver cuan profunda era tu saña.  
Tus desprecios de ayer, ahora es caricia,  
el suplicio también... es la delicia,  
que trato ahora de mantenerme vigente  
y gozo aunque tu no estés presente.*

*Volver ahora ¡No!... sería insano  
Anda sigue y revuélcate en tu ciénega  
no ruego que pagues con condena,  
porque ni ese sentimiento me provocas.  
Pero si te digo, que esas ansias locas  
las deje a orilla del pantano  
ya hay quien, trajo su gama de matices  
y pintará mi marca con su mano.*

*Tal vez desaparezca con el tiempo  
y se mire quizá como un rasguño  
que si alguien preguntara ¿qué te ha pasado?  
respondería - Un leve golpe en cualquier lado.  
Y de lo demás... fingiré amnesia  
de esas que no sabes ni tu nombre,  
mucho menos recordaré la insolencia  
de haber sido marcada por un hombre.*

MS

## LA NOVIA

Fui la novia que sonriente  
llegó un día al altar,  
arrodillada ante el Cristo  
las gracias di de verdad,  
por haberme aunado al hombre  
que silente iba a mi andar.  
Todo era risa... todo era ilusión...  
un mundo de proyectos por venir,  
me sentía amada... me sentía deseada...  
mi corazón cantaba de fidelidad.  
La novia blanca, llena de pureza  
entregando mi amor y tesoros,  
a la ilusión de formar un hogar.  
Tuvimos familia, hijos vinieron a anidar  
mi rostro aun reflejaba a la novia  
esa, que llegó al altar.  
Todo lo que acontecía, en mi era beldad,  
el llanto del nene y carencias por demás,  
nada infiltraba la dicha que tenía en mi lar.  
Maldito fue el día en que me vine a enterar,  
que el hombre a quien mas amaba  
estaba formando otro hogar.  
No es egoísmo mi Dios, pero...  
soñamos tener individualidad,  
si entregamos nuestra alma,  
al menos recibir bondad  
y poder gritar al mundo, es mi hombre de verdad.  
Aún recuerdo a la novia  
esa... que llegó al altar,  
con el brillo en sus ojos,  
no es que se lo de la edad,  
sino las ansias inmensas de lograr felicidad,  
y vivir las fantasías que la juventud nos da.

## LADRONA DE AMOR

Deseo explicarte mi hurto,  
en cuanto de amores se trata,  
no hay nada que se arrebatara  
cuando medicina surto.

Si llega él hasta mi puerta  
mendigando por mis besos,  
aquellos, que dejas presos  
de solicitud en vano.

Justo es que tienda mi mano

sin dolo en las actitudes,  
sólo disfruto virtudes  
que tú cortas por lo sano.

Son momentos que aunque duela  
mi soledad en recuerdos,  
conservo el olor del cuerpo  
y la pasión que se cuele.

Y me dices... soy ladrona,  
cuando regalo el elixir,  
que sanan esas heridas  
que tú revives otrora.

Limpiándolas con mis lágrimas,  
fundiéndolas con mis besos,  
para cuando esté contigo,  
su corazón vaya ileso.

Marel Sosa©

## **LIMPIAS DEL ALMA**

Revienta mis estupideces con malicia  
no dejes que el acoto me limite, me marque,  
desinfla mi soberbia que me asfixia y me lacera,  
llena mis ánforas de agua de las divinidades,  
que sirva para purificar mis negruras y tiznes  
donde he marcado los planos habitados.  
Despliega mis dobleces, pasando hierro candente,  
sólo así podrás quitar los distingos que  
hicieron pequeños cortes en mi piel  
filtrándose materias colorantes indelebles.  
No me señales con el dedo rígido de la prepotencia,  
quita mejor de raíz el cnidario que ha formado  
arrecifes de calcio petrificando mi existencia,  
estos órganos urticantes que me llevan  
a la desesperación y a la ignominia.  
Hazme limpias con incienso y sándalo  
aromatiza mi entorno que despide podredumbre,  
trabaja con mi cuerpo al natural  
para llegar a los estímulos del equilibrio.  
Capacita las inherencias de mi alma desnuda,  
desgaja lo sintético de esta unión indivisible  
para poder resurgir en el resplandor del más allá...

08-VI-03

### **LO MEREZCO**

No es necesario vivir de hinojos  
para entregarte mis días,  
te has llevado de mí lo que querías  
aún siento emoción en mis ojos.

El ser reflejo oscuro me entristece.  
Quiero ser brillantez,  
Quiero ser alegría,  
Quiero ser luz de día,  
No sentimientos que fenecen.  
mi pasión por ti no desfallece.

¿Y que tengo de ti?  
Nada... solo ráfaga de tiempo,  
ensueño de tu amor,  
pasado ya un tiempo.  
Sólo golpeo rocas en arrecifes de coral,  
¡Lo merezco!  
He tomado el elixir de tu amor,  
dejando desolación...  
praderas grises,  
y lúgubre atardecer sin sol.

Marel Sosa

### **LOCURA**

Vivo el embrujo de tus besos,  
brizna atemorizante de razón  
que se agita con el pensamiento  
agobiado de perderte.  
Siento el recorrido por mi cuerpo  
de tus labios inflamados de amor,  
vuelo por parajes de pasión  
que invocan más por ti,  
de tus fluidos, de tu aroma,  
de mi necesidad de poseerte.  
¡Oh! locura de tenerte,

me aferro, me entrelazo a tu alma,  
trato de apresar tu ruta,  
causalidad que me hace dudar  
de actuar en mis cabales,  
pero me dejo llevar por el torrente  
de tus besos que me transportan  
al final del arco iris  
idonde me esperas tu...!

### **Mensaje de la botella...**

(En respuesta a mis flores)

Una nota que he estrujado,  
con mis manos en mi pecho  
deseando tirarla lejos  
decidí brindarla al mar, a su lecho.  
No encontrando los motivos  
de esta pena que me agobia,  
pregunto al mar con mi historia  
el por qué mi flor se ha muerto.

Si nutría su rocío  
con mi aliento y con mis besos,  
y quedaba en embeleso  
al contemplar su hermosura.  
Le daba también dulzura  
con mis palabras de amor,  
la cuidaba de la lluvia,  
cubría cuando hacía calor.

Una mañana silente,  
corrí para saludarla  
y cual ha sido mi sorpresa  
mi flor ya no estaba fresca.

Con pétalos desgajados  
aún sentía yo su angustia,  
que me decía entre sollozos  
sonríe porque yo gozo...  
y ve en la mañana al pozo  
como lo hacías diariamente,

para salpicarme entera  
y en tu recuerdo cuida que yo...

¡Nunca muera!!

Marel Sosa©

### **Mis noches de insomnio.**

Quiero ver de tu vida, tu cielo, tu pasado,  
tus mejores anhelos, tus iras, tus pecados;

dónde duermes a solas con lo cruel de tu olvido  
dónde dejas el alma, cuando la fe has perdido,

cuando llegan pesares... que perturban tu calma;  
cuando es tu faz radiante la imagen de tu alma.

Si algún día te acuerdas de este ser que te añora,  
que lucha por tu gloria; por tu cariño implora;

que llora sin consuelo tu cariño partido,  
que sufre cual la madre cuando el hijo ha perdido...

Déjame ahora seguirte cual sombra desplegada,  
para borrar los días que no consigues nada,

Cubriré así tus sueños sin que notes acaso,  
pero estaré contigo, cuando llegue el ocaso.

Te amaré aunque la vida obstinada no quiera;  
siempre estaré a tu lado, hasta que yo me muera.

Y después de partir, me sentirás latente,  
hasta el soñado día que estemos frente a frente.

MS©

### **Mis solamente...**

Solamente a ti quiero expresar mi interior,  
esculca en él y te conocerás a ti mismo,  
laberintos aunque parecen tortuosos  
siempre encontrarás salida.  
Y no es que busques el hilo de Ariadna,  
simplemente guíate por tu intuición,  
déjate llevar por el aroma de mis versos,  
camina con los ojos cerrados, pero...  
con paso firme y confiado pues vas de mi mano.

Solamente deseo que me conozcas  
como yo te intuyo plenamente...  
que me sientas como yo te huelo,  
que deduzcas mis acciones que van en pos de ti,  
de tu espíritu y esencia.

No es que sea erudita, sólo me ayuda Afrodita  
que susurra a mi oído complacencias para ti,  
para que sientas confort en tu alma, en tu corazón.

Solamente imploro, que Dios te prolongue,  
que te haga la continuación de mi misma,  
de mi cuerpo, de mi mente, de mi intención.  
Empero no juzgues duramente mis errores  
cuando a veces falla la razón.  
Porque mi único deleite es amarte, respirarte,  
y cuando ya no pueda inspirar tu aire, expiraré  
... y verás un halo de paz, junto al Creador.

## **MORTAJAS DEL ALMA**

Se me apagó la luna entre las manos  
**dejando estéril el manto de rocío,**  
cuando a buscarte salí por el camino.  
**formando en mi vientre soledades.**  
A lo lejos rugió la voz del trueno  
**relámpago desesperado de anhelo,**  
con su distante y sorda contraseña  
**queriendo arrancar el eco de vacío,**  
que me auguraba un período de penas.

**Sentí nostalgias apuradas de romance,**  
de tu boca y tu mirada y tu sonrisa,  
la irónica cascada de palabras,  
que me hiere y lacera y me reclama.  
No miré para atrás, ya de sal era  
**desboronándome a los rayos de la luz,**  
cuando rogué constante tu presencia,  
**me topé con tu mar de indiferencia,**  
mas el viento no pudo demolerme  
**con su brutal cólera salada,**  
ni el desierto absorberme con su arena,  
para surgir agobiado y entre penas.

Un ulular de aullidos en la noche  
**deambulando entre brumas y acertijos,**  
me recordaba a mi corazón hambriento  
**de latidos agonizantes y perplejos,**

que una tarde arrancaste de mis centros  
**para hacer vértices unidos,**  
robándolo sin dar ningún motivo,  
**molestando su palpar ausente,**  
**hasta hacerlo callar eternamente.**  
Salí por el camino... ya no estabas...  
**reconocí solo el rumbo de migajas**  
y me ahogué en un instante con mis lágrimas,  
esas... que hicieron mi mortaja.

### **Mujer compartida**

Me dices en tus versos, soy la mujer de todos  
no percibes mi aliento no sigues mis intentos,  
marcharé con la frente tocando casi a raso  
pero iré caminando, con el corazón en alto.

Lo tomaré en mis manos, para que no se maltrate  
no merece la pena de un idilio sin gloria,  
él se irá convencido de haber sido alabado  
mas... yo solo rumiando este romance acabado.

Tal vez mas adelante, cuando note mi intento  
me diga entre latidos, no todo ha sido en vano,  
que entre versadas y rimas he ido abriendo auroras  
y otra mano cobije a mi canto de ahora.

Que al volver a intentar senderos transitados,  
me entregue renovada sufriendo de mi amnesia  
como un niño entregado a su primera experiencia.

Me daré con vehemencia, con todos mis sentidos  
acallando protestas de otro tiempo vivido,  
no seré compartida, no seré cruel tormento.

¡Y mi amor y mis versos... no rodarán por el viento!

Marel Sosa

### **RAZON Y CORAZON**

Si pudiera amarte con la razón  
juiciosa y prudentemente,  
se sentiría ofendido mi corazón  
que a veces actúa locamente.

La razón me decía... ten cuidado,  
no desbordes pasión por ese beso,  
ese... que por ahí quedó grabado  
y mi ansia lo recuerda en embelezo.

El corazón sonriente y complacido  
no supo inspeccionarse en sus adentros,  
y recibió aquel ardiente beso,  
entre almohadas de pluma y piel de armiño.

Mi razón le hablaba rudamente,  
zarandeaba su orgullo sin recato,  
provocándole a ponerse fiero,  
cuando veía mieles brotar de sus zapatos.

Pero él, gustoso rondaba entre panales,  
alimentando más, así su cuita  
aunque a veces era erizo entre corales,  
el matizaba de azul y diamantina.

La razón vislumbró por fin la veta,  
el brillo luz, que en él resplandecía.  
Sólo le memoraba en cada aurora,  
no mires al futuro, ¡Vive ahora!

### **REDADA DE AMORES**

Un dueto por Marel y Jorge Alvarez

#### **Sé de antemano que eres...**

Sirena de todos los mares,  
sueño de hombres,  
capricho de aventureros.

Eres turbulencia constante  
agitadora de aguas profundas  
capas de llegar muy fácil,  
hasta el fondo de los sentimientos.

Tu historia nadie la sabe...  
ni si quiera el capitán más certero.  
Te dejas ver cuando quieres, de a poquitos  
y luego te escondes, te perdemos.

Aunque fuera el pescador más exitoso...  
y te pescara,  
mis redes romperían de pasión por ti  
y te dejaba,  
aunque fuera el buzo más valiente...  
y te encontrara,  
mi arpón lo desviara de tal manera  
a que me partiese el alma.

Mejor te dejo libre, cual sirena errante  
Dominadora de Abismos celestiales  
ilusión perenne que nos hace confundir  
con su silueta al mar con el mismo cielo

Jorge alvarez

### **Sé por bien sabido que...**

Las sirenas tienen divinidad por dueño,  
Tritón rey de los mares las gobierna,  
con su tridente gris les da linterna,  
para surcar los mares y los sueños.

El hombre que por ende caprichoso,  
andante de pesquisas y arrebatos,  
tienden sus redes sin ver el desacato,  
cuando mujer se entrega a su señuelo lazo.

Lanzan sus cuerdas y tiran sus arpones,  
no importando el producto de redada,  
ellos llevan su mira bien sableada  
olvidándose de la mujer amada.

Por ello yo al mirar causa aparente,  
prefiero darle el giro a sus veleros,  
limpiando con arena así mis fueros,  
para ver con claridad la ley vigente.

No es que sea mujer oculta ni vana,  
es que la vida me ha enseñado rudamente,  
esparciendo entre abismos las carnadas  
para encontrarme luego con la nada.

Y así con mi silueta reflejada,  
me muevo entre las aguas y los cielos,  
solitaria, lenta, pero... bien plantada,  
¡Más te vale mi bien... que cuides tus desvelos!

Marel sosa

### **RESURGIR MAS ALLA...**

Disfrutando un plano superior de vida  
tomando mil sentidos y hacerlos sentimientos,  
palpando las membranas que agasajan el alma  
al compas de los vientos.

Volar cuerpo e imaginación suprema  
sin arrastrar cadenas, eso... que condena,  
mirando la cadencia de pisadas nuestras  
dejando huellas de ángeles en la arena.

No solo decir... soy libre,  
sino darle libertad a la acción latente,  
como música acompañadas por liras de otras gentes  
órfica inventada por corazón orfebre.

Finalmente escuchar armonías  
compartiendo con musas nuestro rito celeste,  
resurgir mas allá ...  
de los miedos y dudas viviendo la locura sin decir...

¡Basta ya!

## **ROSTRO DE AMOR**

Dueto por Marel y Marcelo Romano

Imaginando..., soñando..., líneas de piel  
que me miraron , besaron ...  
rostro de amor., definido en un recuerdo  
indefinido en lo concreto ...

Fantasía de un rostro de amor  
cálida sonrisa que me besa  
dulce encuentro ..., miradas cómplices ...  
gestos de amor , dulce , tierno .

Rostro de amor que no borro en fantasías  
ni en recuerdos ...  
ávidos destellan tus ojos,  
luego será hoguera y canción

Tu rostro lo busco en formas distintas ...  
en cada día de sol , en la brisa marina  
en mediterráneas olas que bañan mi piel ,  
en inerte arena dibujo tu rostro de amor ...

Rostro de amor ,sereno , avasallante  
en esta irrealidad que me persigue ...  
¡ cuanto deseo delinear con mis dedos ese rostro!  
sentir tu mirada envolvente  
y perderme en tu rostro de amor...

Marcelo Romano

## **QUIERO SER EN TI..**

Quiero ser ese rostro de amor,  
que matice tus mañanas y atardeceres,  
proyectándose, no en sombras alargadas  
en el reflejo, ni en objetos opacos,  
sino entornos entre los árboles de  
una bella tarde de Otoño.

Piérdete en mi...  
En mis mañanas de dulces amaneceres  
que conturben mis sentidos,  
mis ansias reprimidas y mi sed de ti,

siendo lo convexo de todo lo afligido  
de todo porvenir.

Dibújame en tu vida...

Matízame de amor revuelto y loco,  
hasta aprisionarme en pasión candente  
y palidecer por succionar mis sentidos,  
que entre cánticos se escapen  
todos tus latidos.

Eso... quiero ser...

No sólo permutas de placer humano,  
que se esfuma como el oleaje en tu mano,  
sino aferrada a ti ... morir...

Morir de amor...

¡Como caballero que aferró a su espada  
aún cuando vida se le escapaba!

Marel Sosa©

## **S.O.S**

¿Que le pasa a mi mente?

perturba

¿Quien rechaza la idea?

mi mente

¿Por que siento locura?

la duda

Se que mi alma es muda,  
cuando no encuentro el remedio

pues mis ideas asedio,  
si perturba mi mente la duda.

Marel Sosa

## **SENTIRES**

El sentir paz en el alma,  
te complace a la razón  
nos perpetua por la vida  
dignifica al corazón.

Cuando brota el agua clara  
como eterno surtidor,  
te envuelve un halo brillante  
como fuerte protector.

No entiendes ya de malicia,  
sólo buscas el motivo  
y agilizas tus latidos  
para restar los gemidos.

Y rondas lento el camino  
en busca de la verdad,  
tomando de ello lo probó  
como dueño de heredad.

Sentires que no son sueños,  
sentires... con realidad,  
son los sentires del cielo,  
que te brinda la amistad.

Para ti Ninfa querida con amor,  
Marel

### **SI YO TE HUBIESE AMADO**

Si yo te hubiese amado,  
el mismo cielo entonaría un canto  
centellando pentagramas de colores.  
Se verterían las aguas de los mares  
haciendo tonalidades de tu mirar,  
despertando el amanecer lánguido de amarte  
para reanudar sus deseos de adorarte.

Si yo te hubiese amado,  
no faltaría rincón de mi existencia  
impregnado de ti, de tu esencia.  
El mismo sol pediría clemencia  
apagar el calor que tu amor provoca,  
entregando su amor renovado a infinito  
sin cansancio, ni delito.

¡Si!...

Yo te hubiese amado profundamente,  
pero nunca pude capturar tu mente.

MS

## **SILENCIO DE TI**

El silente ambiente me mata,  
la espera de tus ansiosos pasos  
en el umbral de mi puerta  
y recibir la nada.

El sonido de tu sonrisa  
al cometer esas locuras  
que... tanto te gustaban.  
Y ya no estás, sólo silencio,  
silencio mortal que cala  
mis entrañas.

El aroma que al pasar dejabas  
al cruzarte conmigo  
lo percibe mi piel,  
lo percibe mi alma.  
Espero que la brisa del mar  
Se lo lleve poco a poco,  
sé que debo esperar...  
mis heridas sanarán,  
el tiempo me enseñará  
¡Cómo dejarte de amar!

Marel Sosa©

Solicito tu perdón...

Perdona mi torpeza, no fue intención  
me dejé llevar por las alas del amor,  
no luche jamás con los mandatos de cupido

solicito tu perdón.

Vi una vereda clara y brillante  
caminé con rumbo fijo, sonriente y feliz,  
recogía las flores que me brindaba el camino  
para tener 'algo' que entregarte.  
Tú extendiste las manos, yo tomé tus brazos,  
y al encontrarme ya en tu regazo...  
me dices que no puede ser... que recapacite,  
y ya no pude detener mis pasos.  
Solicito tu perdón por esta afrenta,  
por haberte regalado mi amor, mi vida entera,  
mis flores, una quimera... y con una sonrisa,  
¡Llegué hasta tu puerta!

Marel Sosa©

### **Sólo seré...**

Sólo seré quien te dejó en tu alma  
un amargo sabor junto a su paso;  
y en cruel instante te arrebató la calma  
y sabores de miel en tu regazo.

Sólo seré quien haya muerto en tu memoria,  
y en tu vejez tal vez recuerdes con tristeza,  
y pensarás que, en tu desdén, llena de gloria,  
olvidaste un gran amor en la maleza.

Sólo seré, en tu sentir, ave de paso,  
que de ilusiones se vistió para tu fiesta;  
fiesta de amores, de besos sin rechazo,  
y libación que, inútilmente, te enloquezca.

Y si es que alguna vez, tú me recuerdas,  
y algún latir del corazón te da un zarpazo,

tal vez será de quien dejó en tu alma  
un amargo sabor... junto a su paso.

Aquí estaré...

Saboreando lo amargo de tus pasos,  
pues aunque llueven escenarios  
de algodón, espuma y nubes negras,  
llevan el néctar de tu aroma acaso.

Y aquí estarás recreado en mi memoria  
en este mi trayecto andante,  
llevaré a todos lados estandarte,  
de gran amor que me supo a gloria.

Fuiste en mi sentir ave ligera,  
pero no porque...  
no pudiera detener mi paso  
sino que fiesta y locura nos tomó del brazo.

Olvidarte yo ... que más quisiera,  
pero dulce néctar de un amor  
se lleva en el alma como daga,  
que clavada estará en mí dolor,  
¡Hasta el mismo día en que yo muera!

## **SUEÑO Y DESEO**

He tenido un sueño volátil,  
navego por el éter al sentir tus manos,  
recorriendo cada rincón de mi cuerpo,  
deteniéndose juguetona al contorno de mi pecho,  
yo... me entrego al paroxismo de tus deseos,  
esos que son los míos, salpicados de pasión.

Percibo mil sabores de tu cuerpo,  
revoloteando entre nubes mi boca te busca,  
desespera por saciarse de ti, del néctar de los dioses  
con algo de malicia, beso todo tu ser,  
recreo mis sentidos en el hecho,  
te disfruto... te complazco...

El tiempo no le he medido  
no quiero despertar, aún me siento adormilada.  
Te contemplo en mi almohada, te abrazo;  
no sé qué rodeó mi mano, pero sentí tu figura,  
me acurruco lentamente en tu regazo,

y entrelazo nuestros cuerpos, siento tu palpitar.

Palpito en tu corazón, en toda tu esencia y alma,  
exacerbo mi pasión por ti,  
porque me vuelvas a amar, me introduces al universo,  
donde no salga jamás, ahí quiero morar.  
Mi corazón desnudo te reclama, te llama...  
Anhela de tus caricias, aunque solo sea en sueños.

¡Pero los vivo en tu cama!

1º Nov/02

### **TE DESEO**

Te añoro tanto, mi amor,  
como el primer día,  
cuando sólo nos dimos,  
una mirada tardía.

Te recorrí en mente;  
jugué con tu estructura;  
creí enloquecer  
entre tanta locura.

Mas ahora te tengo,  
te siento y te disfruto,  
no hay temor ni recato  
en esta pasión en bruto.

Esta noche, todita  
me tendrás en tu lecho,  
sin prisa y desnuda.  
Eso... ¡idalo por hecho!

Ms

### **¿Te digo la verdad?**

Encuéntrala en mis pupilas,  
en el devenir de toda actitud,  
destellos de galaxias encontradas,

Busca el alma en mi mirada,  
el céfiro blando que te busca,  
te sigue, te espera.

Eres la agnición de todos mis sentidos,  
sin tu presencia ellos serían  
alegoría de muerte.

Mi corazón es barahúnda  
como carruaje por pedregal andado,  
impulso a galope desbocado.

Siendo tú la didascalía\* de mi inspiración,  
de mi génesis, de mi Apocalipsis.  
que conforma mi absoluto.

Eco de mi vocablo,  
desde el alba hasta mi ocaso,  
epígono de todo glosario verbal.

Y te lo digo mas fácil...  
eres mi vista, mi latido, mi oxígeno,  
mi pasión, mi todo... **te amo.**

MS©

\*Didascalía (Del griego "didascalía": enseñanza)

## TÚ DESTINO

Sigo recorriendo mazmorras al tiempo  
ye mis pies cansados laten de dolor,  
yo sé que me sientes en el recorrido  
yo sé que me intuyes porque voy en pos.

Sigo rebuscando entre estiércol flores  
algunas deshecho, otras dan placer,  
sé que me reprochas, a veces me aplaudes  
las tantas vivencias pero voy con vos.

Sigo caminando como buen andante  
siempre hacia delante en este zaguán  
no sé si es lo probo en esta jornada  
pero más que nada, me sientes en pos.

Sigo preguntando a viejos errantes  
Como es que han sorteado rutas de infección  
Tal vez me contagie o mas fuerza agarre,  
Pero no claudico y sigo tu voz.

Sigo acompañando, tú cruento destino  
con altas y bajas doy gracias a Dios,  
porque aunque no quieras en esta quimera  
siempre voy contigo, siempre creo en vos.

## TÚ

Te amo como a la estrella,  
que ves como una centella,  
radiante de luz.

Mi pasión es cual tormenta  
que mira al sol y revienta,  
de negro capuz.

No temas deja que fluya,  
aunque a veces te rehuya,  
soy tu cofradía.

Ya me perteneces entera,  
vivamos nuestra quimera,  
tú... mi poesía.

Marel Sosa©

## ULTIMA JUGADA

Vas muriendo, sí... lo he comprobado,  
ya la brisa no me trae tu recuerdo  
he tenido sensaciones de vacío,  
que acaricia mi torrente de pasión  
y es que... ya ha llegado el hastío.

Siento el pulular de nuevas mariposas  
y en sus alas abanican ilusiones  
se acerca otra estación,  
tal vez mas fría y húmeda,  
pero mi corazón tiembla con razón.

Repiquen campanas de mi atrio,  
sofoquen los calderos que anhelantes  
hacen terrible mi espera sigilosa,  
aquí estoy esperando por la rosa  
que huelo se acerca paso a paso.

Envuélveme en raigambre que tupido,

no importa que se estrujen los latidos,  
aunque me asfixie es mejor que nada,  
dispuesta quiero arrebatarse el alma  
aunque me lleve en ello mi última jugada.

Ya estando en el sendero señalado,  
aquel que he transitado tantas veces,  
estando ya, sonriente y satisfecha,  
puede ser que otro tiempo surja alivio  
y una vez más... encenderé la mecha.  
MS

### **VANAS PALABRAS**

Palabras vanas, oídos sordos...  
Algo así dice una frase muy trillada,  
el escucharte ahora con injurias,  
tras recordar tibores que con mieles los colmabas,  
para lograr lo que tu sólo deseabas.

Arrogante y presuntuoso ahora me resultas,  
pero el lograr mis amores con engaños,  
no te da la recompensa que esperabas,  
Cuando agazapado... con tretas me jugabas,  
¡Tendrás tu premio lote de la nada!

Pero... aún tienes ventaja, yo lo acepto,  
pues este corazón necio, bien te ama.  
¡Te agradezco!... lo has hecho más fuerte y fiero...  
Cuando en el ruedo triunfante te plantabas,  
vil y despreciable, jugando la muleta cual torero.

Todo en la vida ¡amor!.. es enseñanza,  
y siempre, tenemos a bien en la labranza,  
el reflejo perenne, de lo que vas dejando al paso,  
De ti, ni la sombra se marca a luz del día,  
mucho menos, pintaran tus huellas el ocaso.

No es que desee penurias ni males a tu vida,  
¡Eso no!... Pues pondría a mi corazón aldabas,  
para renacer, e ir en pos de ideales. ¡No cejo!  
Pero ya no me inspira darte el fruto de viñedos  
cuando cicuta y hieles en la boca tu me dabas.

Vete pues... a refugiar a tu guarida,

no impacientes ni te aflijas, será breve,  
y espera tranquilo, rondando como alimaña,  
no estarás mucho tiempo en madriguera,  
¡Ya que siempre encontrarás gente de tu calaña!

MS©

### **Viento y metralla**

Los guerreros que siguen la batalla,  
aunque aliento les falte en sus requiebros  
no por eso juzgarlos de obcecados  
porque la vida se les vaya en ello.

Tienen metas sorteándose entre riscos,  
buscan luces y estrellas escogidas  
tal vez caigan y laceren sus heridas  
pero volver atrás, no es cosa de ellos.

Si han disfrutado del hermoso cielo  
es la osadía para seguir veredas  
y con arrojo construyen basamentos,  
levan sus manos y ven el firmamento.

Tal vez la vida les cobre en sufrimiento,  
por desacato de no seguir el sino  
y así su ciclo lo vayan postergando  
para ser eternamente peregrinos.

**Marel Sosa**

### **Poema en el site de Rafael Angel**

#### **Y DESPUES...**

Siento el más profundo  
dolor de lo innegado;  
recorro laberinto tortuoso

en ocasos despejados.  
Manos ensangrentadas  
de escrituras ilegibles  
transforman códigos de placer,  
en refulgente vid fluorescente.  
Llevo el sello clavado  
de los amaneceres sin  
pena ni gloria inquietante;  
miro los cristales  
en mis lágrimas,  
estalactitas sonrientes  
so pena de muerte,  
donde nadie me espera...

MS©

### **Y ME DICES TONTA...**

Si en tus noches de insomnio te arrullaba  
al murmullo sutil de las fontanas,  
haciendo con mi canto las fogatas,  
que colmaban de azul en tus mañanas.

Y me dicen tonta...  
Por haberte brindado mi esperanza  
pintando brecha luz a lo escarpado,  
apartando las piedras de tu lado  
y limando lo rudo de la lanza.

Y me dices tonta...  
Si te di los retoños de mi huerto  
cuando hambriento llegabas al ocaso,  
si esperanzas fallidas encontrabas  
y surtía las mieses de la nada.

Y me dices tonta...  
Si deje de respirar una y mil veces  
para darte el aliento con mi boca,  
y calmar también tus ansias locas  
si tocabas a mi aldaba en madrugada.

Y me dices tonta...  
Porque ahora me siento casi muerta  
y quiero ir a tocar a otra puerta,  
sin mendigar amor, sin arrebatos,  
ese amor que me dabas sólo a ratos.

Y me digo tonta...  
Ya lo entendí ¡Mi bien!, sin mucho arte  
cuando todo lo que hice fue adorarte.  
Es difícil bogar contra corriente  
cuando no ves faro que te aliente.

**MS©**

### **Y TODO POR VANIDAD...**

He caminado en pos de la vanidad,  
cuán equivocada estaba...  
si ello te rodea más de soledad.

He buscado el aplauso de personas  
luces, giras y reflectores,  
y sólo encuentras cosas vanas, sin colores.

He obtenido fama, riqueza y poder mundano,  
tan breve como una gota de rocío,  
al final no hay nadie que te diga hermano.

Carece de relación a la vida eterna,  
La vanidad traiciona la prudencia,  
La vanidad nos quita la decencia.

Tan fantástica como preocuparnos  
¿Qué pensarán de nosotros?

Una vez muertos y enterrados.

Lo importante...  
es que entendí que es la vanidad,

¡Y eso, ya es un arte!

Marel Sosa©

## **MUJER NIEBLA**

Sólo vivo el espejismo de mi vida  
soñando y respirando fantasías,  
con el amor si no correspondido  
que me ofrece la tibieza con descuido.  
Me doy sin mutación al sentimiento probó,  
no indago ni veo banalidades  
disfruto a hurtas todas sus cualidades,  
aunque se de la media vuelta hacia el olvido.

Estoy consciente, son irrealidades  
que forja mi mente con astucia,  
no hay cadenas de amor, es embeleso...  
que en mí es esperanza, ¡Es sólo eso!  
No importa si hay cruera en mis sentidos  
no importa si es cruento el resultado,  
prefiero coadyuvar al oasis incierto  
a probar la niebla de otros besos.

Pero aquí estoy, anclada en este idilio  
sigo en el dintel ya casi insano,  
cediendo dignidad y es inhumano  
cuando se juega con las cartas en la mano.  
Es tiempo... de última partida,  
apuesto mi última mesada,  
forjaré de nuevo mi arca de ilusiones  
aunque esta vez, me queda ya sin nada..

## MUJER

Mujer de vuelo alto,  
sueños eternos en soledad  
tienes y das,  
a sabiendas que son ofrendas sin retorno.  
Rebuscadora de agua entre piedras,  
de llamas entre ráfagas de aire,  
de aromas en lo imposible.  
Brazos de acero,  
para defender ideales,  
brazos de miel,  
para refugio de penas,  
brazos transformadores  
del dolor humano.  
Amor en todos sus acordes,  
en todo pentagrama incluida  
como nota de compás a contratiempo  
en armonía de vida.  
Escultora de melancolía  
con manos de seda  
haciendo telares divinos,  
matices multicolores de luz.  
Eso... eres para mí  
madre mía.

Marel Sosa

## NAVIDAD INOLVIDABLE

Por: Marel Sosa

Qué feliz en ese entonces  
todo por acontecer,  
haciendo gorjear los pavos  
antes del amanecer,  
recuerdo bien tu sonrisa  
franca y siempre buen humor,  
aunque la vida retaba  
algo de pena y dolor.

Eras mi amigo y mi guía  
con tu porte gran señor,  
aún recuerdo aquellos días  
que todo era candor,  
nunca pense en los designios  
que me tenía el creador.

El 24 reímos y cantamos villancicos

tu un poco serio y cansado  
me seguías con remilgos.  
¡Oh! mi señor, que me hiciste  
el 25 inaudito,  
te llevaste a mi abuelo  
pero... no te lo critico.

Sólo mi Dios yo te pido,  
que me colmes de consuelo...  
¡Nos despedimos un día,  
para reencontrarnos luego...!

24 dic, 2002

### **NAVIDAD MEXICANA**

Se inician ya las Posadas,  
les espero mis amigos,  
a participar conmigo  
en este bello jolgorio.

Ya preparé las tostadas  
y también las empanadas  
para después de los cantos,  
nos demos buen banquete.  
El ponche con su piquete  
tal vez nos hará reír,  
y al pegarle a las piñatas,  
ni vendaje a requerir.

Los recibo peregrinos  
Espero que su camino  
no sea de tanto tedio  
como años atrás sucedió.  
A tan sagrada familia,  
que no le dieron cobijo,  
ni la mano del amigo,  
¡Cuando el niño nació!

Marel Sosa©

(nota: el Ponche es una bebida de frutas,  
caliente por la época de frío y se le agrega  
aguardiente de caña, ese es el piquete)

## **NO QUERIA**

La emoción que ahora me embarga,  
el extrañarte como pincel a sus matices,  
como la alondra a su dejado nido,  
eso... no me lo tenía permitido.  
Mas mi razón se fugó, es evidente  
y me encuentro vagando entre la gente,  
preguntando si hay razón de ésta, mi pena  
que me cobra por espacio compartido.

Tal vez ésta sea mi condena...  
y siento como tal, su justo peaje,  
aunque... tiempo ya me había resistido,  
llega el día que tomas del brebaje.  
Extraño tus manos en caricias colmadas,  
extraño tu risa aunque la escucho en el viento,  
extraño tu aliento muy cerca de mi boca  
que me reta y a mi pasión provoca.

Por eso... No quería...

No quería decirte, vida mía,  
que eres el sol que refulge en mis días,  
inspiración de todos mis ensueños,  
mi calvario, mi risa y casi el dueño.  
Y si ése... es el precio de adorarte,  
¡Acepto!... este cruel sentimiento de extrañarte.

Por eso... Es que no quería...

MS©

## **NO SOY ESA MUJER...**

Diste calor y vivificaste mi ser,  
apasionada, rebelde y porfiada,  
fui libre, me diste alas y volé.  
¡Falsa percepción!...  
En los datos de mis sentidos vanos  
que gustosa exploré confiada.

Ahora me dices, ¡No soy esa mujer!,  
Que alimenta tu ego, cubre tu fuego,  
errónea imagen que te dio el espejo.

¡Qué ironía!...  
Pensé que observabas luz del zenit  
en el destello sutil de mi osadía.

Que al besar mis labios rojos,  
inconfundible pasión te aletargaba,  
ni duda, ni escondrijo te inquietaba.  
¡Que ceguera!...  
Tu mirabas solamente a esa mujer  
que no encontrabas.

Tus palabras laceraron mis oídos,  
Al saber tu verdad y muy certera,  
comprendo y callo mi realidad, mas  
¡Siento angustia!...  
lo digo con dignidad ya sin molestia,  
y tengo que aceptarla aunque me hiera.

El tiempo, te da buenaventura,  
¿Si no se encuentra? siempre hay cura,  
Alejarse es mejor, y más seguro.  
¡Que tristeza!...  
El haberte dado todo, y esa mujer,  
Yo... no soy esa.

## ORGÍA POÉTICA

Lidiando pléyades te divisé  
entre boreales que ya surcando,  
no tenía rumbo pero en mi mente  
tenía la meta que iba buscando.

Probé sabores de mil astrales,  
hice el amor con cien estrellas,  
unos me dieron sólo querellas  
y otras brindaron placer humano.

Ni te lo niego...  
Sentí el orgasmo albino y claro,

cuando esas manos lindaban cerca  
de las montañas de mis quebrantos.

Más yo lo acepto...  
No resistía, ni me oponía  
a las flaquezas de mi entereza,  
que permitía fluir despacio por mi corteza.

Así gozando y derrochando seguía buscando  
lento... sin prisas, con niebla o brisa,  
y entre orgías de turbias noches que unía al día...  
una mañana limpia y serena, oí tu risa.

Ms©

**PARA TI MADRE MIA**  
(Soneto Clásico)

Tengo entre mis haberes una luna,  
que cuenta las estrellas en mi cielo  
muchas noches fui causa de desvelo  
de ese ser que me arrulló en la cuna.

No necesito sol ni cosa alguna,  
ella cubre mi estancia y todo anhelo  
es reflejo de amor, también consuelo  
y el tenerla a mi lado la fortuna.

Eres tu, cual Minerva madre mía  
rigiéndome el camino que acertado,  
cubres de flores y quitas la agonía

Y ya estando en camino adelantado  
cuando todo concluido suponía,  
aún reservas para mí grandioso Hado.

Marel Sosa©

## **PAREADOS PARA LOS BIENHALLADOS**

Amigo aquí te comento  
mis versos que trae el viento.

Ahora tengo la fortuna  
que le han gustado a la luna.

Como todo buen blasón  
reflejan mi corazón.

Por eso te los regalo,  
espero no sea tan malo

En esto de la versada  
porque no te entrego nada.

marel sosa.

## **PASIÓN INCANDESCENTE**

Siento el emanar de un torrente cálido  
al sentir tu cercanía a mi cuerpo,  
brota por mis poros transformados en amor,  
transformados en deseo...  
¿Es realmente amor?  
Cuando miro en el ocaso  
matices multicolores que me hacen  
pensar en el mismo averno.  
Color vano donde reposa mi alma  
desnuda de ropaje que cubra mi insensatez.

Te amo, con ese tono de pasión intensa,  
que lacera mis pupilas por lo fuerte de su reflejo  
No importan motivos, no importan finales,  
mientras viva en el sol perpetuo de tu amor.  
Te ofrezco el vino de los dioses,  
mi vida y mi pasión...  
Aunque esto me encamine al holocausto  
final de mi existencia,  
A la explosión de todos mis sentidos...  
De toda mi razón...

Marel Sosa

## FUNDIDA A TI

Acaricia mi cuerpo sentimiento de vida,  
torrente cálido invalidando mis sentidos,  
suspensión temporal de mis funciones corporales  
para llevarme al colmado éxtasis.

Estado de intenso placer drogando mi alma,  
agobiada por tu imagen, esa...  
que ha fundido mi inmortalidad para siempre  
aun sin proponérmelo.

Rasgo mi intimidad con ira, alejando recuerdos,  
porque tientan la pasión existente,  
la palpan, la acarician, la disfrutan,  
penetra el ente que me agobia finalmente.

Me resisto pero cediendo... exhalo placer,  
suspiros, quejas, olores que me desintegran,  
quito forma y figura de tu cuerpo sólido.

Lo convierto etéreo, para fusionarme a ti.

Marel Sosa

## ¿Podré olvidarte...?

¿Cómo podría explicarte mi sentido,  
si ha sido lo mejor que he vivido,  
¿Cómo podría expresarte a ti, si son latidos  
lo que mi corazón en versos te ha brindado?

¿Cómo poder juzgar lo que me has dado,  
si la quina transformaste con caricias,  
la amargura condensaste con tus besos  
que aunque quiera negarlo, fue delicia.

¿Al entregarte mi amor y mis virtudes?  
¿Cómo no refutar cuando has dudado,  
si entre lágrimas, - suspiros - te has llevado,

cuando dices que peco en actitudes?.

Y regresas hoy, tras un olvido,  
porque la tarde, tal vez... te dio nostalgia,  
y vienes a mi lecho arrepentido,  
cuando yo... agradezco a mis plegarias.

No te preocupes mi amor, que el viento ufano,  
sólo pudo llevarse aquellas quitas,  
tus palabras y el amor mantuve ileso,  
los protegí con mi cuerpo y con mis manos.

Pero si algún día en andar sigues el rumbo...  
Yo tomaré los vientos del Otoño,  
para enviarte los amores que de antaño,  
¡Voy guardando para ti... año tras año!

### **PROMESA DE AMAR...**

He querido partir mas no he podido,  
surcar por otros mares y otros ríos  
en busca de esa perla que escondida,  
no ha querido llegar a mi guarida.

Hay algo que me reta y me contiene,  
una promesa de amor, hecha hace tiempo,  
y aunque no fue como juramento  
la llevo en mi alma bien prendida.

Me he tentado a deshacerla una y mil veces,  
pero el reto de actitudes la hace fuerte  
y no pienses que promesa me limita,  
al contrario, deseo llevarla hasta mi muerte.

Hoy te digo esta promesa que yo guardo,  
y mira que me sale sin tapujos...  
ese pacto de amor que yo resguardo ....  
lo hice cuando vieron la luz mis bellos hijos.

Marel Sosa©

## **Pudimos....**

Sé que pudimos de habarlo querido,  
ver un mismo destino,  
sentarnos en un pequeño planeta sin olvidos,  
sin lagos y sin ríos,  
sin flores ni caminos perdidos.  
y muy juntos en comunión vivirlo.

Sé que pudimos disfrutarlo,  
pero no quisimos...  
por miedo al desengaño,  
temores, al hastío,  
cuando al amanecer tenemos  
la opción de mil caminos.

Nos ayudaron las musas,  
nos ayudaron los bríos,  
¿Pero qué hacer cuando el corazón cobarde  
se queda sin latido?  
¿Paralizado del miedo  
que le otorga el destino?

¿Cuándo los besos no encuentras...  
los buscas y han partido?  
¿Y quieres reconstruir derrumbes  
de todo lo sucedido?  
¿Tratando de remplazarlos  
por brazos nuevos adquiridos?

Creímos en el olvido...  
disimulando el desgarré del corazón herido,  
cuando grita de celos, si te mira entretenido,  
mirándote pasar de lejos,  
en los brazos de otro idilio,  
¡Cuando pudiste disfrutarlo conmigo!

Marel Sosa©

## Quién... sino tú

Quién... sino tú  
colmaría de versos esta historia,  
me haría volar en alas de las mariposas,  
me haría ver más colores en las cosas,  
encontrando los caminos a la gloria.

Quién... sino tú  
llenaría mis tibores de amaranto,  
me haría conversar con todo santo  
implorando porque nunca muera,  
el dulce y buen sabor de esta quimera.

Quién... sino tú  
quién mis ansias locas me provoca  
y mi corazón loco se sofoca,  
que nada en el amor se hace tabú,  
¡Tú... solamente tú!

MARELSOSA

**Mis agradecimientos a todas las personas que dieron  
a mis musas la inspiración para estos poemas.**

MarelArt© ISBN 970-92639-9-4