

DUETOS DEL ESCANER CULTURAL



PROLOGO

Estos duetos poéticos nacen en un surgir de amistades poetas. Se origina entre Marel Sosa y Rafael Ángel, que noche a noche nuestras péñolas sacaban chispas de cariño elaborando un nuevo dueto. En esa época nos reuníamos en foros, en chats, por email, o en páginas personales en los libros de visita. Pero sobre todo, en una revista titulada el ESCANER CULTURAL POÉTICO, Ya que no existían aún las redes sociales de hoy.

Luego se fue haciendo muy común escribir duetos como ejercicio poético, Andrés del Puerto, José A. Berrios, Marcelo Romano, Carmen Flores, Sergio Fernando, Alberto Peyrano, Luis Vincent, Raúl Felipe, Rafael Ángel, Julio Acosta, Jorge Álvarez entre algunos compañeros, pues en foro se fueron adunando tantos y tantos poetas, que temo dejar fuera en caso de nombrarles en conjunto.

Guardo una tristeza profunda ya que se perdieron mucha de mis obras con respecto a Duetos (300 aprox), al ser eliminado mi sitio web marelsosa.com Actualmente marelart.com Pero tengo el consuelo que están regados por la grandísima telaraña de la red. (Esto sucede en el 2007)

Para mis hijos y
Para todos mis amigos poetas que
que cooperaron en esta obra y en la
inspiración de las musas de:

A handwritten signature in black ink, featuring the name 'Marel Sosa' in a cursive script. The signature is stylized with large, sweeping loops and flourishes, particularly around the 'M' and 'S'.

Marel Sosa comienza con la innovación de ‘Duetos’ en la década de los noventas, llenando un buen espacio poético en el Escáner Cultural con amigos poetas que acompañaban en este ejercicio, dando impulso a nivel mundial a este género, donde comenta:

Un dueto es...

No es sólo un ejercicio poético,
es convocar a las musas, al corazón y al sentir
a que sin razón fluya de la péñola,
palabras que algunas veces guardamos en interior,
de añoranza, desamor, de gozo o de ira,
pero que siempre va involucrado el amor.
Sentimiento universal que no conoce
de raza, de credo, de espacio ni tiempo,
y nos dignifica en el momento de expresión,
que es tan real que a veces se nos acusa con desdoro;
por su crudeza, fuerza y pasión,
pero... que pulidas con el verbo del poeta
llegan a relucir verdaderas obras de arte.
¡Hagamos pues, del Dueto, un romanceo
sutil, fuerte o solemne, según se presente
en el corazón del escritor!

MS©

Siendo su mejor aliado para este género
artístico, el excelente poeta y amigo
Rafael Ángel Cortes, respondiendo:

Un dueto...

Un dueto... parafraseo sutil de hermosos versos
encajados en plata, salida del amor de dos poetas,
y que dejan el alma en embelesos
trepado en alto mástil... de veletas
y en tules del ayer. Con voz trompeta,
claman a todos por inmortales ansias
de amores ya perdidos, que no vuelven, o que,
aunque vuelven, en el negro silencio andan sumidos.
O por amores que, a sus anchas, han herido,
y que, por toda huella, pintan sangres que hierven.
Dueto es un ayer, un hoy... un siempre,
o puede ser, tal vez, como un mañana;
como un arbusto que trepa a tu ventana,
repleto de colores, y derrama
olor de rosas, tulipán y cundiamores.
Dueto lo es, también, risa y dolores,
recelos, esperanzas... imaginaciones,
sólo para dejar su aroma en tu persiana.
Es el fluir de sensación de corazones
que se despiertan, sin abrir... cada mañana.

RA©

Ω

Adiós de madrugada

Te marchas... envuelta en bruma
la humedad de la noche te recibe
es el adiós de amantes ...
sutil , etérea , caminas decidida ...
mi alma llora de pena , de pena de amor ...

El adiós en la fría madrugada de agosto
te despiden mis despojos
ya no seré el mismo
tu adiós aun retumba en mis oídos ...

las frías manos quedaron esculpidas
en mi rostro , una caricia sin amor
y un amor que se fue ...

Siento los pasos..., giran en la mojada calle
se confunden en mis ojos lagrimas doloridas ...
El adiós flota en el aire como puñaladas
que abre mi cuerpo

Fue en la madrugada de ese amanecer violento
choque de luces y noche sin luna ..
un adiós.. tan simple que me dejo sin vida .

Marcelo Romano

Respuesta

Adiós sin adiós.

¿Y tu piensas amor mío
que no quedó mi alma adolorida,
cuando mis pasos marchaban fríos
sin rumbo y sin brío?

¡Tuvo que ser de madrugada!
Al atardecer mi alma se fusiona a ti,
a tu cuerpo cálido, a tu brisa celestial
que erotiza mis entrañas al mudar el día.

Mis pasos aunque firmes...
pudiste percibir mi cuerpo etéreo
que aún mora contigo.

El tiempo aclarará tus dudas,
la daga de mi adiós fue lo mejor.
Aceptarás con lene pesar...
que se nos murió el amor.

Y recordarás en calma madrugada,
cuán sólo nos motivaba la pasión.
¡Sempiterno arrebató de locura,
injuria que magullaba nuestro corazón!

Ms©

Ω

Amanecer sin ti...

Amanecer sin ti, ¡Oh!.. Que desdicha
sin tu dulce fragancia que me anima
amor de otra existencia de otra vida.

Amor que aquí en mis manos se reanima
el nido, hogar tibio sereno,
en el cual fundimos nuestras vidas.

Ahora se encuentra frío, vacío sin consuelo
sin el mantón que tu cuerpo así cubría

Desentendido, ignorante así dormido
cabizbajo e inerte aquí me encuentro
entre lágrimas ya secas sin sentido.

En un Mundo virtual ¡Oh!.. vivo o muerto
dicen que el tiempo sana las heridas
que la pena se aplaca y se disipa.

Mas mi amanecer no será el mismo
sin tus besos, tu Amor ni tus caricias.

José A. Berrios

Respuesta

Es cierto...

Despertarás sin mí, sin mis latidos,
pero tú lo quisiste así, ¡mi bien!... lo has pedido.

Cuando amanecía en tu cama, sin sentido,
enjugando mis lágrimas de impotencia
pidiendo algunos besos con clemencia.

Tal vez en sueños, vivías la quimera,
y yo con mis tristezas y plegarias,
por revivir tu amor, veía la aurora.

Tú recuerdas instantes que en otrora,
bebíamos sudores en la entrega
saciados de placer llegado el alba,

...te despertaba sonriente y con caricias,
recorría tu cuerpo y sin malicia...
te colmaba de besos ya con calma.

Empero también de amor se viste el alma,
y al percibir la desnudez de mis sentidos
por eso es que me fui y abandoné tu nido.

Ms©

Ω

UN SIENTO

Aun siento todavía
ese dulce retumbar
cuando te miro acercarte
mi corazón vuelca más.

Aun siento la nostalgia
cuando te alejas de mí
ese decir, no te vayas
no lo puedo tolerar.

Aun siento tu presencia
cuando lejos de mí estas
escucho el leve suspiro
pidiéndome aun más.

Aun siento ese beso
que me diste tiempo atrás
ese calor de tus labios
que no me dejan hablar.

Aun me escucho decirte
quédate ¿a dónde vas?
Pero más me gustaría
decirte no vuelvas más.

Sergio Fernando

Respuesta

Y DESPUES...

Y después de que...
al acercarme a ti mi cuerpo vibró
por esa emoción contenida por el espacio,
no sientas nostalgia de no estar junto a mí,
y correr a mis brazos, que
para ti siempre abiertos estarán.
Aunque en la lejanía de nuestros cuerpos,
yo siempre sentí la
cercanía de nuestras almas.

Aunque en el viento siento...
que tu amor desfallece,
cada día que pasa los recuerdos
de esa tu primera caricia,
nunca la podré borrar, cómo pretendes ahora,
con un sencillo...

¡No vuelvas más!

Ms©



CINCO PASIONES

Con que pasión quisieran poseerte
y ante la luna desnudan hoy tu cuerpo
sin saber que quizás en tus adentros
Tu pasión no sería así fingida

No soy quien para hablar de esta manera
pues sólo soy como una brisa tenue y clara
que se posó una noche en tu cabeza
y recorrió tu cuerpo, tus almohadas.

Quisieran poseer así tu alma
y en alba de un nuevo día deshojarte
y que en las primaveras de nuevos despertares
se pudieran abrir nuevos umbrales.

No hay conformidad, lo quieren todo
la avaricia se nota por doquier
no quieren de tu ser hoy las migajas
desean así tu vida poseer.

Quieren que el sol calcine tus sentidos
y que tu voz al fin fuera su voz
quieren así sentir el horizonte
y abrir los nuevos rumbos a tu amor.

Termino aquí, con sublime alegría
de conocerte quizás en tus adentros
sin poseer lo que en otros momentos
hubieran sido la razón de esta vida.

José A. Berrios

Respuesta

CUESTION DE ENFOQUE

He cuestionado mil veces
poesía y pasión a un tiempo,
palabras tales por cierto,
tienden mucho al acierto.

He disfrutado también
vanidad tan henchida
que al recorrerla mis ojos
dan a mi pasión la brida.

Al versar en tus estrofas
como 'brisa tenue y clara',
bien sabido es, mi poeta...
que así la pasión desboca.

Sigo leyendo extasiada
Y transportada además...
Volcándome en estas fantasías, que
me alejan del relax, en hoy mi vida.

Mi tristeza se hace viva
cuando mi mente razona,
y desea que este poeta
hable en primera persona.

Ms©

Ω

PIEL CON PIEL

Es tu piel el refugio de mi vida
de esta vida, sin sentido y sin razón
es tu piel la aventura así prohibida
es tu piel mi deseo y tu pasión.
Se estremece tu cuerpo con el mío
sensaciones que hoy invaden la razón
si el amarte de esta forma es un pecado
que se queme mi alma por tu amor.
Sensaciones que creía ya olvidadas
se renuevan con el fuego de tu Amor
libremente nos amamos este día
libremente sin sentido sin pudor.
Si el amarte es el pecado de mi vida
pecaré con todo el corazón
dos destinos quizás muy diferentes
son dos vidas sin rumbo sin razón.
Si Amar de esta forma es enfermizo
quiero amar hasta perder mi razón
Bendita enfermedad que me consumes
bendito sea tu Amor que me infectó.
Ya no existe el pasado ni el presente
sólo existe tu fuego y mi pasión
sólo existe mi pasado y tu presente
sólo existe este Amor entre los dos

El roce de tu piel hoy me subyuga
se enredan nuestros cuerpos con pasión

Cuál será el castigo a estas vidas
habrá quizás para estas almas un perdón.
Si el amarte de esta forma es mi castigo
me perderé en el fuego por tu amor
y el divino decidirá nuestro castigo
en el final de nuestra creación.

Sergio Fernando

Respuesta

CULPABLE

Si al final de nuestras vidas penderemos
en el reino del averno sin perdón
yo lo acepto si el Divino lo sugiere
y aun así te entrego el corazón.

Esa piel que me dio a palpar la dicha
esa piel que me dio la sinrazón,
esa piel que vibró conmigo junta
por nada... te la devuelvo yo.

Si es pecado el haberte amado tanto
y no hay cura por lo intenso de mi amor,
no me juzgues, no medí las consecuencias
si mi elixir mal sano te infectó.

Sólo un día, a bien dices... nos amamos,
ese instante perpetuado se quedó
y la piel en intercambio convidamos
con tal fuego que la mutación surgió.

El refugio me lo diste con tu vida,
curaste mis heridas con amor,
se fueron los hibernos de mi vida
las sensaciones que tu piel brindó.

Revivir es darle vida a lo funesto
por lo tanto, ya vivimos la creación,
si matizar los sinsabores es castigo,
no te culpes, la culpa la he tenido yo.

Por haberte palpado aun con dueño,
por haber hecho mi historia a un rincón,
por arrojado de transformar mis sueños,
Por eso... culpable me siento yo.

Ms©

Ω

Dedicado a Marel Sosa

No tengo que decirte...

No tengo que decirte que no quiero perderte,
pues sería redundar en algo que ya conoces;
no tengo que repetir lo que tu corazón presente,
lo que el tiempo ha logrado plasmar allí en tu mente.

No tengo que decirte que te he amado silente,
en el silencio de aquellas palabras que no ha dicho el
hombre,
y en el susurro que te lleva el viento, lentamente,
cuando, dentro de mí, menciono con amor... tu nombre.

No tengo que decirte que vivirás en mí, eternamente,
y que no pasarás, aunque yo pase, de esta vida presente,
que nos llena de amor, y a montones, con creces.

No tengo que decirte que, en cada uno de mis sueños,
apareces,
y que no quiero despertar, aun cuando, de pronto, sale el
sol.

No tengo que decirte que mi amor es... y será... por
siempre.

♥ RAFAEL ANGEL CORTES

30 de mayo 2011

Respuesta

No tienes por qué...

No tienes que decirme, lo que es sabido ya,

Mi corazón resistente lo ha captado y más.

Si me has amado en silencio la culpa la tengo yo,

Por no gritarle a los vientos el ahogo de mi amor.

Que viviré eternamente en tu recuerdo... no sé,

Pero el tatuaje logrado, lo tienes a flor de piel.

No tienes que decirme, que en tus sueños aparezco,

Si tan sólo es en sueños, que podría decirte yo...

Que me acuesto con tus besos y me despierta tu amor.

Por eso ya tus palabras creo... que están de más,

Porque mi vida y tu vida en el infinito están.

Ms©



DESAPARICIONES

No me preocupa cuando desaparezco,
 sino cuando desapareces...
 O porque no me extrañes...
 o porque no me beses...
 Pues el amor se paga con dolor del alma,
 y así el dolor se multiplica con creces.
 Por eso no me duele cuando falta la calma;
 pero mucho me duele cuando ya no me beses,
 y cuando te me alejas
 tantas miles de veces.
 Por tal no me preocupa cuando desaparezco...
 Me preocupa, mas bien, cuando desapareces...

RA©

Respuesta

Me preocupa lo que tu mente aloja,
 ¿no me has amado en ausencias?
 Hoy no pido tu clemencia,
 a este sentimiento vano.
 Pues hay de aquel que se jacta,
 del amor con sus reclamos
 y al no sentir cuerpo y besos,
 hacen que pierda la calma,
 Si tú amaras con el alma, no habría ausencias ni **plazos...**
 Sentirías en tu regazo este amor cálido y fresco...
 Si en ti... yo desaparezco,
 ese amor no lo merezco...

MS©

Réplica

Para Marel
De: Rafael Ángel

Hay efímeros recuerdos que me atajan
impidiendo que redunde nuevamente
y te diga el sentimiento, aun latente,
de un amor que sentí, y hoy no amortaja.

Siento en mi mente, que pace cabizbaja,
que no te olvido. Y que el recuerdo arde
con aquel mismo fuego, que esa tarde,
sentía que a ti y a mí nos abrasaba.

Esta noche, al dormir, a mi almohada
la mojaré con llanto de añoranzas,
y he repetir, cual dulces alabanzas,
tu dulce nombre, con su esquina abrazada.

Y en sueños gritaré, oh mi adorada,
mil filosas palabras, como lanzas;
pues jamás se perderán mis esperanzas
de poseerte alguna vez, mujer amada...

Ω

DESESPERACIÓN

Autor: Marel Sosa©

Desesperación al sentir tu aura
lejos de la mía,
angustia de perder brecha ganada,
en el arroyo de la vida.

Tiembla mi mano con glifos
indescifrables a la vez,
pero mi tiempo los percibe
al unísono al revés.

En lugar de decirte un ‘te amo’
tengo a la mano un reclamo,
y en vez de decirte ‘te extraño’
salen reproches de antaño.

¿Qué hacer vida mía
cuando mi giro es contrario?
¿Qué hacer mi alma, para que comprendas
que tú eres mi calendario?

La razón de mi estadía,
mi oxígeno y mi guía,
y aunque tú no me quisieras
te amarán las ansias mías.

Respuesta

JURAMENTO

Autor: Rafael Angel©

¿Por qué desesperas con vanos reproches?
mirando una ausencia que, sólo en tu mente,
se recrea de pronto, mas no es existente,
pues mi alma acompaña tu ser en las noches...

¿Por qué es que te angustias, pensando que pierdes?
lo que no has perdido; todo es un capricho.
Las brechas ganadas de hermosos querereres,
las flechas clavadas; las sombras de un nicho...

¿Y por qué tu mano tiembla sin razones?
sin dolor de olvido; sin ninguna causa,
si palpitan prestos nuestros corazones,
y atraviesa el pecho cual si fueran lanzas...

¿Por qué me reclamas reproches en vano, ?
con voces que espantan, con voz quejumbrosa,
manoteando a ciegas; tirando tu mano,
con voz de ultratumba salida de fosa...

Si ya de un ayer se fue y es pasado;
si quedan caminos y estrechas veredas,
¡camina conmigo, tomando mi mano,
cerrando tus ojos, con huellas certeras.

Si al final de cuentas eres lo que sueñas;
que me digas “te amo”; que digas “te quiero”;
que vayas conmigo, de mi mano a ciegas;
y que no despiertes ya jamás en duelo.

Mira, alma de mi alma: tú eres mi consuelo;
tú eres las razones de mis mil quimeras.
Júrame que me amas; jura por el cielo,
hasta que yo muera... ¡o hasta que tú mueras!



DESVÍSTETE LA NOCHE

Desanda tu cabello, desvístete la noche
y que el pudor se pierda allá en la eternidad,
despoja de tu cuello el beso humedecido
para mojarme en ti con todos mis sentidos,
no ignores las pupilas que penetran en ti.
Vibra ardientemente a fuerza de latido,
arroja de tus labios el grito que hay en mí

Yo no quiero el silencio de tu bosque
Ni la negrura de tormentas mudas,
cerrado al horizonte de mis pinos.
Tampoco deseo tu marasmo al despertar
ni quiero tu perenne aletear vespertino
buscando faros de luz latente,
de gaviota que perdió el rumbo al mar.

Por eso te pido me invadas lentamente,
despacio y leve pero resplandeciente,
como quien se refleja en la sedienta arena
buscando el elixir para calmar su pena,
mojada con mareas amaneciendo rosas,
naciendo en los capullos, muriendo en mariposas,
despidiendo a las ostras con versos de coral.

Sólo exhala el suspiro que tus manos me gritan,
extrae de mi cuerpo mi savia que es de ti.
sólo ofrécame el viento de tus pies al marchar,

que guardaré en la arena tus huellas al pasar,
sólo muerde mi carne con tus mejillas claras
que esa marca me dure por una eternidad,
y vela mi agonía y siente la osadía,
de tomarme completa a orillas de este mar.

Ms©

Respuesta

Desvístete la Noche

Con pasión incesante desatas su vestido
y dejas en su cuello el fuego y la pasión
los sentidos se alocan el pudor se ha perdido.
Penetras sus pupilas las llenas con tu Amor

El silencio enmudece, la tormenta te absorbe
se cierra el horizonte, quizás entre los dos
despiertas del marasmo en sueños vespertinos
y velas cual gaviota perdida en el dolor

Le pides que te invada despacio y lentamente
y en la sedienta arena, te llena de pasión
y vestigios de elixir que salen de tus venas
calmas así tu pena con rosas de pasión

Exhalas “un suspiro” y tus manos le gritan
que te llene de besos y de loca pasión,
te marchas con el viento y dejas en la arena
las huellas de agonía que su Amor te ofreció.

José A. Berrios



Diálogos poéticos de **Marel** y Jorge

Y me dices tonta...

**Si en tus noches de insomnio te arrullaba
al murmullo sutil de las fontanas,
haciendo con mi canto las fogatas,
que colmaban de azul a tus mañanas.**

Y me provocas

Si tuve insomnio por las noches,
fue muy cierto, me inquietabas,
abandonaste tantas noches nuestro lecho
que imposible conciliar el sueño resultaba,
oía tu canto, pero... No era a mí a quien cantabas
y es mentira cruel que me arrullabas... Mentirosa.

Y me dicen tonta...

**Por haberte brindado mi esperanza
pintando brecha luz a lo escarpado,
apartando las piedras de tu lado
y limando lo rudo de la lanza.**

Y me provocas

Del brindis era mejor ni recordarlo,
parte aguas cruel de mi esperanza fue esa noche.
Nuestras copas diamantinas estrenamos
brotó el júbilo, ¡Nos amamos! y ya después,
las rompiste sin chocarlas con el puro veneno de tus
labios
pronunciando en desacato otro nombre...
Irrespetuosa.

Y me dices tonta...

**Si te di los retoños de mi huerto
cuando hambriento llegabas al ocaso,
si esperanzas fallidas encontrabas
y surtías las mieses de la nada.**

Y me provocas

Haciendo historia me recuerdo
jamás haber pedido fruto de ningún huerto,
si tu me diste, mala cosa, no aprendiste,
te enseñé en la práctica antes que nada
que el amor no se vende, ni se compra,
sólo se regala... Presuntuosa.

Y me dices tonta...

**Si dejé de respirar una y mil veces
para darte el aliento con mi boca,
y calmar también tus ansias locas
si tocabas a mi alcoba en madrugada.**

Y me provocas

A mis labios recurriste tú mil veces,
para calmar el exceso de tus ansias.
Concupiscente tu cuerpo te sofoca
es por eso que el aliento te hace falta,
¡Otra cosa!... Tengo que dejarte claro que al amor,
no se le toca el amor no tiene puertas... Insensata

Y me dices tonta...

**Porque ahora me siento casi muerta
y quiero ir a tocar a otra puerta,
sin mendigar amor, sin arrebatos,
ese amor que me dabas sólo a ratos.**

Y me provocas
Moribunda has andado muchos años
no es de ahora ¿Lo comprendes?
se te hizo una costumbre tocar puertas,
a la mía presta acudiste y la abriste con engaños
y te atreves a decirme todavía
que soy amor de un solo rato... Errata

Y me digo tonta...

**Ya lo entendí ¡Mi bien!, sin mucho arte
cuando todo lo que hice fue adorarte.
Es difícil bogar contra corriente
cuando no ves faro que te aliente.**

Y te provoco...
Entiendas o no, ¡Mi bien!, es cosa tuya
no me importa que te enojés,
que te enfades o que llores es tu arte,
si todo esto no te gusta pues lo siento
si me escribes otro verso adelante, y si no,
en la casa resolvemos esto... ¿Entendiste?

Marel y Jorge©

Ω

A MAREL

Raúl Felipe

Qué fácil enamoras,
Con una sonrisa y una mirada
Comienza tu encanto
En una noche nublada...
Y mira que aún sin conocerte
Imaginé que podía quererte,
No sé si fue tu fotografía,
Tus canciones o tu poesía,
Mi locura o mi fantasía...
¡Pero estamos en la vida!
Luna nueva en el cielo,
Disimulada entre bruma
Y olas cantando alegres
Con su blanca espuma...
La playa; de gente tras una pelota
De ritual y danzantes
Bailando sus notas
Y en tus ojos claros
el vuelo de dos gaviotas...
Te miro como en sueños,
Tan lejos de mi realidad
Y tan grande como el mar...

RF©

A RAÚL FELIPE

Marel Sosa

Tu nombre inspira la poesía,
despertando mis musas de letargo
mi pluma se agita sin pensarlo.

Hace de mi vida una verbena
como el juego de niños en la arena,
con asombro espectando nuevo día,
sin sentir temor, ni cobardía.

El que quieras o no... Sentir amores,
no es locura de atar ni fantasía,
es sentirse Quijote y caballero
Porque el mar nos brinda la osadía,
regalando su canto y la alegría.

¿Quién al ver las gaviotas no pergeña,
batir sus alas y tirarse al vuelo,
sentirse Trissotin entre plebeyos
y en ese Inter mirar consuelo?...
¿Quién no observa la luna entre la bruma,
el mar con su blanca espuma
y la noche coqueta que te insta,
a ser Casanova... por fortuna?

¡Vivamos el ritual de aquel danzante,
dejemos que los sueños den cabida,
remontemos como vuelo de gaviota
y dejemos que el Poeta cobre vida!

MS©

Ω**HIÉREME EN LA HERIDA**

Autor: Marel Sosa

¡Anda hazlo!... hiéreme, lacérame,
que yo fugaré las huellas con hierro candente
que será caricia tierna sobre mi piel.
Limaré con mirra mi alma destrozada,
hasta ungir la resina roja y aromática con mi sangre
y algún día tal vez obtenga así, mi ansiada calma.

Estruja mi recuerdo ajado... ¡hazlo!
que aunque no quieras abruptamente reaparecerá
fundiéndonos en un beso aunque te sepa a hiel.
Y recogerá un cántaro azul la lluvia de mis ojos
para saciar tu sed de olvido. Quiera Dios...
que el sinuoso camino no te haga caer de hinojos.

Cortaste al gorrión sus alas...
Para luego dejarlo añorando su cálido nido,
sin alimento, con sed y sin amigos;
pero... con la fe bien puesta en su sino,
de renacer y volar con la parvada
hasta encontrar nuevamente su destino...

Puedes hacer de ti... lo que quieras,
que yo... yo alimentaré mi amor por ti,
con el trigo limpio, triturando mi cariño herido.
Como una malva... fresca, erguida y plácida,
sufriendo en la espera de otro idilio que...

¡Jamás debí de haberlo sugerido!

¿Aún quieres que te hiera...?

Autor: Rafael Ángel

¿Qué te hiera, me pides?
¿Cómo más te he de herir,
si no te queda espacio en tus entrañas,
donde no haya clavado,
muy despacio, el hierro del puñal
de este amor que te he dado... ?
¿Qué estruje tu recuerdo?
¿Cuál recuerdo...
si nunca he separado de mi mente
tu figura inmortal
como un torrente
de aquella lava ardiente
de este enorme volcán...?
¿Besos de hiel...?
¿De cuáles besos hablas?
¿Será de aquellos besos que se quedaron presos
en tu boca y la mía,
con néctar de ambrosia,
cuando en la noche aquélla
en nuestra alcoba, escueta,
te retorcías...?
¿De qué lágrimas dices...?
Si todo mi recuerdo se desliga en tu risa.
Si el amor se desliza
como un hermoso sueño
que, en temerario empeño, hoy quieres ignorar,
y empujarlo a volar
en el flotante albergue de una brisa...!
¿Y pides que te hiera...?
Dime: ¿de qué manera?

¿Quieres que con mi lanza
destroce tu esperanza
que una vez renaciera...?
¿Prefieres la quimera... a pura realidad
que es cruda y muy sincera?
Pregunta, ¡anda! ¿Cuál es la realidad...?
Pues te diré la realidad.
Tu realidad es que me amas.
Tu miedo son tus armas;
tu egoísmo es tu espacio.
Tu temor es que vuelvas a sentir, muy despacio,
las heridas que vienen con el amor a ciegas,
caminando en veredas
que ya habías olvidado,
y mi amor te recuerda.
¿Por qué no eres sincera?
¿Por qué ya no te entregas a este amor que te hiere,
y que sabes que quiere
matar tu soledad...? ¡Si sabes, en tu haber,
que dicha soledad es, justamente lo que duele...!
¿Quieres la realidad?
Ésta es la realidad. Pero no puedes
gritar al mundo entero
que soy yo, con mis celos, porque tu amor protege
de tanta humanidad
que quiere lo que quiero
y olvida lo que tiene. Porque tiene... ¡y no tiene...!
¿Y dices que te hiero...?
¿Y gritas que te olvido...?
Y si te olvido, entonces, ¿de dónde sale el grito
que me desgarrar el alma
porque falta el respiro que me ahoga las entrañas
a mitad del camino...?

¡Pues te seguiré hiriendo, con mis besos de fuego...!
Con el puñal de amor desgarraré tu anhelo;
te tiraré en el suelo y adiós tus vestiduras;
y aunque pinte negruras,
te arrancaré... tus besos.
Y en colmo a mis excesos,
te mataré de amores,
produciré dolores que jamás has sentido;
maldecirás entonces haberme conocido,
y gritarás... gritarás con mucha fuerza,
como nunca se ha oído.
¡Suplicarás la muerte gritando como loca,
mientras yo te desgarró...
...con besos en tu boca...!
¿Aún quieres que te hiera...?
Dime: ¿de qué manera...?

RA©

Ω

JUNTO A TU PUERTA...

Ayer, junto a tu puerta,
estuve pensativo;
me la dejaste abierta.
Y estuve entretenido
mirando como vuelan
tus pensamientos tibios.
Ayer en la escalera,
ésa que nos eleva
a mundos tan distintos,
te miraba en conciencia,
viviendo tu belleza.
Ayer, junto a tu puerta,
me quedé dormitando,
encendiendo las velas
para alumbrar mis noches,
donde tú no te encuentras.
Y me quedé llorando
y soñando tus sedas;
y me extasié mirando
sobre sus transparencias,
esos pechos desnudos
que en mi boca tuviera,
saboreando sus mieles
y acariciando a ciegas.
Ayer... ¡no me miraste!
Y ni te diste cuenta
de que quedé dormido...
¡allí... junto a tu puerta!

RA©

Respuesta

PERDÍ LA CUENTA...

Mil veces he dejado
esa puerta entreabierta,
para probar tus labios
que ansiosos me besan,
y siento tus caricias
que recorren veredas,
formando monumentos
de horas pasajeras.
Te guío por la estancia
te pinto la vereda
para que encuentres fácil
donde está mi quimera.
Te lleno de caricias
tocando lo infinito,
y me quedo extasiada
llegando a lo bendito.
He tomado tus lágrimas
he esperado a que duermas,
quedándome a tu lado
toda la noche en vela.
Me recuesto en tu pecho
sintiendo tus latidos
viendo tu rostro en calma
como de niño dormido.
No es que, no me de cuenta
solamente lo finjo,
para soñar despierta
mientras estas conmigo.

MS©

MIL VECES

(mi respuesta a tu respuesta)
-Rafael Ángel-

Las veces que he besado
esos labios de nácar
he sentido en mi pecho
el sabor de las mieles,
confundidos y al borde
de los dulces placeres,
me han llevado hacia el éxtasis,
que un despertar no quiere.
Las veces que has dormido
recostada en mi pecho,
realmente te he sentido
cuando llenas el lecho.
Y si sueñas despierta
mientras yo estoy contigo,
por dejar entreabierta
las puertas de este nido,
sigue soñando a mares,
mientras sueñes conmigo,
porque te estoy sintiendo,
y saboreo tus lívidos.
Mientras me ves sonriendo,
piensas que estoy soñando,
pero no estoy dormido.
Igual que tú, te sueño
en mis sueños fingidos.

RA©

Ω

LA MARCA

Me has marcado mi bien y brutalmente,
con encono, con malicia y con ventaja
que lobos al oír tu gran aullido,
a esconderse a sus cuevas han partido.
La codicia de ayer te ha hecho daño
el exceso de placer te ha trastornado,
no me vengas ahora cual rana temblorosa
a refugiarte en el cieno abandonado.

Mi marca llorosa y viva aún se encuentra
no trates de poner el maquillaje,
cuando ayer con el trillo la calabas
para ver cuan profunda era tu saña.
Tus desprecios de ayer, ahora es caricia,
el suplicio también... es la delicia,
que trato ahora de mantenerme vigente
y gozo aunque tu no estés presente.

Volver ahora ¡No!... sería insano
Anda sigue y revuélcate en tu Ciénega
no ruego que pagues con condena,
porque ni ese sentimiento me provocas.
Pero si te digo, que esas ansias locas
las deje a orilla del pantano
ya hay quien, trajo su gama de matices
y pintará mi marca con su mano.

Tal vez desaparezca con el tiempo
y se mire quizá como un rasguño
que si alguien preguntara ¿qué te ha pasado?
respondería - Un leve golpe en cualquier lado.

Y de lo demás... fingiré amnesia
de esas que no sabes ni tu nombre,
mucho menos recordaré la insolencia
de haber sido marcada por un hombre.

MS©

Respuesta

A tu poema "La marca"

Me encuentro, cual despojo, arrinconado,
pues, aludido, me siento de tu enojo,
siento mi culpa y no puedo evitarlo,
y si miro a tus ojos me sonrojo.

¡Muchas amé! Igual que tú has amado,
rebuscando en tu sentir nueva esperanza;
son los destinos que la vida nos lanza
como piedras y espinas del camino.

No me mueve tu poema entristecido,
ni las marcas que en tu alma haya dejado,
ni las lágrimas que tú hayas derramado,
ni siquiera el corazón, ya escarnecido.

Pero me mueve el haber contribuido
a que tu llanto, razón de tus heridas,
mojen el campo donde hay rosas florecidas
y las rosas también hagan eco contigo.

Tejeré un nuevo intento... y tu dolor mitigo;
en incansable lucha mi corazón se embarca.
Alguna vez iremos por el mismo camino,
y esa vez, sólo amor, ¡te dejaré por marca!

RA©

Ω



La misma rosa.

Esa rosa blanca que un día me ofreciste,
El ¿por qué? No se... no lo preguntes,
los motivos tal vez, ni ella misma sepa
pero esa bella flor, radiante y fiel subsiste.

¿Fue tu aliento que aún guarda en su corola?
¿Fue tu sangre que rasgó alguna espina?
O será que en sueños le riegas y le mimas,
y surge así sin más, el milagro de la vida.

Mi asombro crece, al verle en las mañanas,
En ritual sutil y lentamente se acicala,
Y te espera ansiosa, mirando a la ventana
Para tener la dicha, de adornar tu cama.

Para Rafa con amor,
Marel Sosa©

A tu rosa blanca.

Mi musa estaba en huelga y no escribía,
pero el saber de ti, hoy me he inspirado,
y al sólo recordarte he imaginado
tu imagen estampada en mi alcancía.

Y en letras, muy modestas, me decido
a regalarte, en tres estrofas, mi contento;
decirte que ocupas en mi pensamiento
el lugar que te di, y que nunca se ha ido.

Mas, aunque a veces, me quedo dormido,
puedo oler en mi sueño el rico aroma,
de aquella rosa blanca que en ti asoma,
y que resguardo con amor allí en mi nido.

Rafael Ángel
11 de abril de 2008

Ω**LUIS VINCENT**

Déjame enamorar tu alma
y que tu alma se enamore conmigo,
como lo hacen las flores con el alba
como lo hacen las mañanas y el rocío.

Ser como un despertar de primaveras,
alojando en ti mis sentidos,
abrir de soles nuestros cielos
apagar las noches con suspiros...

Déjame ser el mar de tu orilla
y la arena bajo tus pies,
como estrella fugaz, como un deseo
escondido en los pliegues de tu piel...

Déjame acompañar al tiempo
pasar las horas...
descubrir cielos más altos!

Déjame saborear la ambrosía de tus labios
y encenderme con la chispa de tu fuego!
Arroparme con la tibieza
y la fragancia de tu cuerpo!

Porque te amo Marel

Respuesta

LOCURA

Vivo el embrujo de tus besos,
brizna atemorizante de razón
que se agita con el pensamiento
agobiado de perderte.

Siento el recorrer por mi cuerpo
tus labios inflamados de amor,
vuelo por parajes de pasión
que invocan más por ti,
de tus fluidos, de tu aroma,
de mi necesidad de poseerte.

¡Oh! locura de tenerte,
me aferro, me entrelazo a tu alma,
trato de apresar tu ruta,
causalidad que me hace dudar
de actuar en mis cabales,
pero... me dejo llevar por el torrente
de tus besos que me trasportan
al final del arco iris.

¡Donde me esperas tú...!

MS©

Ω

EL MAR Y EL POETA

(Carmen Flores)

Ese mar que frente a tus ojos,
parece tan pasivo y tan tierno,
se enfurece cuando le pretendes,
involucrar en tus quererés,
te arrastra y bajo sus pies, con acierto
te muestra el sendero hacia la muerte.

Muchas letras se ha tragado
llenas de tristeza y melancolía,
solo porque aquel amor que escondía
bajo la sombra del ocaso
cuando su hermano sol ya agotado,
hacia su morada se dirigía.

Ensimismado y con letargo,
con dolor desesperado,
el poeta cierra sus ojos,
camina mar adentro, y este con enojos
con astucia lo va guiando
el poeta entre los despojos,
de sus versos y su espectro,
hacia el fondo va avanzando.

No es amigo el mar de la poesía,
porque tiene dominio hacia las letras de tristeza,
las inculca a un corazón enamorado,
enloquece, trastorna y con certeza
le provoca la muerte y entre sus brazos.
yacen las letras y el poeta.

Respuesta

EL MAR Y EL POETA

(Marel Sosa)

Cuanta doctrina envuelven tus palabras,
en cuanto a querer, y del mar se trata,
pero hay motivos... y otras tantas,
que sutil nos alimenta,
nos llega hasta los pies, nos acaricia,
nos besa y jamás nos maltrata.

Nos limpia de rencores y tristezas,
entrecejos de surcos y perezas,
nutriendo al corazón,
que llega ausente...
Poniéndole sazón y el condimento
antes que el ocaso esté presente.

En sus orillas y con cabeza baja,
se encuentra aletargado algún poeta,
que aún no escucha al mar, su sinfonía,
y poco a poco lo atrapa melodía,
la transforma, la destila, la ataja,
con pentagrama de versos la mortaja.

¡No es amigo el mar de la poesía!
Cuán verdad encierran tus palabras,
Y si destila en sus letras la tristeza,
es por no encontrar el modo, la destreza,
de estrujarle y besarle como en versos.

Y ser... sólo su amante en su cabeza.

Abril-09

Ω

**MAREL SOSA Y RAFAEL ANGEL
EN UN POEMA ABRAZADO**



TITULADO BÉSAME

BÉSAME

**Necesito tus besos, tus caricias
que desborda mi pasión,
bésame desesperadamente
como lo está gritando mi corazón.
Besa mi espalda que reclama
el calor de tus labios húmedos,
llegando a mis mares y ríos
para poder tocar tu alma.**

Toma mis labios; aprisionalos;
desgárralos. Conviértelos en sangre
dentro de tu perfumada boca,
que sabe a miel, a azúcar pura,
a néctares y a almíbar.
Convierte en rojo lo que es carne,
y mezcla las salivas en jugos de ardor.
No te limites. Apura con gusto placentero
lo que ofrezco sin condición, sincero.

**Besa mis ojos aún dormidos
que tienen tu silueta reflejada,
sintiéndote en mi almohada
bésame hasta llegar a tus latidos.
Bésame aunque sangren mis labios
ahoga mis gritos de dolor,
llega a las provincias de mi ser,
hasta enloquecer.**

Pondré mis besos locos por doquier.
Tu espalda desangrará a causa de mis labios,
que succionarán cada capilar,
hasta vaciarlos todos... completos.
Mis labios serán como medusas hambrientas
sobre ti; como pulpos incansables.

Y no ahogaré tus gritos de dolor;
disfrutaré de ellos, porque sé que
no es dolor, sino placer.

**Bésame despacio y suavemente
susúrrame tu ansiedad,
entrégame tu torrente enfurecido
y poder en tu boca despertar.
Bésame completamente,
cúbreme de besos,
besa mis días, besa mis noches
para poder entregarte mi suspiro.**

¡En un tórrido beso!

Y al cansancio final, pondré un solo beso,
dulce, tierno, lleno de ternura,
despacio, dándole muerte a la prisa
y tregua a lo animal.
Y beberé tu sangre sin desesperos;
y te impondré las manos
para curar cada herida, cada rasguño;
y tu espalda saldrá airosa.
¿Tus mieles?, bebidas.
Y tú... sonreirás como una loca.
Y pondré un beso más,
con mi dulzura fiel...
sobre tu linda boca.

MS©

RAC©

Ω**MAREL**

Eres un ser como ese resplandor
que en la vida mía
en mi mente siempre despertó amor.
Pero... estas ahí en la obscuridad como mi guía.
musa de grandes maestros.

Mi corazón en pantalla te pertenece
deleite incontrolable por lo sentido a tu lado fenece,
ilusión de muchos suerte de pocos, o mi Dios.
al tocar tu mano por vez primera
al entrar por tus ojos,
a tu corazón, me siento tan cerca y tan lejos,
que mi alma se estremece de hinojos.

Mi cuerpo vibra con la necesidad de tenerte
fundido al mío, fuertemente desde ese feliz día,
dentro mi alma, desfalleciendo siento melancolía
por no encontrar el cómo desfallecer.

Has arrancado
una vez más letras a mi mente
pero nunca de ti aceptaré amor truncado
ya que por ti, permanecería fundido eternamente.

Sergio Fernando

Respuesta

LO MEREZCO

No es necesario vivir de hinojos
para entregarte mis días,
te has llevado de mí lo que querías
aún siento emoción en mis ojos.

El ser reflejo oscuro me entristece.
Quiero ser brillantez,
Quiero ser alegría,
Quiero ser luz de día,
No sentimientos que fenecen,
mi pasión por ti no desfallece.

¿Y que tengo de ti?
Nada... solo ráfaga de tiempo,
ensueño de tu amor,
pasado ya un tiempo.
Sólo golpeo rocas en arrecifes de coral,
¡Lo merezco!
He tomado el elixir de tu amor,
dejando desolación...
praderas grises,
y lúgubre atardecer sin sol.

Marel Sosa

Ω

MENTIRAS

Este dolor, que invade sentimientos
y se mete entre mis venas cual castigo
y me hace así llorar aunque no quiera
y el sufrimiento se apega a lo vivido

Porque este engaño, mentiras y promesas
si al final nada de eso fue cumplido
llenaste de ilusiones mi cabeza
y lastimas a inocentes con tus mimos

Mas el tiempo, cobrara esta cruel vileza
y el engaño al que he sido sometido
pues aquí se paga lo que se hace
ante el Divino Dios mi fiel amigo

José A. Berrios

Respuesta

CUBIERTO EL PEAJE

Si mentir fue haberte sido honesta,
y si el Divino ahora me es negado,
hubiese sido preferible entonces,
el no haberme apartado de tu lado.

Si un día te hice mil promesas
fue porque en su momento lo sentía,
Y si tu amor me diste a cuenta gotas,
¿Qué hacer si el sentimiento no porfía?

Si el decirte la verdad... hoy es coraje,
y tengo que pagar por esta afrenta,
pienso que ya está cubierto el peaje,
no sólo de ida... también la vuelta.

Ms©

Ω

MUJER COMPARTIDA

Me dices en tus versos, soy la mujer de todos
no percibes mi aliento no sigues mis intentos,
marcharé con la frente tocando casi a raso
pero iré caminando, con el corazón en alto.

Lo tomaré en mis manos, para que no se maltrate
no merece la pena de un idilio sin gloria,
él se irá convencido de haber sido alabado
mas... yo solo rumiando este romance acabado.

Tal vez mas adelante, cuando note mi intento
me diga entre latidos, no todo ha sido en vano,
que entre versadas y rimas he ido abriendo auroras
y otra mano cobije este canto de ahora.

Que al volver a intentar senderos transitados,
me entregue renovada sufriendo de mi amnesia
como un niño entregado a su primera experiencia.

Me daré con vehemencia, con todos mis sentidos
acallando protestas de otro tiempo vivido,
no seré compartida, no seré cruel tormento.

¡Y mi amor y mis versos... no rodarán por el viento!

MS©

Respuesta

SÓLO MIA...

(Trova)

Hoy sigo sin quererlo
penando en grave angustia;
como una flor que, mustia,
se tira allí en el suelo.
Mas no es tu culpa el duelo,
ni culpa en mi sufrir,
mas no te habrás de ir
por causa de mis celos.
Sabes que eres mi anhelo
y no he de soportar
el verte, a otro, amar
aunque te ofrezca el cielo.
No eres mujer de todos,
pero al decir tus "te amo"
siembras en cada humano
el amor de algún modo.

Y se crean esperanzas,
y se enamora el alma,
y yo pierdo la calma
y sólo Dios me alcanza.
Le brindo mi alabanza
para que al fin me diga
qué sucede en mi vida
que los celos me abrazan.
La conciencia me inunda
de millares desvelos,
y los malditos celos
hacen que te ame más.
El llanto queda atrás
sin posibles razones;

no quisiera que llores
por mi mal proceder,
pero no soy aquél
que comparta su hembra;
y si un sentir me arredra
no lo digo con flores,
pues es un mal de amores
lo que yo por ti siento,
que me causa tormento
y comienzo a gritar,
porque he de marchitar
a otro amor que compita,
aunque luego, a la ermita,
tenga que ir a rezar.

Esto que por ti siento
no lo vas a entender,
porque mi proceder
tal vez no es el correcto.
Pero ahora te ofrezco
vivir de otra manera;
qué mejor yo quisiera
que poderte besar,
y en mi trova indicar
ese noble portento,
pues no caerán al viento
ni tu amor ni tus versos.
Te colmaré de besos
esa boca rosada,
y sobre esta almohada
te amaré como un necio.

RA©

Ω

MUNDO TRASLAPADO

En mi recorrido por el mundo
he visto en mi cenit a muchas lunas,
mas el haberte conocido,
para mí ... es una gran fortuna.

He tenido legos de cariño
amores y pasiones por doquier,
pero el tuyo me ha calado el alma
pues incólume me diste tu querer.

No tuve escasez ni menoscabos
de todo me brindaste a granel,
y fuiste pintando mis pasiones,
traslapando todo en un vergel.

Cubriste de sol mis Primaveras,
colmaste de calor a mis Veranos,
plenilunio de pasión a mis Otoños,
Inviernos no existieron con tus manos.

Por eso estarás siempre vigente,
en mi mundo, ensueños y quimeras
con deferencia te digo...
¡Estarás tú, aunque no quieras!

Marel Sosa©

Respuesta

Aunque no quieras...

Aunque el mundo recorras ampliamente,
y nuevos rostros almacenes en tu haber,
es tal mi suerte, como un dulce amanecer,
que he tenido el gran placer de conocerte.

También placer, del mundo, echó mi suerte.
He conocido infinidad de hembras hermosas,
cual lirios, amapolas, lindas rosas,
que solas se entrecrecen libremente.

Mas todas, al final, a la vertiente
de un hueco sin un fin, se arrojarían,
para vivir, al menos, libremente.

Y decidir, no es decisión cualquiera.
Tú has de quedar aquí en mi pecho ardiente,
aunque no quieras, mujer; aunque no quieras.

Rafael Ángel

Ω

No me nombres

(Especialmente para ti, Marel)

No me nombres, mujer. Porque al decir mi nombre
me despojas de mi arma de defensa contra ti.
He esperado el momento oportuno para rasgarte
el alma, y huir despavorido de tu ser.
Y es que no quiero seguir siendo el prisionero de tu alma.
Mas no puedo huir de tu prisión,
mas fuerte que el hierro, que el acero,
mas fuerte que el infierno, mas fuerte que el dolor.

Quiero rasgar esa coraza que me sujeta impune,
y no puedo escapar. Ese espacio tan tuyo,
que es a la vez tan mío, y que ocupamos ambos
como dos enemigos... que se aman a matar.

Quiero romper el hilo que me amarra a tu vida,
que sujeta mi alma, y que no logro soltar.
Esta lleno de letras, de estrofas, de cuartetos,
de poemas muy locos, escritos al azar.
Escapare muy pronto; y tu -sin darte cuenta-
no notarás mi ausencia... no me podrás llorar.
Y cuando este muy lejos, te sentiré muy cerca.
Y cuando estés muy cerca... te volveré a besar.

Rafael Ángel

Respuesta

Mi privilegio

No sólo te nombro, sino que invoco tu recuerdo,
ese es mi privilegio y no me lo puedes quitar.
Si quieres luchar contra-corriente ,
tú lo harás en soledad, rasgarme el alma no puedes,
pues lo hecho, hecho está.

Sientes prisión mis caudales, rompe el dique,
¡Hazlo ya! Y esa agua que en torrente a tu lado llegará,
la sentirás pura, fresca que tu sed querrás saciar,
pero al tenerla entre manos, el cántaro romperás.

El espacio es muy mío, no me lo puedes quitar,
lo protejo con mis ansias y por él voy a luchar,
que entre tanto forcejeo, sé que me amarás aun más.

Quieres romper ese hilo, pero no lo lograrás,
porque aleación de oro y plata, ni el tal Hércules podrá.
Y las musas con Virgilio, sus versos me prestarán,
ya cuando este muy cerquita, allá por la eternidad,
te colmaré de tantos besos, que ...

Ni Dios padre te podrá salvar.

Marel Sosa

Ω**No soy yo... sino tú**

Autor: Rafael Ángel©

No soy yo... sino tú,
quien provocas esas lánguidas sonrisas;
quien provocas estas savias en mis besos;
quien provocas, con estímulos, mis versos,
y quien tiñes esta sangre de cobriza.

No soy yo... sino tú,
quien conviertes las mil penas en mi risa,
quien aflora los matices en mis flores,
y provocas en mis noches mil colores
escuchando tus cantares en la brisa.

No soy yo... sino tú,
quien germinas las semillas con candores,
quien añades a las rosas sus olores,
y que espigas la belleza del bambú.
¡No soy yo... sino tú...!

Respuesta

Quién... sino tú

Autor: Marel Sosa

Quién... sino tú

colmaría de versos esta historia,
me haría volar en alas de las mariposas,
me haría ver más colores en las cosas,
encontrando los caminos a la gloria.

Quién... sino tú

llenaría mis tibores de amaranto,
me haría conversar con todo santo
implorando porque nunca muera,
el dulce y buen sabor de esta quimera.

Quién... sino tú

quién mis ansias locas me provoca
y mi corazón loco se sofoca,
que nada en el amor se hace tabú,
¡Tú... solamente tú...!

Ω**O TODO O NADA**

De tu amor no quiero
las migajas,
que me ames, Que me busques
cuando
a ti te da la gana,
así de tu amor No quiero nada,
o me lo das todo,
o no quiero de migajas nada,
' o todo o nada ',
si tu amor no puedes darme
por entero,
borrarte de mi vida lo prefiero,
porque solo me
amas cuando a ti te da la gana,
y así de
tu amor no quiero nada,
o me lo das todo,
o no quiero migajas para nada,
tú decides,
' o todo o nada '

Andrés del Puerto

Respuesta

DESPOJOS

Mi amor te he donado a raudales
y dices que son migas lo que ofrezco,
no laceres, me desgajas muy adentro
son cosas que intuyo no merezco.

He colmado de brisas tus pasiones
cuando al asecho estas por un momento,
luego me dejas como la hoja al viento
para volver a mi entorno de razones.

Eres brillo de luz en alborada
al verte tan deseoso por mi cuerpo,
tomando 'todo' y no me dejas 'nada'
termino abrazada de otra almohada.

¿Qué mas quieres de mi?...dilo de frente,
ya mi mente no adivina tus antojos
sólo entiende mi bien, lo tienes todo,
cuando al otro... le doy sólo despojos.

Marel Sosa



PASIÓN

Me envuelvo en la noche sensual traicionera
recorro tu cuerpo lleno de pasión
mis manos te tocan mi boca te besa
y entre gota y gota sube la pasión

La música sigue, se mete en mis venas
tu cuerpo me pide te llene de amor
el sudor me embarga la pasión me llena
cuando con tus ojos me pides perdón

Perdón por amarte, perdón porque me amas
perdón por el fuego de tu corazón
perdón por quererte, perdón de mañana
perdona mi grito lleno de pasión

La mañana llega suave y presurosa
y enreda mi cuerpo con tu dulce amor
la pasión se encuentra, el sudor se aplaca
mas mis labios buscan tu cuerpo y tu ardor

01/22/2004

José A. Berrios

Respuesta

EMBELESO

Me fundo en tu verso, me fundo en tu cuerpo
y entre beso y beso, llega la pasión,
pasión por tu boca, pasión que provoca
calor que me llega hasta el corazón.

Y al ritmo de notas mis ansias te siguen,
me siento extasiada tan llena de amor,
y en esta lascivia te cubro de besos
que es cuando mi alma te pide perdón.

No es que sea un grito pidiendo clemencia
es por la insolencia de este corazón,
que a fuerza de amarte, a fuerza de cariño
va ocupando tu alma, la usurpa a traición.

Pero en la mañana cuando tu me buscas,
olvido la afrenta, olvido razón...
y vuelvo a tenerte fundido a mi cuerpo
en este embeleso lleno de pasión.

MS©



PERDÍ LA CUENTA...

Mil veces he dejado
esa puerta entreabierta,
para probar tus labios
que ansiosos me besan,
y siento tus caricias
que recorren veredas,
formando monumentos
de horas pasajeras.
Te guío por la estancia
te pinto la vereda
para que encuentres fácil
donde está mi quimera.
Te lleno de caricias
tocando lo infinito,
y me quedo extasiada
llegando a lo bendito.
He tomado tus lágrimas
he esperado a que duermas,
quedándome a tu lado
toda la noche en vela.
Me recuesto en tu pecho
sintiendo tus latidos
viendo tu rostro en calma
como de niño dormido.
No es que, no me de cuenta
solamente lo finjo,
para soñar despierta
mientras estás conmigo.

MS©

Respuesta

JUNTO A TU PUERTA

-José A. Berrios-

Allí en aquella puerta
quedaron sentimientos
pensamientos friolentos
quizás de indiferencia.

Así en aquella puerta
se cifraron vivencias
pensamientos muy tibios
así, y en tu presencia.

Quizás aquella puerta
quizás hoy semiabierta
rememore vivencias
que calen la conciencia.

Sueños de adolescencia
ante una pobre vela
Y así tus pensamientos
quizás en tus quimeras.

Recorres hoy su cuerpo
lo llenas de pasión
y yo sufro el tormento
aquí en mi habitación.

Finges que no le escuchas
para soñar despierta
mientras yo sufro a solas
con mis manos desiertas.

Ω

ELLA

Ella danzaba entre lirios y azucenas,
su silueta de princesa Maya
quedaba grabada en el éter
de la poesía.

No imagino verla
sin el verso,
sin la rima,
sin la fe,
sin el amor.

La conozco poco,
su virtual imagen
cobra vida entre
líneas del eterno
verso, ¡Ah la poesía!

Ninfa volando entre
ilusiones y sueños,
para luego escribir
su nombre:
Marel.

24.02.2020
Julio Acosta

Respuesta para:
Julio Acosta Toledo

ÉL

Apuesto caballero,
Volando entre cirros y cúmulos,
Con sus sueños de amores
Como toda alforja.

Me lo imagino,
Entre versos y rimas,
Cantándole al amor
Piloteándole a la vida.

Sé que no me conoces,
Y sí... nos conocemos mucho...
Nos leemos entre líneas,
Abrazando la poesía.

¡Ah la poesía!
Esa que nos ha hecho volar
En quimeras y emociones,
Haciendo sin distancias...
Vibrar nuestros corazones.

MS©

Ω

¿Podría negarte...?

Autor: Rafael Ángel

¿Cómo podría negarte que te amo,
si has sido para mí mi ángel querido?
¿Cómo podría sentir lo que he sentido?
¿si lo sentido en ti lo he disfrutado...!

¿Cómo poder negar que te he pensado
las horas de mis noches y mis días;
cómo podría tener yo la osadía
de dejar de tenerte aquí a mi lado...?

¿Cómo no confesar cuando he dudado?
¿Cómo no arrepentirme hoy, con creces,
cuando te arranco lágrimas mil veces
y pretendo achacarte... mi pecado...?

Hoy te beso en tu frente y en tu mano;
hoy retorno a un ayer que fue muy bello,
cuando --¿recuerdas?-- acariciaba tu cabello;
y te entregué un amor... que había olvidado.

Mi corazón se siente acelerado,
y mi pulso, tal vez, no vea mi tiempo;
mas mis palabras no se irán con el viento,
ni será nuestro amor, - jamás - en vano.

Y si en las ruedas del andar humano
me pierdo alguna vez; desaparezco,
recordarás con el pasar de un aire fresco,
que te amé con pasión... ¡y que aún te amo...!

Respuesta

¿Podría olvidarte...?

Autor: Marel Sosa

¿Cómo podría explicarte mi sentir,
si ha sido lo mejor que he vivido?
¿Cómo podría expresarlo a ti, si son latidos
lo que mi corazón en versos te ha brindado?

¿Cómo poder juzgar lo que me has dado,
si la quina transformaste con caricias,
la amargura condensaste con tus besos
que aunque quiera negarlo, fue delicia?

Al entregarte mi amor y mis virtudes,
¿Cómo no refutar cuando has dudado,
si entre lágrimas, - suspiros - te has llevado,
cuando dices que peco en actitudes?

Y regresas hoy, tras un olvido,
porque la tarde, tal vez... te dio nostalgia,
y vienes a mi lecho arrepentido,
cuando yo... agradezco a mis plegarias.

No te preocupes mi amor, que el viento ufano,
sólo pudo llevarse aquellas cuitas,
tus palabras y el amor mantuve ileso,
los protegí con mi cuerpo y con mis besos.

Pero si algún día en andar sigues el rumbo...
Yo tomaré los vientos del Otoño,
para enviarte los amores que de antaño,
¡Voy guardando para ti... año tras año!

MS©

Ω

Quiero

tomar del sol toda su esencia de una vez,
robar la luna de sus sábanas de añil,
juntar estrellas de esmeralda y de marfil,
y derramarlas, Marel, sobre tu piel.

Quiero

poner los versos que me inspiras en tu voz,
mojar con lágrimas de alondra mi pincel,
pasar tus rasgos al cantar de mi cincel,
y darte vida, Marel, con mi pasión.

Quiero

pedirle al fuego su misterio y su pasión,
sembrar mis venas con sus lenguas carmesí,
oír del tiempo sus lecciones de vivir,
y darte en versos, Marel, mi gran amor.

Quiero

tomar del aire la vital respiración,
llenar tu oído con palabras hecha luz.
Voy a acercar ese horizonte tan azul
abriendo rumbos, Marel, hacia tu amor.

Quiero

con este verso ser un rezo en tu oración,
sólo una nota de tu mágica canción.
Quiero en tu aliento, Marel, permanecer.

Eres

todas las cosas tan soñadas a la vez,
eres la roca para mi ola de emoción.
Tú eres la espada, Marel, yo el corazón

Alberto Peyrano

Respuesta

YO SOY...

Yo soy la espada mi bien, más no dolor,
y deseo brilles como ella en fulgor
que le de fuerza amante a ese corazón.

Yo soy oración y también tu verso,
que pongan rima a toda canción
que broten ángeles en cada bordón.

Yo soy tu aire, tu respiración,
surtiendo latidos, surtiendo candor,
trasformando en néctar mi vida y tu amor.

Y si quieres fuego, te doy mi pasión
todos mis fluidos, toda mi razón,
no verás inviernos ni desolación.

Voy a ser tu ensueño, mas no una ilusión,
que tus fantasías colmadas de anhelos
rieguen esas noches todos tus desvelos.

Mas si quieres versos mis versos te doy
ya me dio la luna y también el sol
todos los poemas ¡para ti... mi amor!

Marel Sosa para:

Alberto Peyrano

Ω

ROSTRO DE AMOR

Dueto por Marel y Marcelo Romano

Imaginando..., soñando..., líneas de piel
que me miraron , besaron ...
rostro de amor.., definido en un recuerdo
indefinido en lo concreto ...

Fantasía de un rostro de amor
cálida sonrisa que me besa
dulce encuentro ..., miradas cómplices ...
gestos de amor , dulce , tierno .

Rostro de amor que no borro en fantasías
ni en recuerdos ...
ávidos destellan tus ojos,
luego será hoguera y canción

Tu rostro lo busco en formas distintas...
en cada día de sol , en la brisa marina
en mediterráneas olas que bañan mi piel ,
en inerte arena dibujo tu rostro de amor ...

Rostro de amor, sereno, avasallante
en esta irrealidad que me persigue ...
¡ cuánto deseo delinear con mis dedos ese rostro!
sentir tu mirada envolvente
y perderme en tu rostro de amor...

Respuesta de Marel

QUIERO SER EN TI...

Quiero ser ese rostro de amor,
que matice tus mañanas y atardeceres,
proyectándose, no en sombras alargadas
en el reflejo, ni en objetos opacos,
sino entornos entre los árboles de
una bella tarde de Otoño.

Piérdete en mí...

En mis mañanas de dulces amaneceres
que conturben mis sentidos,
mis ansias reprimidas y mi sed de ti,
siendo lo convexo de todo lo afligido
de todo porvenir.

Dibújame en tu vida...

Matízame de amor revuelto y loco,
hasta aprisionarme en pasión candente
y palidecer por succionar mis sentidos,
que entre cánticos se escapen
todos tus latidos.

Eso... quiero ser...

No sólo permutas de placer humano,
que se esfuma como el oleaje en tu mano,
sino aferrada a ti... morir...

Morir de amor...

¡Como caballero que aferró a su espada
aun cuando vida se escapaba!

Ω

SI ME AMARAS

Autor: Rafael Ángel©

Si tú me amaras como yo te amo,
regarías unos jardines en la luna,
removerías el blanquizal en cada espuma,
y entonarías, en un cantar, un verso hablado...!

Si tú me amaras como yo te amo,
recogerías todos los hielos de un invierno.
Apagarías el mismo fuego del infierno
y taparías un hoyo negro con tu mano.

Si tú me amaras como yo te amo,
endulzarías todas las lágrimas del mundo;
harías reír feliz al iracundo,
y traerías, al fin, la paz del ser humano...!

Terminarías las guerras, de antemano
y poblarías de grano el universo,
para que no haya hambre, sino versos...
si tú me amaras... ¡como yo te amo...!

RA©

Respuesta

TAL VEZ...

Si yo te hubiese amado,
el mismo cielo entonaría un canto
centellando pentagramas de colores.
Se verterían las aguas de los mares
haciendo tonalidades de tu mirar,
despertando el amanecer lánguido de amarte
para reanudar sus deseos de adorarte.

Si yo te hubiese amado,
no faltaría rincón de mi existir
impregnado de ti, de tu conciencia.
El mismo sol pediría clemencia
apagar el calor que tu amor provoca,
entregando su amor renovado a infinito
sin cansancio, ni delito.

¡Sí!...

Yo te hubiera amado profundamente,
pero nunca pude capturar tu mente.

MS©



Sólo seré...

Sólo seré quien te dejó en tu alma
un amargo sabor junto a su paso;
y en cruel instante te arrebató la calma
y sabores de miel en tu regazo.

Sólo seré quien haya muerto en tu memoria,
y en tu vejez tal vez recuerdes con tristeza,
y pensarás que, en tu desdén, llena de gloria,
olvidaste un gran amor en la maleza.

Sólo seré, en tu sentir, ave de paso,
que de ilusiones se vistió para tu fiesta;
fiesta de amores, de besos sin rechazo,
y libación que, inútilmente, te enloquezca.

Y si es que alguna vez, tú me recuerdas,
y algún latir del corazón te da un zarpazo,
tal vez será de quien dejó en tu alma
un amargo sabor... junto a su paso.

RA(C)

Respuesta

Aquí estaré...

Saboreando lo amargo de tus pasos,
pues aunque llueven escenarios
de algodón, espuma y nubes negras,
llevan el néctar de tu aroma acaso.

Y aquí estarás recreado en mi memoria
en este mi trayecto andante,
llevaré a todos lados estandarte,
de gran amor, que me supo sólo a gloria.

Fuiste en mi sentir ave ligera,
pero no porque...
no pudiera detener mi paso
sino que fiesta y locura, nos tomó del brazo.

Olvidarte yo... que más quisiera,
pero agridulce néctar de un amor
se lleva en el alma como daga,
que clavada estará en mi dolor,

¡Hasta el mismo día, en que yo muera!

MS©

Réplica

Hasta ese día...

Ya no quisiera responderte con enojo,
pues siento que hay heridas con agravio;
pero al pasar sobre las cuentas de un rosario,
se habrán de perdonar.

Las nubes de algodón, en su pasar,
nos deja a veces dulce aroma en su trayecto;
pero también dejan tras sí la huellas de un desierto,
que a nadie ha de importar.

Con mil cautelas debemos caminar
para dejar atrás las cosas vanas:
las glorias, los momentos, situaciones humanas
que a nada han de llevar.

Mas siento que al momento no se puede arreglar
lo que el tiempo ha dañado con su paso;
en vez de un beso, me darás sólo un abrazo,
y yo un saludo te he de dar.

Tal vez un día... ¡algo lejano!, volvamos a añorar
aquel amor que hermosamente nos juramos,
y que fue macheteado por momentos malsanos;
...mas no ha de retornar.

Todo pasa; hasta la vida ha de pasar.
Pero hasta el otro mundo llevaremos
un gran amor que fue puro y sincero,
que no se ha de olvidar.

Y a nuestra hora, aquélla de poder inventariar,
cuando vivamos con nuestra hermana soledad,
y llegue, con machete en mano, la ansiedad
de vernos solitarios...

...pasará entonces firme el amargo inventario
de ilusiones que, dulcemente, ya existieron,
y que por dar el juego a otros ajenos,
mató nuestros amores al pasar.

Mas de nada valdrá ya ese pensar,
pues se perdió el valor que había de cierto;
hoy sólo queda en pensamiento un amor muerto
que sólo hace llorar.

Y si es que un día se volviese a reencarnar
en otro cuerpo, con mayor experiencia,
ya no hay que adivinar ni es una ciencia,
¡yo te volveré a amar!

RA©

Ω

Te amaba

Quisiera sentirte hoy,
quisiera poder llamarte
mas no recuerdo tu voz
no sé si estas donde antes.
No te he vuelto a ver, amor,
y tu recuerdo perdura,
dentro de mi corazón amarte,
fue mi locura quererte,
mi perdición sentirte en mí,
fue sin duda lo mejor que sentí yo.
Amo todo en tu recuerdo
te deseo lo mejor
y aunque sé que vives lejos
mi mente recorre el firmamento
en búsqueda de tu imagen.
Y ¡Oh! qué pena y que dolor...
Sin embargo reitero amada mía
que mi ser vibra cada momento
que pasa por mí tu recuerdo.

Sergio Fernando

Respuesta

Y yo... te amo

Te amo mi bien, como el primer día,
no necesito verte, ni tocarte,
...para idolatrarte,
si cerrando mis ojos
puedo tenerte y disfrutarte.
Las cosas de ayer fueron hermosas
pero en mi recuerdo hoy
tú estás latente,
aunque... hubo lucha y enojo
por parte de la gente.
El firmamento y mi imagen
están contigo,
no podrá separarnos la distancia,
si está en tu alma mi fragancia
y tú encadenado a mi inflamado pecho.
Por eso vida mía, ya no sufras,
que tu pena, también me acongoja,
en bóveda celeste escribiremos
y así, nuestro amor perpetuaremos
en las más bellas estrofas.

Marel Sosa

Ω

¿TIENES RESPUESTA?

¿Por qué paso la noche dormitando,
y estrujando mi almohada dulcemente?
¿Por qué tengo tu nombre aquí en mi mente
y en cada sueño, contigo voy soñando?

¿Por qué razón, (me sigo preguntando,)
no te aparto un momento cada día?
¿Por qué razón, cuando escribo poesía
me sorprendo y estoy... en ti pensando?

¿Por qué razón divina voy besando
cada rastro que dejas de pasadas,
cada huella que dejas caminando,
cada paso que das en tus andadas?

¿Por qué mi corazón late de prisa?
¿Por qué mi sangre hierve con euforia,
cuando llega a mi mente tu memoria,
o cuando siento muy feliz... tu risa?

¿Tienes explicación a tu sonrisa?
¿Tienes respuesta, acaso? ¿Te reclamo?
Sólo hay una razón que sintetiza;
y esa razón es una: ¡que te amo...!

RA©

Respuesta

PREGUNTA AL CIELO

No son respuestas las que te ofrezco
son mis latidos y pensamientos,
aunque mi cuerpo no esté presente,
ellos reclaman estar vigente.

Por eso a veces aunque no quieras
que sea la reina de tus quimeras,
sientes la ira de esos deseos
que te atormentan y se presentan.

Tantas preguntas ¿y no hay respuestas?
¿Acaso quieres volar de un soplo
todo el romance que acumulado
ha puesto en trance al ser amado?

No me atormentes con tanto verbo
si es cosa símil lo que yo siento,
cuando en las noches y en lejanía
sólo me resta esperar el día.

Pregunta al aire, pregunta al cielo
y también ellos con desconsuelo
dirán con sonido casi agonizante...
que eres el ángel de mis desvelos.

MS©



Vanas palabras

By: Marel Sosa

Palabras vanas, oídos sordos...
Algo así dice una frase muy trillada,
el escucharte ahora con injurias,
tras recordar tibores que con mieles los colmabas,
para lograr lo que tú sólo deseabas.

Arrogante y presuntuoso ahora me resultas,
pero el lograr mis amores con engaños,
no te da la recompensa que esperabas,
Cuando agazapado... con tretas me jugabas,
¡Tendrás tu premio lote de la nada!

Pero... aún tienes ventaja, yo lo acepto,
pues este corazón necio, bien te ama.
¡Te agradezco!... lo has hecho más fuerte y fiero...
Cuando en el ruedo triunfante te plantabas,
vil y despreciable, jugando la muleta cual torero.

Todo en la vida ¡amor!.. es enseñanza,
y siempre, tenemos a bien en la labranza,
el reflejo perenne, de lo que vas dejando al paso,
De ti, ni la sombra se marca a luz del día,
mucho menos, pintaran tus huellas el ocaso.

No es que desee penurias ni males a tu vida,
¡Eso no!... Pues pondría a mi corazón aldabas,
para renacer, e ir en pos de ideales. ¡No cejo!
Pero ya no me inspira darte el fruto de viñedos
cuando cicuta y hieles en la boca tu me dabas.

Vete pues... a refugiar a tu guarida,
no impacientes ni te aflijas, será breve,
y espera tranquilo, rondando como alimaña,
no estarás mucho tiempo en madriguera,
¡Ya que siempre encontrarás gente de tu calaña!

MS©

Tú juzgado...

Autor: Rafael Ángel Cortés ©

Dedicado al poema titulado
Vanas palabras
de la autora mexicana © Marel Sosa

o

Siento fuerte en mis sienes el retumbar cimero
y el cincelado entorno de tus palabras graves,
al reclamar, sin duelo, con mil quejidos suaves
sobre la ausencia aguda de un proceder austero.

o

Una ocasión, pasada, donde un querer sincero
te ofreciera, sin trabas, a ti, mujer amada,
mas el tiempo implacable, muy solaz, aclaraba
que unas cuitas amargas provocaron mi duelo.

◦

Hoy llamaste “arrogancia” al decir lo que siento,
y llamas “presuntuoso” a lo que es mi amor propio;
ya no importan palabras, aunque lleguen a oprobios,
pues mi frente está en alto, aunque herido mi pecho.

◦

Yo también sigo amando y sintiéndome dueño
de ese amor que hoy se ensaña, y en requiebros me
hiere;
pero andar un camino que ya anduve, me duele,
pues el decir que “aún me amas” no me quitará el
sueño.

◦

Y al jugar “la muleta”, como lo hace el torero,
consecuencia enmarcada de vivir tus jugadas,
jugando a la coqueta, el tiempo se encargaba
de mostrar quién comienza: y tú fuiste primero.

◦

Hoy los dos aprendemos que, jugar, no se puede.
Que la vida, rotando, nos devuelve sus pagas.
Yo jugando en mi mundo; tú en tu mundo, jugabas,
pretendimos, al cabo, que la herida no duele.

◦

Por mi parte, deseo, que en la vida tú encuentres
lo que yo ya he encontrado en un nido cercano.
Un amor muy sincero, muy sutil, muy humano,
que me brinda confianza y que se hace patente.

◦

¡Que me amas!, ¡no lo dudo! Ella también me ha
amado.
Y la ofensa que me haces con llamarme “alimaña”,
a mi amor no lo ofendes; ni siquiera lo empaña.
He encontrado en mi mundo lo que en ti no he
encontrado.

◦

Y por tal, te perdono que tu poema sea rudo,
pues dolor y tristezas denotan tus palabras.
Te pido me perdones el dolor que causara
al haberme marchado sin siquiera un saludo.

◦

Y allí en mi “madriguera”, que es cuanto yo soñara,
brindaré mis amores a la mujer que adoro;

la besaré en su boca con amor, con arrojo,
y la amaré con ansias, como a ti yo te amara.

o

RA©

N. del A. generalmente se respeta el formado enviado.

Ω

Tuyo...

Rafael Ángel Cortés
Para MarEl Sosa

Cuánto vale un “te amo”
de los tuyos.
¡Cuánto vale!

Mi corazón te acoge
y se embelesa.

Mi mente se ennoblece
y se descansa.

Mi cuerpo se estremece
y se desvive.

Mi alma se engrandece
y se revive.

¡Cuánto vale un “te amo”
de esos tuyos!
que dices con tus labios
encendidos.

¡Cuánto valen, mi cielo,
tus palabras!
y se han prendado,

Como un fuerte murmullo,
De mi sensible corazón
Que es tuyo... ¡Tuyo!

(c)

20 de Mayo de 2014

Respuesta

... Te desea

Te añoro tanto, mi amor,
como el primer día,
cuando sólo nos dimos,
una mirada tardía.

Te recorrí en mente;
jugué con tu estructura;
creí enloquecer
entre tanta locura.

Mas ahora te tengo,
te siento y te disfruto,
no hay temor ni recato
en esta pasión en bruto.

Esta noche, *SOY TUYA*
me tendrás en tu lecho,
sin prisa y desnuda.
Eso... ¡dalo por hecho!

MS©



...y me dije.

Especialmente para ti, MarEl
Por: Rafael Ángel

No digas que estás sola,
no hables de soledad.
¿No sientes en tu almohada
que acompañada estás?
¡Siénteme, te suplico!
¡Bésame, por piedad!
Si yo en cada mañana
te siento al despertar.

.....

No digas que estás sola.
Ni estaré solo yo.
En tus frías mañanas
sentirás mi calor.
Y en las noches de luna,
cuando el lobo feroz
aúlle a tus oídos
con sus notas de horror,
cuidaré tus espaldas,
y tu pecho y tu flor.

.....

Sabes bien, muy bien sabes,
que no hay tal soledad,
y que, más que amistad,
existió un gran amor.
¿Fue mío, acaso... o tuyo,
o fue de ambos el temor?

.....

¿Qué temor?

El mismo que disfrazo,
en este instante, las líneas
que escribo... para vos.
¡El temor que nos cubre
cuando hablamos de amor!
Que, en versos, ocultamos
por sobrada razón.

.....

El temor al fracaso,
o el temor hacia Dios.
O, tal vez, las distancias,
o, tal vez, qué sé yo.
Un temor al "encuentro"
de encontrarnos tú y yo,
de mordernos los labios
con un beso feroz.

.....

O el temor de un cobarde
cuando encuentra al amor
que en lujuria de sueños
tal vez nos envolvió.
El temor a abrazarnos...
o el temor a un adiós.

.....

Mira:
Me despiertas pasiones;
hierves mi corazón;
y no sé responderte
por temor al temor.

.....

Mas, ya en la madrugada,
y despierto a la vida,
Me acurruqué en las sábanas,
con un miedo interior,
porque soñé contigo,
porque te hice el amor.

Y así el beso del aura
sobre mí se ensañó,
y me dijo: —Despierta;
no más ensoñación.
Ella no será tuya,
ni tú de ella, por Dios—.

.....

Y me bebí las lágrimas
que aquel sueño dejó
como si una cascada
ahogara mi corazón.

.....

Y me dije:
Ya no habré de soñarte.
ya he cerrado al amor.

.....

Y me digo:
Mas habré de besarte
cuantas veces me plazca,
cuantas veces lo quiera,
cuantas veces te sueñe
sea muy despierto o no.

Nadie habrá de arrancarte.
ni otros brazos,
ni otros labios.

¡Que NO...!
Ni otros que te entretejan
ensueños de pasión.
Serás mía para siempre.
Y para ti... ¡yo!

¡Y me dije...!
(con tristeza en el alma):
—Basta ya... corazón—.

De Rafael Ángel
7 de agosto 2013

Respuesta

Y te digo...

¿Te digo un secreto cariño?
Que me he transportado a tus sueños
al despertar, debes sentirte violado
y preguntando ¿qué me ha pasado?

Nada te ha sucedido amor mío,
he sido yo que te he acariciado,
besado hasta el cansancio
que mis labios he rasgado.

Y he tocado tu alma,
de tu olor me he impregnado
hasta el sentir de flujos emanados,
porque sólo así he encontrado la calma.

Pero lo más importante mi vida,
es que he bojado tu corazón.
Y en su latir he percibido tu amor,
el sentir de nuestro anhelo.

Teniendo la certidumbre
que un amor así, no queda inconcluso
de no ocurrir en esta vida...
¡Sé que lo fecundaremos luego!

MS©

Ω

Y OLVIDÉ DE MI OLVIDO

Peyrano - **Marel**

Poema abrazado

La arena nos cubrió con sus diamantes bellos
y envolvió nuestros cuerpos con rocío
de siglos y de mar, arrojando sin pausas
el canto al viento de sirenas de sal.

**Te miré largamente ausente de palabras...
y deseé perpetuarnos en profundo sirte,
revolcándonos por el silente y oscuro mar
sintiendo caricias de caracolas al rozar.**

Toda la tarde entera penetró en nuestra grama
haciéndonos un lecho de esmeraldas muy tibias
que entonaron en nuestra almohada trebolada
el himno del amor y de los ojos unidos.

**Danzamos por el viento en céfiros ondeantes
tratando de alejarnos de la bella alborada,
en pos de indefinidos cánticos de amor,
de miradas serenas con tintes de candor.**

Algo me dijo tu nombre al pronunciarlo,
algo así como aurora cargada de neblina
que se esfumó en los cielos cuando tu boca
trémula navegó con la mía hacia el ocaso.

**El eco embravecido tenía celos de ti,
por tan fundido beso ocultando tus ojos,
que a la magia del mismo no pueden resurgir
aplacando los latidos, acallando el frenesí.**

Y me olvidé de mí y de mis tardes quietas
con la dulce presencia de tu cintura en vals
con la caricia niña de tu oído en el mío
con la sincera risa de tu paso al pasar.

**Y olvidé de mi olvido, de no volverte a amar,
ni sentir mas ausencias que llegan con el vals
para luego sentirme en neblinas de sal
y el susurro latiente que me dice te vas,**

Las puntas de mis dedos te llaman nuevamente
necesitan el eco de tu risa en el mar
de tu cabello suelto pidiendo que lo siga
de tu espalda cimbreado en loca seducción.

**Y regreso al suplicio de esta gran cadena,
desgarrándome el alma con desesperación
para entrar en tus aguas, para estar en tu arena
retozando al deliro de mis noches sin par,**

y me deslizo gris, muy leve y en silencio
trepando ansiosamente hasta el último escalón
arriesgando en la altura mirar desde aquel faro
nuestros cuerpos unidos en la orilla del mar.

Gracias Alberto Peyrano

Ω

QUE FÁCIL FUE...

Qué fácil fue quererte,
¿Qué si me amas?
no importa...
cubriste mi añoranza.

Qué fácil fue el amarte,
¿Qué si me añoras?
no importa...
viví contigo otrora.

Qué fácil fue olvidarte,
¿Qué si recuerdas?
no importa...
porque la vida es corta.

Marel Sosa©

Respuesta

NADA FÁCIL...

“Qué fácil fue quererte.”
¿Me quisiste...?
No importa.
Te querré hasta la muerte.

“Qué fácil fue el amarte.”
Y si me añoras

sólo será muy corto...
y largo el adorarte.

“Qué fácil fue olvidarte.”
Si me olvidaste...
no importa.
No dejaré de amarte.

Rafael Ángel©



Mis últimos versos...

Rafael Angel©

Cuando la parca —un día— de visita en mi huerto,
y tú sepas —por cierto— que mi tiempo ha llegado,
y te cuelguen dos lágrimas en tu rostro de ajeno,
el mundo notará que —de pena— has llorado,
y tu llanto dirá que, quien te amó... se ha muerto.

Ni una flor, ni un capullo, ni una hoja, ni un verso,
podrás depositar sobre el cristal del féretro,
ni siquiera una carta, una nota, un papiro,
mucho menos un beso en mis gélidos huesos.

Y tu adiós, esa tarde, lo rociarás al viento,

sin que nadie perciba que el dolor te ha inundado.
Yo escucharé, en silencio, el gemir de tu aliento,
y sonreiré en mi lecho, aunque me haya marchado.

Y —alguna vez— el viento te traerá mi mensaje,

y en unas hojas pálidas podrás ver mi recuerdo;
se asomarán dos lágrimas; fruncirá el entrecejo,
añorarás, entonces, el pasar de los tiempos;
y cerrarás tus ojos, recreando un paisaje,
y soñarás el árbol... donde fue el primer beso.
¡Y pensarás mi nombre, sin restregar tus manos,
y recrearás de nuevo... cada uno de estos versos...!

RA©

Respuesta

Mi último deseo...

Marel Sosa©

En mi terruño la parca es amiga y compañera,
Te llevará algún día, Dios aun no lo quiera.
Pero llegado su momento en versos
Enamórala y dale mis recuerdos.

Algo - lene - le he pedido en favores
Que me deje ahí incrustada en tu memoria,
Y que algún día aparezcas por la noria
Donde tan bien disfruto tus amores.

Gemir, soñar, versar, eso... es tan fácil.
Quiero sentir tu cuerpo que acaricia,
Esos besos que entre dolores sangraban
Y la pasión fluir ricamente en madrugada.

Nuestros fluidos los rociaré al viento...
Y ya tu aroma regado en firmamento,
Podría resistir lo que tú nombras ausencia,
Solamente – mi vida – tendré paciencia,

¡Para estar contigo en verso y en esencia!

MS©



EPÍLOGO

ES TIEMPO...

Ha llegado el tiempo de lijar las impurezas,
Soltar las lianas que entorpecen andar pleno.

Ha llegado el tiempo...

De ir hacia adelante, sólo disfrutando de

Ese andar errante y sin bagaje previo.

Marel Sosa.

Así me despido en este epílogo, de los Duetos Poéticos no sin antes, compartir unos prólogos (válgame la contradicción) solicitados para sus libros de mis amigos poetas.



PROLOGOS PARA MIS AMIGOS

MARCELO ROMANO profesor, poeta, amigo, caballero de las palabras, su poesía brota del interior con ese torrente cristalino que se transforma en belleza cuando salta su obra maestra. Su vida es la enseñanza, su ambición el idealismo, su resultado el excelente ser humano a quien admiro por su gran capacidad de entendimiento y pasión, en todo lo que emprende y proyecta. Desconoce la mediocridad, pues su naturaleza es la eterna búsqueda del perfeccionamiento en cada uno de sus actos.

Su poesía tiene esa fuerza renovadora que lleva de la mano para hacer de la lectura una vivencia propia, apasionante y veraz que no necesita de mayor crítica literaria, solamente la que fluye espontáneamente de cada uno de sus lectores. Romano, es uno de esos personajes que dejan huella tras de sí, pintando escenarios con matices celestiales a todos en cuanto lo conocemos y eso, es el reflejo y virtud de sus poemas.

Leyendo su libro ‘LOCURA POÉTICA’, conocerás al ser humano, suave... pero con fuerza en lo que a decisiones se refiere, soñador... pero con una amplia capacidad de materializar y cimentar sus actos. Que porta el traje de bohemio... por sus actitudes libres y no convencionales, inconforme con todas las injusticias sociales que percibe a través de su andar.

El aspecto más importante de su obra es que esta sólidamente basada en la verdad de la vida, podrá ser copiado por otros autores, pero jamás podrán igualar su agudeza y el sentido realista de sus poemas. Por lo tanto a Romano lo catalogo como un escritor trascendental, brillante y sensible a la capacidad receptiva de todo lector, haciendo con ello un personaje que genera luz propia en todo lo que hace y construye, con la sutileza de la golondrina cuando fabrica su nido en el alero.

Parfraseando las palabras de Marcelo Romano y habiéndome otorgado el gran honor de escribir el prólogo de su *Locura Poética*, les comento su sentir:

“Este libro nace de pujar y pujar... como pariendo con amor y cariño, por eso mi amiga te elijo para el prólogo de este libro”

Y así... repasando su gran trayectoria cultural y artística, que tanto puede ser de carácter social, como romántico, como educativo; y el poderle decir ‘amigo’ no me resta más que demostrarle toda mi admiración y respeto a este excelente ser humano.

Marel Sosa

Un día, de cualquier mes, sin importar el año.



ELENA LERATE, escritora de talento incomparable, sólo se puede prejuzgar comparándolo con el excelente ser humano que existe en ella.

El leer a Elena es abrir el corazón de par en par dándole cabida a todos los sentimientos provocados por su buen decir, ese transportarnos a senderos imprevistos de reflexión, amor, haciendo con ello una bella historia, transformándola una escritora de pluralidades excepcionales. Es un ir y venir de sentimientos que nos hace llegar a las mismas puertas del cielo.

Elena ser humano, que brilla con luz propia, regando sus centellas a todo aquel quien la presiente, teniendo yo la fortuna de llamarle amiga y tener constancia de esos chispazos nocturnos de su arte en una sección de mi web titulada 'Cartas de Elena' donde aparte de hacer todo un poema en sus escritos, puedes visualizar su mano amorosa y leal amigo.

Leyendo a su compatriota Alfonsina Storni, encontré algo que se me reflejó a Elena Lerate, mujer de lucha firme, mujer de pensamientos bien cimbrados...

Simplemente una mujer luchadora, que no teme a la vida... mucho menos a la muerte

"Soy superior al término medio de los hombres que me rodean, y físicamente, como mujer soy su esclava, su molde, su arcilla. No puedo amarlo libremente: hay demasiado orgullo en mí para someterme. Me faltan medios físicos para someterlo" Alfonsina.

Un día de cualquier año,

Marel Sosa©

Ω

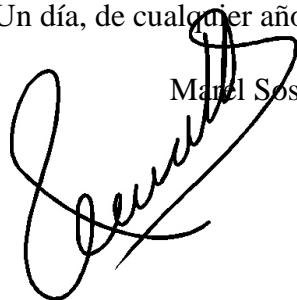
RAFAEL ANGEL, poeta romántico que ahora presenta una nueva faceta de su trayectoria artística en poemas para niños. Inigualable en ambos ámbitos, su creatividad poética fluye con excelencia para fortuna de todos nosotros.

En este libro de Rafael ‘Poesía para nuestro futuro’ podemos apreciar su arte ecléctico, con rico mensaje y de fácil apreciación para grandes y chicos, una guía para padres y maestros, haciendo de su lectura un manjar para degustar.

Rafael vive para la poesía y la poesía vive con él... felicitaciones por esta obra que valoro como persona dedicada a la enseñanza preescolar y por mi trato directo con la docencia y las relaciones humanas.

Un día, de cualquier año.

Marel Sosa

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marel Sosa', written in a cursive style. The signature is positioned below the printed name 'Marel Sosa'.



¡A TI POETA!

Para ustedes amigos,
Poetas de corazón,
toda su vida entre letras,
y su **libro** ya fraguó.

Brindarte este homenaje
para todos gran honor,
amigos que admiramos,
lleva en tu nombre el blasón.

Aquí estamos aplaudiendo,
tu vida, obra y tesón,
cada palabra es tu arte,
transformada en estandarte.

Por eso Dios les bendiga,
Con vida y la alegría,
Para regar por el mundo,
¡Sus letras y sus poesías!

Con mucho cariño y admiración
Marel Sosa©





En el ESCANER CULTURAL POÉTICO, es donde se dan a conocer estos DUETOS, revista virtual que fundo en los años 90as, con poetas de: España, Argentina, Brasil, Usa, Puerto Rico, Paraguay, Venezuela, entre otros.

Una revista Española me solicita una entrevista que aquí les comparto:

¿Desde cuando escribes poesía?

R= Antes que nada, te agradezco Mercedes el dar a conocer un poco más a Marel Sosa, a tu pregunta.... recuerdo que mi primer poema lo escribí en el despertar del amor 12 años, a no ser de recaditos amorosos poéticos un poco antes, pues he sido siempre muy enamoradiza y soñadora.

¿Qué te atrae más a la hora de escribir, la poesía clásica o el verso prosaico?

R= Me gusta respetar la lírica verbal, pues mis maestros iniciadores en el gusto poético fueron grandes clásicos, como Rubén Darío y poetas que le preceden. Aunque tengo tendencia al neo modernismo, pero no ese de dislocaciones rítmicas y sequedades emocionales. A veces digo que mi fuerte es la Novela, pero me gusta mucho escribir poesía.

¿Qué te motivó a montar una revista como "Escáner cultural"?

R= Cuando me inicio en el gusto por el Internet, lógicamente visitando páginas poéticas en preferencia

Y percibo la gran difusión que existe por esta enorme telaraña. Posteriormente conociendo personajes, pues he participado en jurados de poesía, me doy cuenta también, de grandes valores artísticos que ni siquiera contaban con un lugarcito web, ni forma de soltar su arte. Fue el motivo de inaugurar mi Escáner Cultural del que me siento muy orgullosa.

¿Encontrar un buen poeta, es como buscar una aguja en un pajar?

R= Efectivamente, es la frase adecuada, porque hay muchas personas que exponen su pensamiento, que aunque bello el mensaje no cuenta con esa chispa o ese 'don' el de la divina poesía, que hace que se transformen las palabras en sentimientos y te transporten más allá de la imaginación.

¿Qué criterio sigues a la hora de elegir un poeta para integrarlo en tu revista?

R= Intuición a primera instancia, luego adentrándome en la lectura de sus obras, que me toquen el alma, que sienta como... si fuera una película y yo la protagonista, este es el impacto que tiene que lograr un buen poema, o cualquier narrativa. Por eso el nombre de Escáner, ¿si vieras las vueltas que doy en el sitio web del poeta en cuestión?

¿Qué opinas de el plagio?

R= Son mentes secas, que quisieran ser lo que no son, o por pereza no logran hacer lo bueno que puede salir de sus entrañas. Ya he vivido en carne propia esta triste situación.

¿Forma, contenido, o estilo en los versos?

R= Me siento en libertad de forjar el verso y la poesía, un tanto místico como los trovadores, romántico como los latinos, sin conceptismo antiguo, ni preconceptos modernos. Me basta la revelación de lo que hierve allá en el interior de mi alma, lo que borbota desde lo más profundo de mi ser, uniéndose todo en armónica prestancia.

¿Es difícil acceder al mercado de la publicación en los países latinoamericanos?

R= Si, definitivo, pienso que hay más apoyo en tu país, cuento con siete libros finalizados, uno editado, pero por ideologías de mi editor que quiere encasillarme en 'poemas' no hemos llegado a ningún acuerdo. No por lo de poemas en sí, pero pienso que toda mi obra lleva una secuencia.

¿Qué consejo darías a un poeta novel?

R= Como sugerencia diría yo que... se dejen guiar para escribir de los que brota de su sentir, de sus musas, aunque claro está, perfeccionando su arte día a día, siempre hay algo nuevo que se aprende a través de la lectura de grandes personajes, e innovaciones artísticas, pero jamás pierdan el estilo propio.

Qué tres libros te llevarías a una isla desierta?

R= 'Así habló Zaratustra' de Friedrich Nietzsche, 'Antología poética' recopilación de grandes clásicos, y 'Como salir de una isla desierta' ¿que?... ¿todavía no se ha escrito? (¡!) ☺

¿Algún escritor español del siglo XX como referencia de lectura?

R= Hay una consciente dificultad de fijar límites en la poesía Española, pero si tengo que citar a uno diría... Federico García Lorca, de la primera mitad del siglo XX, volviendo a caer en el modernismo.

Por quien apostarías, por el poeta que escribe 10 poemas al día, o por el poeta que escribe 10 poemas al año?

R= A ojos cerrados te respondo que... 10 poemas al año. Casualmente eso comentaba con un buen amigo poeta hace unos días. Uno escribe pero hay que leer y releer, siempre encuentras peros, vuelve uno a leer y salen otros tantos. No hay que ser improvisado; cuando finalmente lees el poema y te lleva de la mano, ahí es cuando ya está concluido.

A las preguntas le añado un preámbulo diciendo quien eres, de que país, a que te dedicas (eso me lo tienes que decir) y creo que por lo demás lo sacaré de tu web.

Marel Sosa es Licenciada en Educación. Nació un 15 de Octubre en Villahermosa Tabasco, concluyendo sus estudios en México, D. F. Dedicada a la enseñanza de la niñez Veracruzana donde radica actualmente , siendo una de las pioneras de Las escuelas para Padres fomentada hasta hace pocos años por la Secretaría de Educación y Cultura, con muy buenos resultados de integración familiar. En estos últimos años dedicada al 100% al arte y organización de eventos Culturales, así como también a la promoción de su obra.



En la ciudad de Caguas, Puerto Rico, hoy día 24 de febrero de 2020, yo, RAFAEL ÁNGEL CORTÉS, autor de varios poemas en posesión de la poetisa mexicana reconocida como MAREL SOSA, la autorizo plenamente a publicarlos de la manera que ella mejor entienda. No tengo ningún interés pecuniario en dicha publicación.

- O -

Y con la anuencia previa de todos los poetas aquí invitados en este género de escrito (ejercicios poéticos) DUETOS se imprime la obra.

Gracias Totales de Marel



Poeta Veracruzano QEPD.