

www.amor.com

Marel Sosa

Catalogación

Marel Sosa.

“www.amor.com” –1ª ed.—

México: *ACD*, 2000

145 p.; 21 cm.

ISBN: 970-92639-9-4



ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	4
INTRODUCCION.....	5
PALABRAS DE AMOR	9
A: NADIE COMO TÚ.....	11
BUENA SUERTE	13
CALAVERA	14
NO ME MIRES	15
SEÑOR:.....	16
PENSANDO EN TI.....	17
CARTA A UN AMIGO ALCOHOLICO	18
E-MAIL	20
E-MAIL.....	22
UNA CARTA DE AMOR DE JESUS.....	23
HOY ME HE ESPANTADO SABES AMOR ???.....	24
PLATICA EN EL ICQ.....	26
TESTIMONIO	28
FLASH INFORMATIVO.....	31
ACERCA DE LA AMISTAD.....	32
GIBRAN JALIL GIBRAN	33
“LA MAGIA DE LAS ESTRELLAS”	34
MÁXIMAS PARA MI HIJA 1825	35
NIETZSCHE	36
TRES COSAS	37
POEMAS DE MAREL SOSA	39
A CONTRATIEMPO.....	41
A LOS POETAS.....	42
A PATITO.....	44
ADELANTE.....	45
ANHELO	46
ANONIMO.....	47
ASI TE QUIERO	48
AUN SIENTO	49
CALUMNIA	50
COMPAÑERA	51
CONFLICTOS	52
CUERPO	53
DESAHOGO.....	54

DESEO	55
ECLIPSE TOTAL	56
EL BESO NEGADO	57
DON QUIJOTE	58
ENOJO	60
EPITAFIO	61
ESE ERES TU	62
ESE LUGAR	63
¿EXISTE EL MÁS ALLÁ?	64
GUIARRA	66
HOMBRE.....	67
INCONCLUSO	69
JUNTOS ES UNA AVENTURA	70
LA FIESTA DE DEIDADES	71
LA VIDA.....	73
LAS DELICIAS DE MI TIERRA	74
LEJANIAS	75
LO SIENTO.....	76
LUZ DE LUNA	77
MELANCOLIA	78
MENTIRAS Y FLORES	79
MI PATRIA.....	80
MI PUNTO DE VISTA	81
MI TESORO.....	82
NO TEMAS.....	83
ORACION.....	84
PARA TI AMIGO MIO.....	85
PORTEÑO	86
¿QUÉ ES LA VIDA?.....	87
QUE LASTIMA	88
ROMANCE INUTIL.....	89
SENTIMIENTOS VANOS	90
SIENTO NOSTALGIA DE TI	92
SIGNOS DE LOCURA	93
SOLO UNO	95
TE HE DISFRUTADO.....	96
TODAVIA PODEMOS.....	97
TU...MÚSICA.....	98
TUS MANOS	99
¡UN BELLO DIA!.....	100

UTOPIA	101
VERDADES DEL ALMA.....	102
VUELO MAGICO	103
¿Y DESPUES QUE?	104
FABULAS Y CUENTOS	107
EL PABILO.....	109
EL VIEJO ROBLE	110
L A L E C H U Z A.....	111
LA SEMILLA DE TRIGO	113
EL SEXO DE LOS ÁNGELES	114
LA FILOSOFIA DEL DR. RANA.....	115
POPOL VUH.....	117
PENSAMIENTOS DE GRANDES PERSONAJES	121
MADRE TERESA DE CALCUTA.....	123
ASI HABLO ZARATUSTRÁ”	124
BUDA LA PAZ INTERIOR.....	126
CONFUCIO	128
CHILAM BALAM	130
DECIA NETZAHUALCOYOTL.....	132
EL PROFETA MAHOMA	133
MAHATMA GANDHI	135
LA TEORIA DEL AMOR.....	136
LITERATURA AZTECA	138
LO MEJOR DE UN VIEJO AMIGO... ..	141
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.....	142
SOCRATES	143
ASOKA	145
UNA HISTORIA DE AMOR	146
PUNTO@FINAL	149

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, a mis Padres Víctor y Amparo.
Por haberme dado la vida y ser lo que soy.

A mis hijos que adoro, Brill y Marvin.
Por el ánimo que me brindaron para hacer
este libro.

A mis padrinos Evaristo y Rosario por su ejemplo de amor.

A familiares y amigos, que me han demostrado
lo maravilloso que es el Arte de Amar.

A una persona excepcional que me robo el
Corazón, pero yo tengo el suyo, que me ha
enseñado a amar, pero sobre todo me ha
brindado paz espiritual

A mis abuelos Isaías y Gloria, Abraham y Elvira,
por haberme consentido en mi niñez.

Y especialmente a mi Abuelo Isaías, pienso que
por él, que me heredó el arte y la disciplina
de la lectura, he podido hacer esta obra.

Marel Sosa

INTRODUCCION

El fin de mis escritos es que, para aquellos que gustamos de la Comunicación Cibernética, tengamos la idea de la magnitud del Amor que se puede generar por este maravilloso medio de Comunicación. Así mismo, es prudente tener amplio conocimiento de Cultura General, básico para las buenas relaciones humanas.

Por este motivo trato de colaborar, con un “algo” de Literatura, Filosofía, Pensamientos y Poemas, que puede ayudar a dicho fin, ya que las personas en las redes somos muy dadas a enviarnos este tipo de material, esperando sea de su agrado y ayuda.

Otra cosa de la que me gustaría hacer mención, es tener muy en cuenta la Gramática y Ortografía en el diálogo escrito, ya que esto - de manera muy personal - es lo que me define el curso de una relación cibernética. (Debe ser por mi pésima ortografía.) ☺

A continuación les muestro algunos de los signos más comunes en el chat escrito:

www.amor.com

Marel Sosa

:) Sonrisa
:(Tristeza
:D Alegría
:* Beso
:P Sacar lengua
O_O Poner atención

:# Quedarse callado
:? Risa irónica
:o Asombro
:| Disgusto
:)69(: Beso erótico
:)*(: Beso de piquito

Les platico como me inicié en el gusto cibernético y pienso que como a mí, le ha sucedido a muchos.

Comencé en casa de una amiga, ya que yo no contaba con una PC (computadora). Para esto, les digo que no sabía ni cómo encenderla, mucho menos su uso total y gracias a su hijo, que me tuvo la paciencia necesaria, pude conocer los primeros pasos.

Todas las tardes entrábamos a un programa llamado Freetel y así empezamos a conocer personas. Este programa básicamente es para chatear (conversar), pero no solamente en forma escrita, también puede uno tener comunicación oral. Así logré fomentar la amistad de dos personas, una de Colombia y otra de Egipto (las cuales conservo).

Realmente sentí la necesidad de tener mi PC propia, pues la constancia es el éxito de las amistades, al menos por este medio.

Algo, lo que yo realmente rehusaba aceptar, era el enamoramiento cibernético. Pensaba: “Se necesita ver, sentir, tocar, oler a la otra persona para que pueda nacer ese sentimiento de Amor”. Fueron muchas polémicas las que tuve en el chat, pues realmente somos muy dados a palabras de amor desde el primer minuto de contacto, como “mi amor”, “cielo”, “dulce”, “te amo”. Hasta la fecha pienso que no se deben usar sin sentimiento previo y en forma tan liviana.

Pero eso sí, estoy convencida totalmente de que se genera Amor en gran potencia a través de las redes, (sin necesidad de Feromona); Amores intensos, amores reales, amores de amistad, amores apasionados. Como me decía un amigo: “Es que detrás de este aparato hay un ser humano, eso debes sentir y pensar.”

Les comento ahora el porqué de mi cambio de pensar, después de unos meses de ser cibernauta.

La amiga que me inició en esto, actualmente esta viviendo en Egipto, felizmente casada con un árabe que conoció en el chat. Duró unos meses su comunicación (cyber) hasta que decidieron encontrarse.

Él hizo el viaje a México para presentarse a ella y a su familia. Posteriormente, mi amiga fue al Cairo y ahí se casaron. ¡Me emociono todavía de pensarlo!

También he recibido visitas de amigos, y siento al estar con ellos que ya los conocía, que no hacía falta verlos para amarlos, es maravilloso, ahí es cuando ya pasa de lo virtual a lo real. Me han enviado obsequios: flores, Cds. musicales, cassettes con poemas, libros, chocolates (No virtuales ¿eh?). Porque en la PC eso es a diario, tarjetas, regalos virtuales, correos bellísimos y como les decía anteriormente, mucha filosofía y poemas.

Les confieso *en secreto* que mis amistades “reales” se encelaban mucho de mis ciberamigos, me decían que invertía más tiempo con los últimos que con ellos. Esto fue cierto en un principio, pues prefería estar en el ciberespacio que en otro lugar y todo debe ser administrado, pues son de igual valor.

En el contenido de este libro, les adjunto algunos testimonios de “Amores Virtuales”. Y ¿Por qué no? A lo mejor, posteriormente, les hago saber del gran Amor de mi vida, encontrado en la “Red de Redes.”

Disfruten pues de este compilado elaborado para ustedes cibernautas y no cibernautas. Y aprovecho para decirle a mis amigos, a éstos que a lo mejor nunca los podré tener frente a frente, ¡Están en mi alma y mi corazón!

Marel Sosa

Otoño del 2000



PALABRAS DE AMOR

Envíos a través de la red

www.amor.com

Marel Sosa

A: NADIE COMO TÚ

He buscado la rosa más hermosa,
y he encontrado de ellas las mejores:
rojas, blancas, amarillas,
los más bellos colores...
¡Ninguna como tú!
He llegado hasta el fin de mis recuerdos
buscando en la agonía de mi memoria,
y encontré amores viejos, nuevos, tanta historia...
¡Nadie como tú!
He llegado a pensar, en mi locura,
que hasta he vivido antes otra vida,
abrazado feliz a tu regazo,
y nuestras manos juntas, siempre unidas.
¿Quién me tornó a ser loco? ¿Quién me enseñó a estar vivo?
De todo lo que siento y lo que escribo,
una sola verdad viene a mi mente.
Y es que no necesito pensar mucho,
puedo gritarlo al mundo libremente:
¡Fuiste tú, amada mía, simplemente,
la razón de mi vida y mi locura!
Podría seguir buscando muchas flores,
o recordar, tal vez, otros amores,
o empecinarme cruel y brutalmente
en aferrarme a dichas anteriores.
Mas no podría evitar que tú me arranques,
con sólo una palabra si quisieras,
de todos mis delirios y quimeras
¡A la vida que tengo por delante!
Dios sabe que te amo, no lo dudes.
Él sabe de mi dicha y mis desvelos.

www.amor.com

Marel Sosa

Él conoce de todos tus pesares,
de tus ansias, tus miedos, tus anhelos
Y sabiéndolo todo, nos perdona,
cuando a escondidas yo te robo un beso.
Mas no temas amor, no es un pecado,
¡Dios cuida nuestro AMOR, es sólo eso!

Jorge Julián

BUENA SUERTE

Muchas naves y galaxias
pasarán por este espacio
sin olvidar a los astros
que ayudan con sus presagios.
Y diariamente oiremos
las novedades en radio.

Me pide ser la madrina
el que lleva la sección,
el cual todo lo ilumina
con su gran aura y tesón
Su nombre es Jorge Medina
¡Buena Suerte corazón!

Marel Sosa

Elaborado para un buen amigo,
Jorge Medina, de Horóscopos CNI.

CALAVERA

Ay.....ay...llora Marel por el jardín
Y su llanto se oye tanto, que no puede con su llanto
Por el mago tal.....Merlín.

Las flores del camposanto
Se ven tan de mil colores, pero solo hay sinsabores
Por la muerte de ese espanto...

Con su varita embrujada
Siempre le dio con su hechizo y tanto se sintió amada
Que hoy se ve de la chingada...

Merlín ya no reirá más
Al escuchar sus locuras, que eran mas bien travesuras
De esta bruja sin igual...

Descansa en paz Merlín querido
Ya no estarás abatido, ni te sentirás jodido
por tus achaques impar...

Pero serás recordado
Por todos en este lado,
Tu tan hermoso ejemplar...

Elaborada por Marel para Agus (Merlín) en un día de los
Muertos.(Celebración mexicana)

NO ME MIRES...

No me mires con otros ojos,
no puedo reconocerte.

No me hables con otra voz,
mis oídos sufrirían.

No me sientas nunca lejos,
no me dejas llegar a ti.

No me mientas jamás,
no serías tu.

No abandones nuestra lucha,
me dejarías sólo.....

Jorge Julián

SEÑOR:

Líbrame de los flojos
De los mañosos
De los gorriones
De los chismosos
De los envidiosos
De los intrigosos
De los que manejan ebrios
De los amantes de lo ajeno
De los que piden préstamos
De los tontos con iniciativa
De las autoridades abusivas
De los inspectores arbitrarios
De los inventores de mentiras
De los que de todo se quejan
Y de los mariguanos.
Amen.

PENSANDO EN TI

Es muy tarde y no puedo dormir
quiero conciliar el sueño y no lo puedo conseguir
imaginaré tu rostro para sentirme feliz
pero solo consigo querer tenerte aquí.

Que lástima que no pueda ser así
tendré que conformarme con pensar en ti
en que estás a mi lado lejos de aquí
en un mundo maravilloso sólo para los dos.

Donde todo el tiempo nos demos amor
donde yo te proteja y te dé mi calor
donde cuide tus sueños y escuche tu voz
Que me dice: ¡Te Amo! con el corazón.

Entonces cubriré tu boca de besos
acariciare tu rostro con mis dedos
contemplaré tus ojos con desvelo
y te diré al oído cuanto te quiero...

No me olvides...

CARTA A UN AMIGO ALCOHOLICO

¿Sabes por que no contesto a tu llamado?
Por la forma que miro que te destruyes
Me duele, pues te quiero, te estimo.
Para mí, eres una persona de talento
Un buen profesionista, exitoso...
En plenitud de vida, que todos deseamos
Llegar en la forma que tú lo hiciste.

¿Por que destruir lo bello que te ha dado la vida?
Ya truncaste una vida en pareja
Pero sé que aún te aman, por todo lo que
Representas, hijos que te buscan,
Amistades de igual forma.
Lucha, sé que puedes
Eres un ser muy inteligente
Que puede cruzar cualquier barricada,
Tienes tiempo aún de formar nuevamente
Otro nido con nuevas perspectivas.

Pero deja atrás al demonio agobiante,
Ese que goza con verte destruido
Agobiado, vencido, adicto a su antojo,
No le des ese gusto, dale batalla
Eres más por mucho, astuto que él.
Cuando te comenté las sabias palabras de
Henry Thoreau “Lo que piensa un hombre
De sí mismo, es lo que indica su destino”
Dijiste no comprenderlas, sé que mentiste
Como te gusta mentirte a ti mismo.
Te repito:

www.amor.com

Marel Sosa

Sé que puedes, lucha, vence, vive,
Ámate a ti mismo,
Me haces falta, te necesitamos,
No podríamos prescindir de ti...
¡Vales la Pena!

Marel Sosa

E-MAIL

Hola Marel:

Mira, (es con acento en la a, así se dice aca, también con acento, pero no andan en mi teclado)

muchacha mexicana, no te me pongas triste, pues que te quiero, que eres guapa, y joven, y hermosa, sensible, inteligente,

Y que el hombre que te conozca y no trate de hacerte feliz es un tonto ciego.

Pues bueno, así es, así que vuela y vive.

Pues lo lamento tu estas allá y yo aquí,

Así que poco puedo hacer, pero siempre estaré aquí.

La vida es un sueño, tan solo un suspiro en la inmensidad del tiempo, una pequeña oportunidad de conocer la inmensidad del universo,

Del que somos parte, no hay que desperdiciarla, ese era el motivo de mi lamento.

Yo tengo muchas cosas para apoyarme y tu más.

Y, mira querida Marel, me parece que me estoy enamorando de vos,

y ya sabes lo que me asustan esas cosas,

y estas lejos, y ya sabes que en definitiva soy un tipo de acción,

En el sentido de que no puede pasar demasiado tiempo sin pasar de las palabras a la acción.

Así que me voy a poner como gato enjaulado, aquí.

Tu me entendés, pues cuando una persona que quieres,

Se pone triste querés abrazarla, darle tu energía para que se sienta bien, que sé yo.

Una amiga del pasado decía que mis abrazos tenían efectos terapéuticos (Viste Rafael es del hebreo: medicina de Jehová), pues Te va uno grandote,

Vamos muchacha, ponete bien.

No sé si el amor pasa por todos estos bytes, pero te va acá uno grande,

www.amor.com

Marel Sosa

Y como buen amor quiere que vivas, quizás, no pierdo la esperanza,
algún día nos encontremos.

Pues vete esta noche a ese lugar que te gusta y echáte unos palomazos,
como dices tu.

Que yo esta noche tocaré para vos.

Un abrazo grande y un beso apasionado,

Rafa

El músico porteño.

E-MAIL

Hola Marel:

Cuando respondiste a mi e-mail de Te Busco no me imaginaba lo que pasaría entre nosotros, antes de conocerte tuve contacto con otras chicas pero no duro mucho, y mi expectativa era saber si pasaría lo mismo con vos.

Por otro lado también estuvo Teresa la de Bs.As., empezamos muy bien, pero se fue deteriorando la relación hasta que me envió ese dibujo de como ella imaginaba mi infancia, en silla de ruedas, cosa que me hizo mal.

Con vos las cosas parecen ser distintas, me tenes paciencia, soportas mi mal humor, me das aliento para seguir. Creo que sos una persona muy especial, sincera, muy agradable, de buen humor, de esas personas que en el mundo no abundan.

A veces me decís cosas que no se como interpretarlas y por miedo a “meter la pata” no pregunto.

Tengo muchos interrogantes, muchas preguntas para hacerte, pero sé que el tiempo me dará las respuestas.

Besos

Stefano.

UNA CARTA DE AMOR DE JESUS

¿Cómo estas? Justamente te envió esta carta para decirte cuanto te quiero y me preocupo por ti.

Ayer te vi cuando caminabas con tus amigos. Esperé todo el día, deseando que también caminaras conmigo. Cuando la tarde llegó, te di un ocaso para cerrar tu día, y una brisa fresca para descansar.

Entonces esperé pero nunca llegaste. Oh si, me hirió pero todavía te amo porque soy tu amigo. Te vi dormido anoche, anhelé tocar tu frente, derramé luz de luna en tu almohada y tu cara...

De nuevo esperé, queriendo llamar tu atención para poder hablar.

Tengo tantos regalos para ti.

Despertaste tarde esta mañana y aprisa saliste. Mis lágrimas estaban en la lluvia. Hoy parecías tan triste, tan callado, me duele el corazón porque te entiendo.

Mis amigos me decepcionaron, me hirieron muchas veces, pero los amo.

Intento hablarte en el verde césped, te susurro en las hojas de los arboles y en el olor de las flores. Te grito en los arroyos de las montañas. Te regalo el bello canto de los pájaros, te visto con el calor del sol y perfume tu aire.

Mi amor por ti es mas profundo que los océanos y más grande que cualquier necesidad que tengas en la vida.

Estaremos juntos en la eternidad, juntos en el cielo.

Sé que difícil es la tierra. Yo realmente sé, porque he estado allí, y quiero ayudarte. Mi padre quiere ayudarte también. Él es así y tú lo sabes.

Simplemente llámame, pregúntame, habla conmigo. Es tu decisión... Te he escogido, y debido a esto esperaré... Porque te amo.

Tu amigo.

JESUS

HOY ME HE ESPANTADO SABES AMOR ???

Hoy he amanecido muy nostálgico, me ha espantado el amanecer, me ha espantado el silencio de la mañana, me ha espantado no ver aún el sol a través de la ventana, debo confesar que me ha espantado la soledad, no obstante tantos años solo hoy me he sentido desprotegido como si no hubiera nadie en mi vida que cuide de mí, que me piense, que me ame, que me necesite a su lado, que me bese, que me haga el amor, que desee lo mejor para mí, no lo sé, me he sentido tan extraño, de pronto me he sentido tan desprotegido del amor, de la vida, de la alegría, de la esperanza, de ti mi amada... me ha espantado tanta resistencia al dolor, todo dolor, pero también me ha espantado que aún ante tanta resistencia haya tanta mella por este, es decir, me espanta saber que en realidad no resisto tanto dolor como decía yo resistir... me ha espantado haber salvado tantas cosas en el pasado y estar aquí tan deseoso de ti, de haber en mí tantos anhelos, tantos sueños... de pronto me he sentido desprotegido del tiempo, quisiera que este fuera alguien para reclamarle que no esté a mi favor, quisiera reclamarle me haya hecho caminar por un camino no deseado, quisiera reclamarle a ese tiempo personificado que me haya dado un corazón tan endeble, tan nostálgico, tan solitario... me ha espantado este amanecer, quisiera cerrar los ojos y de pronto aparecer en un camino distinto a este y encontrarme ahí en uno que pese a desconocerlo no me sintiera desprotegido ni espantado en sus amaneceres... que en ese camino caminara yo con un corazón que sólo diera cabida al amor y la alegría... que lindo sería existiera ese camino y que también en él existieras tú la amada de mi corazón y que camináramos juntos tomados de la mano y que lo único que importara fuera la felicidad, el amor, un tiempo tan hermoso que no habría cabida para los enojos ni los reproches, ni la tristeza, ni de ninguna fuerza negativa que llegara a herirnos... que lo único importante en ese tiempo fuera un HOY ETERNO y como sólo habría amor y felicidad ahí también estos serían igualmente eternos... quizá este amanecer me haya

www.amor.com

Marel Sosa

sentido así por tanto amor que siento por ti, quizá sea la ausencia de la otra mitad de ti en esta casa, tu espíritu está conmigo... quizá sea no ver cumplida la idea de volver a sentir un futuro y amoroso beso tuyo... quizá sea que al amanecer abra los ojos y me espante no sentirte, no haberte amado anoche, no verte junto a mí... quizá me espante sentir llegar de antemano el tiempo sin ti... quizá sea el arribo anticipado de la nostalgia por tu futura ausencia... quizá me espante tanto espanto... hoy me he sentido espantado al amanecer...

Agustín Mancilla.

PLATICA EN EL ICQ

Th£-§aint» 05/04/00 10:48 p.m. lee esta pa' ver si te gusta...

I think I love you,
But I don't know what love is,
It could be the buterflies in my stomach
Or that I am afraid to talk to you.

I don't know what's wrong with me
When I see you my hands are shaking,
I don't know why,
It could be because I love you?

Every time in my dreams,
You are like my fantasy,
When I run to touch you
I can never reach you.

I can't stop look in your eyes,
And see how beautiful you are,
I can't stop listen to your words,
Every words touches my broken heart.

If this is love,
Is true what people say,
That love hearts,
But it is worth it???

To bad that you were all A dream
Made it fantasy, who was going to know,
That you didn't love me? ☹

mitzy 05/04/00 10:51 p.m. lindo...tu lo escribiste o es una canción,
solo el final no me gustó...

Th£-§aint» 05/04/00 10:52 p.m. si lo se... es mío lo pienso mandar a
estados unidos por una vahina del colegio
este...

mitzy 05/04/00 10:53 p.m. wowww esta lindo en verdad....pero al
final siempre escribes desamor....por qué?

Th£-§aint» 05/04/00 10:53 p.m.... la verdad ni sé... no tengo idea...

mitzy 05/04/00 10:53 p.m. ¿sabes? aun conservo el que me enviaste
lo guardo cerca de mi corazón....

mitzy 05/04/00 10:54 p.m. tienes mucho amor que entregar....eso es
todo...y no has encontrado a quien.....

Th£-§aint» 05/04/00 10:54 p.m. que bueno... leyendo las dos cual te
Gusta más a ti???

mitzy 05/04/00 10:54 p.m. aaaaaaah pues el mío...☺

Th£-§aint» 05/04/00 10:55 p.m. si los dos son tuyos...

mitzy 05/04/00 10:55 p.m. gracias.....muaaaaa

mitzy 05/04/00 10:55 p.m. pero este esta muy profesional....hasta
sirve para letra de una canción

Th£-§aint» 05/04/00 10:55 p.m. tu crees?

mitzy 05/04/00 10:56 p.m. si...te lo digo en verdad....si no me
hubiese gustado te lo diría... no me gusta
mentir.

Th£-§aint» 05/04/00 10:57 p.m. gracias... muax

mitzy 05/04/00 10:57 p.m. welcome....

mitzy 05/04/00 10:58 p.m. espera lo voy a copiar y guardar

Th£-§aint» 05/04/00 10:58 p.m. ja ja ja...

Th£-§aint» 05/04/00 10:58 p.m. ok see u later...

TESTIMONIO

Yo me moría por tener una PC. Era lo que más deseaba a pesar de lo poco o nada que sabía sobre el tema. Pasé mucho tiempo investigando, preguntando, leyendo, quería estar absolutamente seguro de que compraría algo realmente bueno y acorde a las enormes expectativas que me había creado. El tiempo se encargó de demostrarme que nunca se sabe, realmente, ni lo que uno supone que usará con mas frecuencia ni las innumerables posibilidades y tentaciones que se van presentando a medida que nos introducimos en esta fantasía maravillosa y vertiginosa de la computadora.

Si algo me atraía con locura, obviamente era la posibilidad de conectarme a Internet, todo el mundo hablaba de ello; y de toda la enorme gama que dentro de la red se puede encontrar, decididamente me inclinaba por el chat. No sé, creo que la idea de poder conocer a personas de todas las latitudes del planeta, con idiosincrasias, costumbres, y hasta husos horarios distintos a los propios, me sedujo tanto que antes de que ni siquiera me diera cuenta, ya estaba yo en el famoso mIRC. ¡Sentía que había descubierto un mundo nuevo! En poco tiempo aprendí bastante y pronto me convertí en un adicto sin remedio. Pero si ya estaba maravillado, aun no imaginaba lo que me esperaba.

Una amiga del chat me preguntó si tenía el Freetel, un programa por el que se puede hablar como si fuera un teléfono común, pero que además posee el modo texto, o sea una pizarra compartida para escribir si se desea mientras se habla, y como yo ni sabía de su existencia me indicó como obtenerlo. Realmente me pareció genial, y comencé a alternar mi tiempo entre el chat y este juguete nuevo: llamaba y recibía llamadas de muchos lugares, claro que mi limitación con el idioma me obligaba a dejar siempre aclarado que yo sólo hablo español, lo que reducía enormemente mis potenciales nuevos contactos. Hasta que tuve uno...que se podría definir como “el más importante”, aunque personalmente afirmo que fue “El contacto de mi vida”.

De todo el extensísimo directorio del Freetel, con centenares de

personas desde Moscú a Bolivia, todos juntos y a la misma hora, sólo un nick (seudónimo) llamó mi atención: MAREL – MEXICANA (el mío era JORGE – ARGENTINO). Y puedo asegurar que no fue el hecho obvio de que ella hablara español, no. Hubo algo...extraño si se quiere, pero inexplicable hasta la fecha. Mientras yo seguía mirando ese nombre sin decidirme a hacer contacto de una buena vez, recibí sorpresivamente una llamada y es lógico y natural que uno observe, antes de responder, quien está llamando: podría ser alguien que no hable mi idioma, por ejemplo. Ahí comenzó todo, era Marel, aunque sea difícil de creer.

Honestamente me puse algo nervioso al atenderla, mas de lo habitual, y debo reconocer que hasta estuve descortés con ella, ya que deseoso de marcharme a mis citas en el chat, luego de unos buenos momentos de charla me despedí sin ningún tipo de caballerosidad de mi parte, casi a los empujones; eso sí, quedamos en volver a hablarnos en otra oportunidad. Lo que yo ignoraba por entonces, fue lo mal que le había caído a ella mi actitud, pésima, de lo peor diría yo para ser menos benévolo conmigo mismo. Y que ella no lo dejaría así y buscaría hacérmelo saber de la manera menos ortodoxa imaginable, no ya como venganza personal sino simplemente para ponerme en mi lugar. Y tenía razón.

Un par de días después estaba yo conversando con alguien de Uruguay, cuando vi una simpática y ocurrente llamada: el anuncio decía SOY MAREL, pero estaba acompañado con un dibujito de un pez. Me sonreí, me disculpé lo más rápido que pude de la persona con la que hablaba y me faltaban manos para responder...ahora sí que estaba nervioso, ansioso, en realidad sentía en mi pecho algo muy raro, como desesperación, placer, alegría...muchas cosas juntas, pero todas hermosas.

Comenzamos a hablar, retomamos algunos temas que nos habían quedado pendientes de nuestro contacto anterior y proseguimos sin problemas; nuestra conversación era tan hermosa que pronto me di cuenta que jamás me había sentido tan a gusto con nadie, tenía toda la sensación de conocernos desde muchísimo tiempo antes del que

realmente transcurría, que solo eran algunos días; incluso nuestras coincidencias en hechos, fechas, nombres, gustos y preferencias fueron tantas que llegaron al punto de lo increíble, pero aun así nuestra mayor coincidencia consistía en ser casi exactamente iguales; pensar y tener las mismas opiniones formadas sobre innumerables temas: el uno para el otro, lo que vulgarmente se conoce como “Almas gemelas”. Risueñamente, hoy recuerda Marel que olvidó enojarse conmigo en ese contacto, al fin y al cabo era el propósito primero de su llamado, mas ambos agradecemos a Dios el haber permitido encontrarnos.

Ha pasado ya casi un año de aquello, y prácticamente no existe noche de nuestras vidas que no estemos conectados a través de la red de redes. Poder encontrarnos personalmente es hoy nuestro sueño máspreciado, sabemos que somos fuertes y venceremos. Venceremos con cada mirada suya que pueda responder con la mía; cuando mis brazos se aferren a su cuerpo; cuando mis labios encuentren los suyos que sé que me buscan; cuando mi alma se estremezca al sentir apoyar su cabeza en mi pecho, venceremos. Somos pacientes, ignoramos cuando ocurrirá, pero no dudamos que así será.

Nosotros lo sabemos.

FLASH INFORMATIVO

Este es un saludo especial para mis amigos Mexicanos
Y también para todos mis amigos cibernautas
Para que, quienes no deseaban cambiar, acepten que la mayoría sí
lo deseaba...
¡Y la ayuden a un cambio para mejorar!

Y para que, quienes deseaban el cambio, actúen con firmeza y
responsabilidad,
con amplitud de criterio y ecuanimidad.
Con respeto por la libertad y la diversidad de opiniones...
buscando siempre la paz, y la defensa de los más humildes...
Recordemos siempre que :

"La peor de las democracias, es siempre mejor que la mejor de
las dictaduras"

Que las nubes de la desesperación jamás tapen el sol de la
esperanza...
Que las nubes del odio jamás tapen el sol del amor...

Que nuestros hijos y nietos vivan mejor que nosotros,
gracias a nuestro sudor, nuestra sangre y nuestras lágrimas...
¡Que Dios y la Virgen de Guadalupe nos protejan siempre!!!
Es mi sincero deseo.

“SIGLO XXI POR UN MEJOR MILENIO”

Marel Sosa

ACERCA DE LA AMISTAD

La palabra AMISTAD en término muy amplio, implica lealtad,
renunciación y entrega.

Tu escoges a tu pareja. A los amigos te lo manda Dios.
No confundas la verdadera AMISTAD que es un valor que te hace
crecer, con las reuniones “amigables” que te disminuyen como ser
humano.

Tu AMIGO puede no necesitar de amor, pero exige LEALTAD.

Por cada amigo que pierdes tu tesoro espiritual decrece.

Los amigos son como la lluvia en la sequía, refrescan el espíritu y
levantan el ánimo.

Un AMIGO siempre estará a tu lado en el momento en que lo necesites.

Un verdadero AMIGO no llora contigo, llora por ti.

Mejor amuleto que una pata de conejo en el bolsillo es lealtad de un
AMIGO en el corazón.

Dime qué amigos tienes y te diré lo que eres.

Al buen amigo arrimarse. Del mal amigo alejarse.

Las verdades de los AMIGOS duelen, pero son para bien. Las falsedades
de los malos amigos conducen a la muerte espiritual.

La amistad es una planta difícil de cultivar, pero sólo requiere de lealtad
para florecer.

Que no te engañe la adulación de un falso amigo, mejor escucha la
crítica sana del verdadero.

El amigo siempre tiene a flor de labio la palabra que reconforta y el
juicio exacto.

El que pierde un AMIGO gana en deslealtad.

La AMISTAD engendra confianza, aprecio, buen ánimo y larga vida.

*Oralia Méndez
Poetisa Veracruzana*

GIBRAN JALIL GIBRAN

Entonces, Almitra dijo: Háblanos del amor.
Y él levantó la cabeza y miró al pueblo.
Dejóse sentir un silencio absoluto,
y con voz imponente, comenzó:

Cuando el amor os llame, seguidlo,
Aunque sus veredas sean tortuosas y escarpadas.
Y cuando sus alas os envuelvan, entregáos a él.
Aunque la espada oculta bajo su plumaje pueda heriros.

Cuando el amor os hable, creed ciegamente en él.
Aunque su voz devaste vuestros sueños,
como el viento del norte destroza los jardines.
Porque, así como el amor os corona, así también os crucificará.

Y si él os hace crecer y florecer, él mismo será vuestro podador.
Así como asciende a vuestras alturas, y de vuestras ramas
acaricia las más delicadas que bajo el sol tiemblan.
Asimismo descenderá hasta vuestras raíces,
y las sacudirá por más arraigadas que estén en la tierra.

El Profeta.

“LA MAGIA DE LAS ESTRELLAS”

Hay muchas secciones en radio, que nos llenamos a diario
Pero si quieres escuchar una, como ésta, de las más bellas
Sintoniza a “Jorge Medina y La Magia de las Estrellas”
A continuación les detallo, de manjar la rica carta
Cuenta de 10 secciones, que todo gusto abarca.

- 1 LA HORA DEL ARDIDO.
- 2 TAUROMAQUIA
- 3 FORO DE MUJERES
- 4 CIENCIAS OCULTAS Y PARAPSIKOLOGIA.
- 5 ASTROLOGÍA
- 6 LA EDAD DE ORO
- 7 GASTROLAXIA
- 8 BUZÓN DEL CORAZÓN
- 9 BELLEZA DE PELOS
- 10 AYUDA LEGAL

Como podrán ver, hay surtido, para hombres y mujeres,
Que Jorge con su buen tino, elabora y comenta,
Desde conquista a romances, o deshacerse de Ellas,
Por eso les recomiendo... “La Magia de las Estrellas”

Marel Sosa.

MÁXIMAS PARA MI HIJA 1825

Humanizar el carácter y hacerlo sensible aun con los insectos que no perjudican

Stern ha dicho a una mosca abriéndole la ventana para que saliese:

1. Anda, pobre animal, el mundo es demasiado grande para nosotros dos.
2. Inspirarla amor a la verdad, y odio a la mentira.
3. Inspirarla a una gran confianza y amistad pero uniendo el respeto y el amor.
4. Estimular en Mercedes la caridad con los pobres.
5. Respeto sobre la propiedad ajena.
6. Acostumbrarla a guardar un secreto.
7. Inspirarla sentimientos de indulgencia hacia todas las religiones.
8. Dulzura con los criados, pobres y viejos.
9. Que hable poco y lo preciso.
10. Acostumbrarla a estar formal en la mesa..
11. Amor al aseo y desprecio al lujo.
12. Inspirarla amor por la Patria y por la libertad.

José de San Martín (Libertador de Argentina, Chile y Perú)

NIETZSCHE

¿Qué es bueno? - Todo lo que eleva el sentimiento de poder, la voluntad de poder, el poder mismo en el hombre.

¿Qué es malo? - Todo lo que procede de la debilidad.

¿Qué es felicidad? - El sentimiento de que el poder crece, de que una resistencia queda superada.

No-apaciguamiento, sino más poder; no paz ante todo, sino guerra; no virtud, sino vigor (virtud al estilo del Renacimiento, virtù, virtud sin moralina).

Los débiles y malogrados deben perecer: artículo primero de nuestro amor a los hombres. Y además se debe ayudarlos a perecer.

¿Qué es más dañoso que cualquier vicio? - La compasión activa con todos los malogrados y débiles.

No que reemplazará a la humanidad en la serie de los seres es el problema que yo planteo con esto (- el hombre es un final -); sino que tipo de hombre se debe criar, se debe querer, como tipo más valioso, más digno de vivir, más seguro de futuro.

“Y, una filosofía que osa hacer esto se coloca, ya sólo con ello, **más allá del bien y del mal.**”

Friedrich Nietzsche

TRES COSAS

Todo el mundo dice que mi Sentido es grande,
Pero que es, como si dijéramos, inútil.
Justamente por ser tan grande es inútil
Si fuera útil
Ya habría empequeñecido tiempo ha
Yo tengo tres tesoros
Que aprecio y conservo

El primero se llama amor
El segundo medida
El tercero, no osar encabezar el mundo

Gracias al amor se puede ser valiente
Gracias a la maduración, se puede ser generoso
Y por no osar encabezar el mundo,
Se puede estar a la cabeza de los hombres perfectos
Pero pretender ser valiente sin amor
Generoso sin medida
Y avanzar sin posponerse
Es morir
Si luchas con amor
Sales victorioso
Si hay amor en tu defensa
Eres invencible
El cielo protege a través del amor
A quien quiere salvar.

Lao Tse

www.amor.com

Marel Sosa

POEMAS DE MAREL SOSA

www.amor.com

Marel Sosa

A CONTRATIEMPO

Jugando con mi mente
recorrí el futuro
soñando con tenerte
muy decidido y seguro...

No sé dónde estás
pero me refugio en tu silueta
no sé como eres
pero aquí, te estoy esperando...

Sólo sé que la vida
nos lleva a contratiempo para amar
suavemente
por las ráfagas del viento...

Jugando con mi mente
pronto será presente
y de algo estoy segura
que mi alma, podrá reconocerte...

Te imagino arrogante
cariñoso, y celoso
capaz de sentir
reto en tu mirada, libertad en tu morada...

Sólo sé que la vida,
nos lleva a contratiempo para amar
suavemente
por las ráfagas del viento...

A LOS POETAS

Yo quiero a los Poetas brindar un Homenaje
A los de tiempo antaño, también a los de “Hoy”
Pues la filosofía que convertida en rima
Nos nutre y alimenta el alma y corazón.

Las mieles de sus versos, lo innato de sus prosas
Encarnada y profunda en grado superior
Adquieren voz divina y hacen de sus rimas
Cuando las escuchamos un hálito de Dios.

Podemos saborear la esencia de sus hechos,
Tomamos el elixir del género en cuestión
Miramos por sus ojos, sentimos por sus manos
Para hacernos sensibles, hacernos más humanos
Y llegar hasta el Génesis de la misma creación.

Yo veo a la poesía de espiritual belleza
Imperio infinito a través de la voz
Con su expresión idónea, revela a la conciencia
Pasiones, pensamientos, y pláticas con Dios.

A la filosofía, la vemos como ciencia
Pero es un pensamiento afín a la razón
Y al idealizarlo, en forma de poemas
Nos lleva a los principios, y a la elevación.

No es falta de respeto, si nombro sólo a uno
Que en este momento llega, a mi imaginación
A nuestro Gran Homero, de alma y sentimiento
Griego de nacimiento y rudeza de faz

Nos dice en la “Ileada” que fue tiempo de lucha
Pero la “Odisea” sublime época de paz.

Quisiera hacer novela o alguna narrativa,
Tal vez sí fluirían de este corazón,
Mas no sé si podría pues solo en mi memoria
Lo que brota es poesía, también filosofía,
Pensamientos rimados y palabras de amor...

A PATITO

Bendito seas, lucero de la mañana
que llegaste a mi vida en el momento
que más te necesitaba,
Entre conflictos y emociones encontradas

Aún sin tu saberlo, ya te extrañaba tanto
Te disfrutaba en mis sueños,
enjugaba ya tu llanto,
te llevaba de mi mano, por senderos de amaranto.

Puede brotar de mi boca
No una, sino mil canciones y también algunos sonos
Por tan solo una sonrisa...
Que es para mí la brisa, de todos mis sinsabores.

Será un gran deportista, dice papá orgulloso,
¡No!...que sea mejor artista, dice el tío celoso,
prefiero mi vocación, dice mamá...
y buen mozo.

Yo lo que más te deseo
Es no adelantar tu marcha
Que disfrutes los fulgores que te regala la infancia
cuándo todo degustamos, sin penas ni añoranzas.

Que seas feliz, niño mío
Y ser...lo que quieras ser, pero no olvides guardar
Amor para luego dar,
solo bellos sentimientos, son del alma el alimento,

¡Aire, cielo, tierra y mar!...

ADELANTE

SIEMPRE adelante, que las barreras no obstruyan
Las ilusiones y metas por verse proyectar
Pues piedras en el camino siempre vamos a encontrar
Pero nuestro cause, no debe cambiar...

Olvidar nuestros ideales NUNCA
Por una tentación mas, que con destreza nos priva
De todo pensamiento racional, muy cierto que perturban
Pero que nuestra ambición pueda más...

JAMAS retroceder en la batalla
Que es dura y cuesta arriba, es deber
Pero mirar hacia el frente, buscando el paraíso
Con fe... no la vamos a perder...

Adelante SIEMPRE adelante, con la frente alta mirar
Con gran porte de dulzura y dignidad,
que se gana con las obras realizadas, lágrimas
y desvelos, que nos llevan a la inmortalidad...

SIEMPRE, NUNCA, JAMAS, palabras es verdad
Cuesta trabajo entenderlas por completo,
Pero cuando se aclaran, y se asimilan
¡Te ayudan a guardar tu integridad...!

ANHELO

Me siento aturdida por momentos
¿Dónde estarás? Me pregunto tristemente.
Mi vista te busca y no te encuentro...
¿mi recuerdo aún estará en tu mente?

Un día a la playa me fui a caminar
buscando enterrarte en las arenas del mar...
pero entre la blanca espuma me sonreías
y entonces supe que olvidarte no podría.

Quise ser un lucero resplandeciente
y en el infinito cielo por siempre estar
para mirar hacia abajo y poder verte
aunque tú no lo supieras jamás.

Pensé luego en ser como el azul marrullo
y besar la arena que en la orilla está.
Tiernamente, con mis aguas azules te baño
y de mi lado no te volverías a apartar.

Deseo entonces ser gaviota blanca y libre
hacia tu destino... volar y volar.
A través de furiosas tormentas y tempestades
finalmente a tu lado poder llegar...

Al final me di cuenta que son deseos.
Imposibles fantasías que yo misma cree
no soy gaviota, ni ola o lucero
soy simplemente una... mujer.

ANONIMO

No sé tu nombre, ni sé quien eres,
pero mis sentimientos son firmes,
nuevas emociones que creí perdidas
en el fondo de mi alma dormida.

Sólo sé que te recuerdo,
como en las noches de aquella adolescencia
cuando un pétalo de flor
con su aroma, te hace vibrar
y una caricia con su recuerdo
te hace temblar.

Siento quererte
pues cuando estoy triste aún
sin verte sin sentirte
puedo tenerte

Llenas mi alma de bella alegría
que si alguien pidiera mi vida
por ti, ¡Yo se la daría!

ASI TE QUIERO

Te quiero como el pájaro ama su nido
Y no es que eso, signifique nada
Pues el ave con el paso ya del tiempo
Siempre retorna a su inicial morada.

Te quiero con intensidad de lluvia llana
Que aunque pasa, y cede la tormenta
Los hilos del torrente buscan cause
Pasando mil recodos en su afrenta
Pero al final se llega al nirvana.

Así te quiero no con palabras vanas
Sino con esa magnitud omnipotente
Que tiene el corazón cuando reclama
Entregar cual estrépito rugiente.

De que te amo, si, no cabe duda
Pues siento el recorrido de mi sangre
Desgarrando las entrañas a su paso
Cuando te sientes del todo atribulado
Y no puedo consolarte en mi regazo.

No creas que son solo pareceres
Mi actitud demuestra lo contrario
Mi vida te la ofrezco como prenda
De este gran amor, que aumenta a diario.

Y aún cuando carezca de esta ofrenda
Pues vida no contamos por segura
Prometo que mi amor ira aumentando
En torno de mi digna sepultura.

AUN SIENTO

Aun siento todavía
Ese dulce retumbar
Cuando te miro acercarte
Mi corazón vuelca más.

Aun siento la nostalgia
Cuando te alejas de mí
Ese decir, no te vayas
No lo puedo tolerar.

Aun siento tu presencia
Cuando lejos de mi estas
Escucho el leve suspiro
Pidiéndome aun más.

Aun siento ese beso
Que me diste tiempo atrás
Ese calor de tus labios
Que no me dejan hablar.

Aun me escucho decirte
Quédate ¿a donde vas?
Pero más me gustaría
Decirte no vuelvas mas...

CALUMNIA

Si... yo te busqué
para ayudar en mi dolor
pues yo lo inventé
muy lentamente te enredé
y nunca pense,
que todo esto saliera al revés

Si... yo provoqué
con mis encuentros despertar en ti,
la inquietud por recorrer
mi cuerpo entero
y mi razón de ser
que nunca fuera como fue

Todo me salió al revés
como una adolescente yo me entregué
todo me salió al revés,
ya sin mentiras mi razón se fue
y sin quererlo, ni proponerlo
de ti, me enamoré...

COMPAÑERA

La soledad
Esa amiga meditante
Que a veces recorre los mismos
Caminos que Dante
Con esa virtud tan etérea
Que nos hace sentir
Nos hace sufrir desencanto
Pero al mismo tiempo
Nos brinda su canto.

¡Soledad, amiga fiel!
He llegado a entenderte
He llegado a quererte
Pues convivir contigo
No es fácil,
Porque no sabes mentir
Y dices cosas que me hieres
Pero también te entiendo
Porque sé que me quieres.

Eres, aunque no quieras
Partícipe de muchos
Momentos en mi vida
Te necesito, te extraño
Te llamo...
Pero antes que nombrarte
Soledad yo te digo
Compañera.....

CONFLICTOS

A veces presiento que no me conoces
que vas a mi lado, sin estar presente
te siento distante, ausente, cautivo
que quisiera al menos molestar tu mente.

Sé que mis conflictos los forma la idea
que otras alegrías pudieran turbarte
¿o quieres acaso que olvidara un poco
que eres el sustento de mi vida errante?

No quiero perderte me aterra pensarlo
que cambie el destino y no encuentre vereda
que ya no disfrute, como antes lo hacía
de un beso, tu mano y una melodía.

Me siento tan frágil cual cometa al viento
sin faro que alumbre todos mis tormentos
¿o quieres que encuentre en mi mar otro puerto
donde anclar el barco de mis sentimientos?

Por eso es que pienso que no me conoces
cuando me motivas con tu cobardía
a dejarlo todo, a dejar tu guía
a dejar de amarte, eso no podría.....

CUERPO

Sed de vida
Torrente de sangre
Vitalidad

Archivo de recuerdos
Arcón de sentimientos
Suspiro

Movimiento errante
Locura incandescente
Belleza

Tacto sutil
Amor eterno
Ser

DESAHOGO

Hola mi querido y lejano amor:
Me haces falta, necesito platicarte mis desvelos.
Es un profundo dolor que me agobia
Me cansa, me mata.
Siento que destruye mis entrañas
Por momentos me dejo caer por un abismo,
Negro, profundo.
Otras veces quiero, arrancar algo de mí,
Desgarrar hasta que sangre lentamente.
Quiero huir de mi realidad,
Esta que me fulmina totalmente.
Trato de introducirte en mis recuerdos
Para así, hacerla soportable,
Pero es tan fuerte este pensamiento
Que hace que mi mente quede en blanco,
Huidiza, sumisa a su antojo.
Me siento en el laberinto de Creta
Es mejor enfrentarse a la bestia
Y que todo acabe...
¡Maldita muela, como te odio!

DESEO

Tengo un deseo inmenso de tenerte,
De recorrer tu cuerpo palmo a palmo
Como la daga que acomete se desliza
Penetrar a tus entrañas y tu mente.

Te sueño en la penumbra y en mi almohada
Desnudos frente a frente acariciando
Naciendo a la lujuria de tus besos
Pensamientos vanos de sociedad errada.

Invoco a los Dioses del Olimpo
Que hicieron de su cuerpo la delicia
Brotando manantiales de malicia
Cuando interviene la llama del deseo.

Tu sudor me provoca a alimentarme
De los más ricos brebajes existentes
Y al sentir de los fluidos que me estrujan
Animando movimientos en mi vientre.

Más aun aumenta mi deseo
Cuando me siento observada por la noche
Tras ese vaivén que enfurecido
Me viene la cascada del derroche,

Ya viendo la llegada del ocaso
Mojado, desnudo casi muerto
Con solo una mirada a tu regazo
Me fundo nuevamente entre tus brazos...

ECLIPSE TOTAL

Se eclipsa la luna
y yo quedo desamparada en la brisa nocturna
roedores están al acecho en tabernas iluminadas
personas en el claroscuro
observa, risas llevadas por el viento...

Se eclipsa aun más, la oscuridad es total
tropiezo con troncos obstaculizados por el hedor de la noche
Siento roces en mi espalda
El ardor del tatuaje me molesta, trato de mantenerme en pie
Pero cedo en el sendero incierto de la noche...

Se eclipsa la luna
y yo quedo desamparada cual hoja al viento
mas trato de fraguarme un muelle
en el cual podré desahogar
todos los abismos causados a mi mente...

El eclipse es total...

EL BESO NEGADO

Tu me negaste ese beso
Sabiendo que era mi todo,
Y me cerraste las puertas
De la gloria que profeso.
Las mieles que en su momento
Disfrutamos de tal modo,
Sólo te pido migajas
De lo que fue mi alimento.

Conocí lo que es dulzura
Hielos que ahora me brindas
Cuando volteas la cara,
Me provocas amargura.
Dios quiera y no te suceda
Tal actitud incoherente
Pues sentirás la locura
En las grietas de tu mente.

También deseo que encuentres
Otra forma tan ansiosa
Como lo eran mis labios
Jugueteando por tu boca.
Ese beso que negaste
Lo voy a recuperar
Por capricho, por orgullo
Sé que lo voy a plasmar.

Por eso mientras reposas,
Te observo en ese ensueño
No te preocupes cariño
Que ese beso tiene dueño...

DON QUIJOTE

(El caballero de la triste figura)

Recordando a Don Quijote
Que murió con valentía
Cuando Cervantes le dijo
“Descansa en paz peñola mía”

Sancho y Caballero andante
Reflejan misma persona
del escritor en cuestión, esto
a mi parecer es lo que hago mención.

Si has leído al Quijote,
Y degustas de la épica
Ya habrás resuelto el enigma
Que no podrá existir réplica.

Rosinante fiel equino
Que seguía sus locuras
Luchando contra molinos
De su amo ya sin cura.

Y si el amor recordamos
a Aldonza Lorenzo esbozo
A quien él rebautizara
Dulcinea del Toboso

Invencible caballero
Andante de mil aventuras
Que tan solo cuento algo,
Fue nuestro Ingenioso Hidalgo.

Ahora termino diciendo
De esta obra tan famosa,
Pero no traten de entender
A su claridad de prosa.

“La razón de la sinrazón que a mi razón se hace,
de tal manera mi razón enflaquece,
que con razón me quejo de la vuestra fermosura.”

“Los altos cielos que de vuestra divinidad
divinamente con las estrellas os fortifican,
y os hacen merecedora del merecimiento
que merece la vuestra grandeza.”

Con estas razones perdía,
El pobre caballero el juicio,
Y llevaba de la mano
A Don Alonso Quijano...

ENOJO

Marel:

Como esta Ud. Marel, si te preguntas por que están estos “globos” aquí, es que creo que ya no los necesito, y en cuanto lo que pasó hoy en la noche, espero que nunca te suceda.

Cuando sepas comprender a tu hijo y sepas ponerte en su lugar, te pondrás a pensar un poco, imagínese esto:

Llegas (yo) no de muy buen humor, estas hablando con alguien de algo privado o personal, alguien mas dice que están hablando de algo malo (que no es así) al terminar tu charla sales de tu cuarto y te dicen dos personas:

¿Por qué lo tienes (alguna cosa) para qué, cómo, dónde y por qué?

Te discriminan por algo que no hiciste, les dices que es mentira, no te creen y te siguen molestando, hablas por las buenas, te siguen molestando y por fin te sacan de quicio, y aún así te siguen molestando ¿qué haces si ya lo quisiste arreglar por las buenas?

Ponte a pensar en eso, por que así sucedió.

Por otra parte, ¿cómo es posible que des la razón a un Sirviente en ves de a tu hijo?

Cuando piense y sepa comprenderme y quiera platicar, hábleme, entonces, yo le volveré a decir a usted Mamá.

MARVIN (9 años)

PD. También recibiré los globos otra vez. ☺

EPITAFIO

Yo creo que, la vida
fue justa conmigo,

Tuve dichas y sinsabores,
que le dio mas valor al firmamento,

A Dios agradezco lo que tuve
amor y desamor,

Di y recibí,
Vine y partí....

ESE ERES TU

Por cada segundo
que transcurre en mi vida
siento que te pertenezco un poco mas
mi valentía se desvanece
porque tu ya no estas....

No sé por que mi libertad
solo quiere dirigirse hacia tu lugar
mi infinito a podido encontrar a un ser,
ese que invade mi cuerpo eres tu....

El único ladrón que roba mis sueños
el único espía que se refugia en mi cuerpo
el único asesino que mata mi soledad
y ese eres tu...

Aquel que se llevó todas mis ilusiones
aquel que me hizo sentir las emociones
de toda una vida y de toda una eternidad
el que dio paso a este final, eres tú.

Todo ha quedado
como un bello recuerdo
segundo a segundo y momento a momento
pero hay algo que no debes olvidar, que tu serás
como una luz que nunca me va a dejar...

ESE LUGAR

Hay un lugar,
Donde todos llevamos
Nuestro pensamiento,
Donde observamos desde el brocal
Nuestros recuerdos.

A veces observamos,
Torbellinos profundos
Que se arremolinan,
Un corazón que represa
Las fugas del manantial.

Otras tantas,
Cristalino como el agua
Tan níveo, tan etéreo
Que podemos materializar
Nuestros proyectos.

En ocasiones
Nos hace sentir culpables
Nos reprocha, nos incrimina
Que tal pareciera ser
Nuestro enemigo en potencia.

De repente
Queremos prescindir de él
Que no exista, que no sienta
Que nos mienta,
Y ese lugar se llama

CONCIENCIA...

¿EXISTE EL MÁS ALLÁ?

Cuantas veces nos hemos hecho esta
Recóndita pregunta
¡Se nos hace ingrato, esto que somos
Acabe así de pronto!

Tanta lucha de superación, tantos planes
Y no tener postergación saboreable.

Se han dicho tantas cosas del alma
Que el alma vive, el alma subsiste,
El alma pena o el alma goza.

¿Pero podrá soportar nuestra alma
Estar lejos de lo que la vistió
Tanto tiempo?

¿Será reflejo de nuestras virtudes
y defectos?

Bueno fuera, que solo tomase
Lo que nos dignifica, nos eleva
Pero eso sería tanto, como tener
Un alma nueva.

Al menos tratemos de aligerar su camino
Si tiene que tomar rumbo
Y dejar nuestro equipaje,
Seguir su destino...

Y como dice un viejo amigo

www.amor.com

Marel Sosa

“Cuando llegas a la cima solo resta descender”
Ayudemos pues, al alma
Aunque nos cueste entender...

GUITARRA

Guitarra, guitarra mía
Suena más alto guitarra
Y olvidar la pena mía....
Quiero pensar en amores
Que me regala la vida
Los pasados los presentes
Y aquellos que me dan brida

Que salgan de entre mis manos
Las hermosas melodías
Que son como regocijo
De los cantos de mis días.

Guitarra, guitarra mía
Suena más alto guitarra
Y olvidar la pena mía...

Son sentimientos guardados
Que brotan del alma mía
Buenos y malos recuerdos
Pero sustentan mi vida
Canta más fuerte guitarra
Esas cruentas melodías
Que me llenan que me encantan
Me fulminan con sus rimas

Guitarra, guitarra mía
Suena más alto guitarra
Y olvidar la pena mía...

HOMBRE

“Seis letras que pueden decir mucho
personaje maravilloso de la creación
Hijo divino de la tierra.”

Hombre, surgen muchas cosas en mi mente
Respeto, integridad de un amoroso padre
Esos brazos que usas de refugio
Pasando mil tormentas con alarde.

Hombre, naturaleza ruda, fuerte
Poderosa de firme decisiones
Pero por momentos tierno, dulce
Y es modelo de bellas emociones

Hombre caminante y vagabundo
Sin temor a rumbos nuevos
Pues él sabe que de tanto caminar
Sus metas va a alcanzar.

Hombre, orgulloso y cruel
Cuando lastiman lo que más quiere
Se vuelve protector como una fiera
Y como tal no mide consecuencias

Hombre, rebelde y vanidoso
Con tan sola una palabra cambiar puede
Un halago una caricia, un te amo
Y lo tienes comiendo de tu mano.

Hombre, tierno y soñador

Pero él sabe que de sueños es la vida
Que tiene el don de transformarlos
Y a la realidad dar cabida.

Hombre, alegre y bondadoso
Que da vida a tristes corazones
De repente un poco cruel y algo engañoso
Pero tiende la mano al final con gozo.

De todo esto yo formar quisiera
Un ideal de dichas y virtudes
Pero sé que la figura de mi ensueño
Es simplemente un HOMBRE.

¡Es mi Padre...!

INCONCLUSO

Ya sabes, que los dos
tenemos direcciones contrarias
que nuestros ideales nos separan
y somos extraños para amantes perfectos

¿Cómo llegar hacia ti?
Si nos encontramos tan distantes
En mundos tan incongruentes
Podemos vivir así?

Parece ser que nacimos
en épocas diferentes
cuando creo ser madura
hay locuras en mi mente....

Todo parece mentira, todo parece irreal
y siento que hasta la vida ya no nos quiere ayudar
tu vas hacia tus ideales
y yo hacia mi bienestar...

Mas sin embargo te quiero
Eso... no puedo negar
cuando más te tiro al fuego
mi corazón arde más...

JUNTOS ES UNA AVENTURA

El paso del tiempo ha sido nuestro aliado
En tantas aventuras que mucho disfrutamos
A veces pequeñeces que alimentan los días
Son para nuestras horas banquetes de alegría

En cuestiones de amores no hay programas de espera
Una palabra mal dicha puede provocar ceguera
Mas sin embargo juntos con una u otra locura
Con un simple te amo, le damos la pronta cura.

Subimos y bajamos por montes impredecibles
Donde nos lleva la vida la mente y los sucesos
Iniciamos sonrientes o con algún reclamo,
Y al final como héroes tomados de la mano

Nos dicen que es difícil llevar una faena
Que el tiempo y la rutina todo sentimiento frena
Y no es de voluntad, tampoco de capricho
Sólo es ese fluido que cubre nuestro nicho.

Nos vamos por el norte, el sur o el infinito
Cruzamos verdes valles, parajes sin censura
Por eso nuestra risa retumba sin cordura
Y esto hace que juntos creemos la Aventura....

LA FIESTA DE DEIDADES

Hoy asistí a un festejo
En los campos del Olimpo,
Invitada por las Musas
Que a veces son mi tormento
Cuando despierta me encuentro
Y aún dormida presiento.

Céfiros que se deslizan
En volutas invisibles,
Entre Ninfas tan hermosas
Con sus cánticos posibles
Brotando en liras y arpas
Mil sonetos inaudibles.

Hay frívolas y coquetas
Confúndanse con Arpías
Entre intrigas, devaneos
Que dan el toque de humor
Y hacen que este convivio
Brille en todo su esplendor.

Contando con la alegría
De los Faunos saltarines
Poniendo ese toque mágico
De innumerables clarines
Y también nos recreamos
Con Sátiros malandrines.

Entre Neptuno y Tritones

Recibí la bienvenida,
Caliope, Orfeo y su lira
Me dieron la despedida,
Y entre guirnaldas de olivo
Me llevé amor sin medida.

Así subí a mi carruaje,
Llevando el sabor de boca
Que estos parajes brindan
Entre tan bellas deidades
Como Apolo dios poeta
que a mi poesía provoca.

En aquel festín, yo obtuve
mi paz y mi alegría
Para altos vuelos de rica fantasía
Inspiración me sobra,
Venero inagotable
Mas si el afluyente secase
Yo siento, que moriría...

LA VIDA

Toda Causa provoca un Efecto,
el odio y el amor son efectos...
Pienso,
luego soy inconsciente,
En el momento de pensar
habito el mundo IRREAL
de la abstracción
o del pasado
o del futuro.
No hay nada bueno ni malo,
solo consecuencias
Vida y muerte.

LAS DELICIAS DE MI TIERRA

Laguna, selva, pantano y su clima tropical
Mi Villahermosa querida, esa es mi tierra natal.

En el pozo miro el balde y el zosquil en el brocal
Deja que lave mis manos pa' poderlos saludar.

Trae mi chorote en jícara, que me quiero refrescar
Con huapaque y dulce'e coco, que me sirva pu'm puntal.

Choca pon ya en la freidera, unos ricos platanitos
Con shish de chicharrón encima, pero que estén bien refritos.

En la lía veo secando, longaniza en espiral
Y hay lugar para la carne, ya que le pongan la sal.

Butifarra, chanchamitos, tamales de chipilín
Una salsa sasonada y para mí es un festín.

Unos ricos pochitoques, en salsa verde yo quiero
El chirmol, también el potze, pero eso me lo como luego.

Ahora me voy para el Puerto, a mi residencia actual
Pónganme un buen zapateado, si es "El Tigre"... sin igual.

Ya me voy y no quisiera, y me voy de medio lao
Pero antes quiero pedirles que me lleven al mercao
A comprar chile amashito y pejelagarto asao...

Lucho, no perder el dejo de mi tierra tropical
Como dice mi mamita... "el jojillo y el jojál"

LEJANIAS

Cuando lejos de mí estés
siempre llévame en tu mente
piensa que yo estoy presente
pues mi alma está contigo

Te llevas mis alegrías
emociones e ilusiones
solo dejas el recuerdo
recuerdo de un gran amor
ese amor que tu has formado
con ternura y con calor.

Todo, lo que tengo vida
llévatelo, te lo doy
y el día que tu regreses
encontraras sólo amor.....

LO SIENTO

No me culpen por haberme dejado seducir
Por una voz que canta.....

Unas veces hay que ser duro como la
Madera del roble, y otras veces tan
Suave como la espuma.....

La dureza te da entereza para afrontar
A la vida....

La suavidad te da el alma para
Seguir viviendo.....

LUZ DE LUNA

¡Oh! maravilloso astro resplandeciente
remanso de mis conflictos
testigo mudo y fiel
Amante de mi subconsciente.

Me escuchas, me entiendes
Compañero en ratos de soledad
Nunca te enojas,
Nunca me ofendes.

Escucho tus palabras de aliento
Tus reproches también siento
Si de una u otra forma
Equivocada me encuentro.

Cuando la angustia me acosa
Igualmente me calmas, me gozas
Me mimas, me besas
Me brindas tus versos, tus prosas.

Símbolo mágico de enamorados
Inspiración de los Poetas
Luna blanca, luna escueta,
Luna nueva, luna llena....

MELANCOLIA

Oh esta melancolía que embarga mi alma
De pronto llega el vacío que a veces me espanta
Cuando siento en mi vida esa triste resaca
Que invade mi cielo, que invade mi calma
Las cosas de pronto parecen formarse
De tenues colores, matices que abrazan
Un gran desencanto, un gran desvarío
Un llanto que envuelve, mis versos de rabia.

Pero miro al fondo de aquellos recuerdos
Que de poco a mucho va minando el tiempo
Que lejos me veo, que lejos me siento
Cuan lejos me robo recuerdos de infancia.
No quiero que esto me cambie la aurora
Me veo obcecada del sutil encanto
De esa vida plena, de esa vida libre
Que tanto anhelamos y en sueño clamamos.

Por eso es que canto, por eso es que río
Oh Dios que del cielo me llegue tu manto
Me aferro a tu mano, me aferro a tu guía
Por eso es que ahora te ofrezco mi canto

¡Te ofrezco mi vida y mi melancolía...!

MENTIRAS Y FLORES

No quiero ni pensar en la mentira
Es algo que agrava mi existencia
Pues brota la resaca de demencia
Dando paso a la reprochable ira.
La ira sentimiento cruel e innoble
Que mancha nuestra vida de pecado
Prefiero el haberla relegado
Y mantenerme firme como el roble...

Es duro sostenerse en tal estado
Cuando llega la mentira que te cala
Más, cuando de fehaciente se hace gala
Sobre hechos corruptos se ha dotado.
Me duele percibirla en sus destellos
Pues todo el panorama se trastorna
Y aquello que podía darle forma
Escenarios aparecen no tan bellos...

Es difícil y casi imperdonable
Cuando llega la duda que me agobia
Puedo pasarla por alto y sin fobia
Pero confiar ya, nuevamente es no loable.
Sé bien que en lo mortal existe errores
Y es sabio el aceptarlos con coherencia
Pero mentir por cubrirlos sin conciencia
Prefiero la verdad, que ingratas flores...

No es algo imposible ni inhumano
Desear y cosechar algo certero,
Pues eso que siembras por sendero
Lo tendrás al alcance de tu mano...

MI PATRIA

Esto es lo que tengo y que poseo
Una bella patria la cual me vio crecer
Con ímpetu gallardo, es lo que recuerdo
Cuando de ti yo hablaba en mi niñez.

Me gustan los colores de mi patria
EL VERDE es el vestuario del edén
Los campos que se arreglan con tu manto
Como las damas para el amante fiel.

Las buenas almas las pintamos DE BLANCO
Aunque simbólicamente no las podemos ver.
Pero tiene la dulzura de los niños
Y la inocencia de su proceder.

EL ROJO es el color de los romances
La fuerza pasional nos hace ver
Que todo en esta vida es con arrobo
De la buena actitud para vencer.

A veces yo he pensado irme lejos
Con planes y argumentos a mi parecer
Pero es tan grande la nostalgia mía
Que todo lo deshecho en el amanecer.

El viento de la patria es mi Bandera
La sangre de sus héroes mi altivez
Por eso es que con tanto amor te porto
Mi patria, mi bandera y tierra
¡Que me vio nacer...!

MI PUNTO DE VISTA

Tranquila cierro mis ojos por un instante
dejando pasar la vida en un suspiro
revolviendo el pasado y presente
rodando por el mundo
para no caer en un segundo.....

Todo tiene un precio, todo está a la venta
todo en esta vida es, mercadotecnia
sin importar la creación
y mucho menos la esencia
cuando no interviene la conciencia....

Desde ese punto de vista observo a la humanidad
tan homogénea y distante, fría y ausente
que no comprende lo que es superación
y mucho menos de diversión
solo rodearse de gente.... sin convicción....

Nadie escucha el murmullo de un lamento
nadie se detiene por ver el mañana
solo vivimos con hostilidades
sin importar la convivencia
que nos convierte en personas sin herencia.....

Así todo queda envuelto
en una nube oscura, densa y sombría
sin alegrías....
Sin entender por qué se vistió de tanta contaminación
ese color que nos priva, de ver lo que creció.....

¡Este es mi punto de vista...!

MI TESORO

Durante el transcurso de nuestra existencia
Trabajamos y luchamos para atesorar riquezas
Mientras más grande es nuestra ambición
Menos tiempo disfrutamos de la esencia.
Vemos nuestro camino con una meta fija
De construir montañas de cosas inauditas
Que luego observamos con una gran sonrisa
Los logros y el erario de toda una vida.

Pero al paso del tiempo, vemos que todo ha sido inútil
Ni todas las riquezas nos bastan nos sacian
Si no adjuntamos, a ello los amores
Que a veces apartamos por pura cobardía.
Yo tengo en mi tesoro cosas, que aquí les cuento
Una vida de logros que fueron mi alimento
No niego en su momento esboqué una gran sonrisa
Al ver fincado el puente de todos mis anhelos.

Amores y pasiones que le daban matices
A muy bellos paisajes que se llevaba el viento
Y disfrutado elixir de uno y mil sabores
Con todo he llenado el arca de mis recuerdos.
Pero, hay algo que poseo de inigualable precio
Son dos perlas preciosas que pulidas con el tiempo
Me llenan de destellos los días de mi existencia
Que hacen de mi vida todo, y es todo lo que tengo.

Las perlas son mis hijos, lo cual bendigo al tiempo
Y al amor que me diera el padre en su momento
El haberlos creado, el haberlos tenido
Son lo más importante de este Tesoro mío...

NO TEMAS

No tengas miedo a la vida
Ni temas al soñar
Ni miedo a hacer locuras
Ni tampoco a despertar

No temas a la tristeza
No te dé miedo el amor
No temas a vivir sólo
Ni temas al corazón.

No miedo a las aventuras
Ni temas a decir no
Sin miedo a ser rechazado
Ni miedo a la desazón.

Mas si temes a la vida
Y le temes al soñar
Tienes miedo a hacer locuras
Y miedo a despertar.

Y temes a la tristeza
Y te da miedo el amor
Tienes miedo a vivir sólo
Y temes al corazón.

Tener miedo de aventuras
Y temes a decir no
Miedo a ser rechazado
Mas miedo a la desazón...

¡Entonces será mejor
Que te apartes de mi lado...!

ORACION

Gracias Dios mío por darme
Más de lo que yo merezco
Por lo cual yo te ofrezco
Esta oración con respeto...

Benditos sean tus brazos
En los cuales me cobijo
Que son para mi refugio
Por eso yo los elijo...

Por tenerte aquí conmigo
Siempre que te necesito
Y no me encuentras delito
Me disculpas como amigo...

Te ofrezco mi corazón
Y amarte más cada día
Más que a esas melodías
Que brotan de mi pasión...

Hay algo más que agradezco
Y no lo digo en alarde
Pero me llena de orgullo
Contar con mi santa Madre.

¡Gracias Dios mío por darme
Más de lo que hago alusión
Por eso es que hoy te ofrezco
Esta empírica oración...!

PARA TI AMIGO MIO

Amigo mío, gracias
tu sabes a quien me refiero
Por haber confiado en mí
Por darme tu apoyo incondicional
Sin esperar nada a cambio.
Que a pesar de estar lejos
Te siento hombro con hombro a mi lado
Que escuchas mis monólogos
Sin mostrar cansancio
Y aún sin recibir respuesta inmediata
Logras objetivo.

Gracias por darme tu cariño y comprensión
Por darme el ánimo necesario
Para dirigirme a mis más preciadas metas
Hacer que mis logros no sean fracasos
Alimentarme del elixir del amor.
¿Sabes? Por ti miro con claridad mi ruta
me quitas piedras si esta a tu alcance
y aunque no lo estuviese, luchas por ello
para facilitar mi curso y deseos.

Nuevamente gracias amigo
Por tenerte, por sentirte mío
Por darme alegrías inesperadas
Por llenar mi vida del sutil encanto
De sentirme acompañada.
Y aún, cuando la vida nos separe
Yo sé que contaré contigo
Igualmente yo te digo mi Amigo
¡Puedes contar conmigo...!

PORTEÑO

Porteño de la Argentina
Porteño de Veracruz
O galancete plantao
De un porteño Andaluz.

A los porteños los quiero
Por su actitud y su arobo
Como así del mismo modo
Por ser de carácter fiero.

Tienen la dulce sonrisa
De una amanecer radiante
Olor a la fresca brisa
Y la piel gratificante.

¡Viva! Hermoso Buenos Aires
igual las playas Jarochas,
También a la madre Patria
Por tener gente valiosa.

¿QUÉ ES LA VIDA?

¿Qué es la vida?
Tenerte en mi existir

¿La muerte?
Buscarte y no encontrarte

El respiro que
Lleva tu aroma

Las palabras que
Tienen tu sonido

Muerte sin tener
Eco en tu conciencia

¡Todo y nada. !

QUE LASTIMA

Que lástima,
Que solo demuestres tu amor
Con una joya, mientras más cara
Más grande tu amor.
Cuando lo que necesito es
Solo tal vez una silvestre flor.

Que lástima, que no valores
El precio de una sonrisa
Y el invaluable tesoro
De una caricia.
Que dadas en su momento
Evolucionan aprisa.

Pero lo que más siento
Es el que no hayas sabido
Lo inmenso de mi amor
Lo único que quise evitarte
Fue el sabor del dolor.

Por todo esto mi amigo
¡Que lástima!

ROMANCE INUTIL

Yo sé que es inútil que te quiera
Pues ya mi corazón es hueco roble
De todos esos huertos que he sembrado
Y no recoger cosecha de primera.

Son nulos los latidos de mi pecho
Que de tanto resonar como cencerro
Se fue alimentando por derecho
De oro puro, plata, cobre y hierro.

Mas quiero ventiscar un sentimiento
Que a veces lo demuestro con mis versos
Pero es inútil guardar toda esperanza
Cuando son hojas que se lleva el viento.

Yo sé que es inútil que te quiera
Pues siento caminar por el invierno
Que el sol, en lugar de darnos cielo
Nos lleva a riveras del averno.

A veces en mis ecos de inconsciencia
Percibo los raudales de romance
Pero ese manantial se vuelve gota
Cual lágrima rodante hacia mi boca.

Y no es que sea cruel con mi propuesta
Es sólo que al faltar la ardiente hoguera
Y el no darte pasión en mis nidales
Por eso...es inútil que te quiera.

SENTIMIENTOS VANOS

Las olas vienen y van
Ese murmullo excitante inagotable
Como caricia ardiente de deseo
Pasión incontrolable.

Hechos que no podemos borrar
Como quitar una tilde en un lienzo
Dejan huellas eternas
De locura y embeleso.

Torrente que avasalla las fronteras
En lo más recóndito de nuestro ser
Impermutable suspiro
Que dejamos vencer.

Calumnia eterna
Verdades sin sentir
Como en el ocaso mismo
Ese que podemos discernir.

Surtidor de mares
Igualmente seco manantial
Inanimado beso que llora
Mis ojos sedientos de aurora.

Pasión abrasadora de ti
Locura interminable
Fuego nefasto, comparable
Con los demonios del Fausto.

www.amor.com

Marel Sosa

Verdad naciente
Caridad divina
Sendas empalmadas
Llamarada existente.

¿Y que somos?
¿Que decimos cuando tenemos
Vida por suspiro. ?
Río, vivo, siento, muero...

¡Vanas charadas que nos
Encaminan a la nada...!

SIENTO NOSTALGIA DE TI...

Cuando amanece y miro un bello día,
veo el cielo, la naturaleza, de raros matices
Hasta el aire que penetra en mis entrañas
Sutilmente lo inhalo con alegría
Siento nostalgia de ti...

Cuando pienso que disfrutar podría
De las cosas hermosas que brinda el amor,
Un amanecer, una puesta de sol, una canción,
Vienes a mi memoria, con ese dulce candor.
Siento nostalgia de ti...

Cuando por cualquier motivo, estoy triste
melancólica, con necesidad de un beso,
Un susurro de aliento, una caricia,
llega ese vacío, a mi corazón sediento
Siento nostalgia de ti...

Hay momentos de risas y alegrías
también de sinsabores que la vida da
Cuando no proyectan como me gustaría
Y platico con el viento y no recibo aliento.
Siento nostalgia de ti...

Por todas esas cosas, que reflejan mi absoluto
y hacen que mi espacio vaya tomando rumbo,
romances, logros, hechos, uno que otro fracaso
pero que todo junto, van modelando mi anhelo.
¡Cuanta falta me haces Abuelo!...

Siento nostalgia de ti...

SIGNOS DE LOCURA

Entre astros y unicornios voy forjando mis deseos
¿Quién no lo ha hecho algún día, soltar imaginación
Galopar a rienda suelta donde guía el corazón
El platicar con la luna y romancesear con el sol?

Aries mi querido amigo, ¿qué me dices del amor?
Mi seductor permanente, fiel guerrero con valor.

A ti genio y paciente **Tauro**, con tu calidez y afecto
Cuando convivo contigo no te encuentro un defecto.

Tu con tu inteligencia y claro en tus emociones,
Dame un consejo mi **Géminis** para romper corazones.

¿Dónde andas **Cáncer**?, introvertido y tímido amigo
Permíteme involucrarme de poco a mucho contigo.

Te vi **Leonino** sin máscara y eres de la clase real
Pero sabes ser mi amigo, por sincero y leal.

Ya me perdonaste **Virgo**, mi crítico a rabiar
¿Por el desorden que hice, que no pude remediar?

Libra mi querida amiga, la vanidosa sin par
¿En que sueños andas metida, que no puedes despertar?

Escorpión crees que me engañas con esa coraza dura
Que aunque buscas los conflictos, tu alma la tienes pura.

Deja obsesiones y fobias mi querido **Sagitario**

Problemas todos tenemos, en el traqueteo diario.

Ya no exijas **Capricornio**, para llegar a la cima
Hay que ir paso a pasito, siguiendo buena doctrina.

Yo entiendo eso mi **Acuario**, que el señalar mi error
Me ayudas y me instigas a ser mejor constructor.

¡Ah! Y tu **Piscis** querido, me encantas por soñador
Me haces tomar la vida, con emoción y sabor...

A mis doce amigos quiero agradecer con ternura
Que le inyectan a mi vida esa mística ricura
Aunque mortales critiquen como
¡Signos de Locura!...

SOLO UNO

No sé cuantos besos nos dimos
Pero hay uno, de incalculable valor
Nadie podrá arrebatarlo
De este tonto corazón.

Podrás mandarme al olvido
Al arcón del nunca más
Pero ese beso adquirido
Es mío hasta la eternidad.

Pensar que fui por caminos
Siguiéndolo sin parar
Por tierra, aire y por ríos
Crucé locuras de atar.

No importa amor mío, no cuenta
Ni mil penurias o más
Por ese beso que es mío
Y nadie quitará jamás...

TE HE DISFRUTADO

Hoy he disfrutado de un sueño
Te mimo, te toco,
te siento a mi lado
Y veo que ya tengo dueño.
Te voy saboreando
Guardando caricias
Para ese momento
En que más te extraño.

A veces me falta aliento
Para seguir como antaño
E invoco ese sueño
Para aferrarme a tu mano.

Las cosas que el tiempo
Se lleva a su paso
En cruel turbulencia
Sin importar ocaso.
Pero este recuerdo
Lo tengo guardado
Ni mil torbellinos
Podría arrasarlo.

Por eso te sueño
Por eso te amo
Como fiel gaviota
Volaré a tu lado...

TODAVIA PODEMOS

Quitemos nuestra apatía, ese “me da igual”
De ver las cosas
Miremos hacia el futuro y reaccionemos
¡Tenemos tiempo!
No olvidemos que muchos arroyuelos
Pueden formar un río caudaloso
Demos nuestro amor, por débil que sea
Ofrezcamos nuestras aspiraciones
Por vacilantes que estas sean
Ofrezcamos nuestra devoción
Por frágil que parezca
Pongámoslo a los pies de aquel
Que es amor, que es el bien
En toda su pureza
¿No sería posible que
nuestros amores juntos, diesen origen
a una gran flama de amor?
¿Qué ayudara a nuestro país, que purificara
nuestra nación?
Desde que existe nuestra aspiración
Es posible.
¡Adelante, todavía podemos!

TU...MÚSICA

Amiga compañera fiel
Conoces mis secretos reservados
Sólo a ti he confesado
¡Que tengo un amante infiel!
Ayúdame a resolver
Que canción puedo entonar
Para mitigar mi pena
Ya se ha vuelto una condena
¿Podré dejarlo de amar?
Tu con tu clave de Sol
Ilumíname como el astro
Pues ya siento la agonía
Que me agobia cada día
¡Y no lo puedo dejar. !
Sé que me alegras el día
Y hasta me haces olvidar
Con esa cacofonía
Que no puedo recordar.
Pero llega mi tristeza
Y mi cruda realidad
Cuando vuelves a entonar
Los matices de mi canto
Sólo me dejan llanto
Y penas por demás.
Pero amiga te provoco
Y hagamos de esto un poco
Como escala musical,
Que de mi pecho me arranques
El sentimiento aberrante
Y ser puente musical.....

TUS MANOS

Manos, rudeza, tesón
Labrador a la tierra
De la infertilidad
Modela vitalidad

Sutil rocío a la hoja,
Delicados copos de nieve
Estalactitas de hielo
Tus manos provocan leve.

Caricia incandescente
Brasero ardiente
Pasión prohibida
Sin recato ni medida

Cuando recorren veredas
Sabes llegar a montes
Olvidando retorno
Manos como praderas.

Manos deseables
Manos de armiño
Manos... sin riendas
Manos de niño...

¡UN BELLO DIA!

Hoy amaneció y es algo que agradezco
El ver la luz del sol que arrulla mis momentos
El canto de las aves que al despertar el alba
Saludan con sus trinos, a seres peregrinos,

Buen día flor silvestre, buen día ruiseñor
No cejo en mis encantos a Dios nuestro señor
Por tantas maravillas, que él nos regaló.

Buen día verde campo, buen día Labrador
Que haces que el sustento me llegue sin sudor
Pues con tus rudas manos rasgadas por el tiempo
Haces del pan nuestro, deleite y alimento.

Buen día mar inmenso, buen día pescador
Que se llenen tus redes del maná superior
Y las arenas blancas, te reciban siempre
Con el sutil murmullo del oleaje viviente.

Buen día mi vecino, buen día velador
Que la sonrisa llegue hasta tu corazón
Y que despida el alba con todo su esplendor.

Por eso es que agradezco a Dios nuestro señor
Me nutre me alimenta y me regala amor
Me ha dado tantas cosas que sin pedir disfruto
Y me regala vida, sin pedirme tributo.....

UTOPIA

No entiendo si quiero conservar tu mano
La alejo sin sólo percibir su aroma
Tan sólo caricias recibí de ella
No quiero, no puede reaccionar en vano

Las mieles del tiempo, cual la dulce aurora
La sentí a tu lado cual bella quimera
No es justo no es propio que yo no te diera
Tan siquiera un poco de mi vida ahora.

Cuando llega el beso que me roza el alma
Volteo la cara con leve desaire
No debo amor mío, no quiero perderte
Si tan sólo pueda despertar mi calma.

Susurros hermosos destellan tus labios
Yo estando lejos, allá en la añoranza
Y tan inconsciente responden mis besos
Cual lánguido brote de amor y esperanza

Pero si esas fuentes segaran sus brotes
Y los surtidores olvidaran cause
Yo siento mi vida que enloquecería
Que cerca me siento de tal utopía...

VERDADES DEL ALMA

Las verdades del alma
son sentimientos que no puedes ocultar
son destellos de sinceridad
en el momento justo para amar...
Cuando cierro mis ojos
siento sus besos, como mi palpitar
pensando en sus manos
que rozan mi cuerpo al vibrar...

Y sin explicar
lo que hay en mi
para brindar, mi corazón
te quiere dar calor al suspirar....
Y poder sentir
nuestra pasión
para vivir en comunión
y realizar nuestra unión sin pensar...
sentimientos que no puedes ocultar
cuando rompes esquemas
y entregas tu vida, al amar...

VUELO MAGICO

Hay cosas que vemos y las creemos reales
Observamos colores y texturas
Saboreamos esencias declarables
Y hacemos con razón bellas pinturas.
Nuestros labios degustan de buen vino
Escuchamos las melodías hermosas
Miramos los paisajes y las nubes
Y por demás, pensamos cualquier cosa.

Pero hay algo más hermoso en todo esto
Cuando con el corazón le damos forma
Cerramos nuestros ojos y volamos
Directo el paraíso se transforma.
He tallado en mi mente un ángel bueno
Que me mimas, me consiente y me acaricia
Con pétalos de flores suavemente
Y aroma de jazmín lleva en su risa.

Es mágico volar de esta manera
Pues no se necesitan ideales
Un ave, una canción o cualquier cosa
Te llevan sobre espacios siderales.
Algunos me dirán “esto es locura”
Y a otros le será un poco trágico
Pero yo sé, que para mí es la ternura
El haberte conocido... Vuelo Mágico

¿Y DESPUES QUE?

¡Sé que tenemos un tiempo
Un recorrido de formación
Lo que no sabemos es el tiempo
Que tenemos para ello!

¿Estaré acorde en mi transcurso?
Esa es mi preocupación
¿Abarco mas de lo que debo?
Esa es mi devoción.

El perfeccionamiento es misión
Dejar la buena huella
Para nuestra perpetuidad
Es mi mayor ilusión.

Podré lograrlo?
Eso es algo que debo
Y no puedo cuestionar
Sé que solo debo actuar.

La vida fluye en su cause
No la puedo presionar
Aunque le pongo acicate
Tengo que reflexionar.

¿Contaré de largo trecho?
Me gustaría acertar
Pues tengo mucho en acecho
Que quiero finalizar
Quiero dar alegría y mucha creatividad

Son de las cosas que añoro
Como todo un bumerán
¡Que lo tiras con gran fuerza
y retorna a su lugar!

¿Y después qué con la vida?
¿Existirá el más allá?
¿O habitan mas existencias
que nos hagan regresar?

Si es así, bendita vida
¡Dame otra oportunidad!
Para seguir escribiendo
Y cuestionando a rabiar.
Eso es todo lo que ansío
Y mucha felicidad...

www.amor.com

Marel Sosa

FABULAS Y CUENTOS

www.amor.com

Marel Sosa

EL PABILO

(Fábula)

Es difícil definir lo que yo hago por el hombre
Al otorgarle la luz, quitando la obscuridad
Cuando ardo puede ver lo que las noches le ocultan
Y rumbo puede encontrar, que sin mí jamás lo haría
Porque puede tropezar y el camino no encontrar.

“Siempre así repetía el pabilo de la vela
Cuando ardía, ardía y ardía.”
Lo que no se daba cuenta era que con esta acción
No solo se consumía.
Sino que desbarataba todo lo que le rodeaba
Y fue así que resultó
Que cierto día se extinguió y su vida terminó
Dejando a su alrededor la cera desparramada.

Puesto que existió un momento
Que la cera se encontraba compactada en una pieza
Haciendo, incluyendo a él también
Una hermosa y bella cosa, a la que vela llamaban.
¿Y que pasó con el hombre al que iluminó el camino?
Que al apagarse el pabilo por haberse consumido
Lo olvidó, lo abandonó, prendiendo una nueva vela
Para usarla en su provecho mientras que luz le surtiera.

Por lo anteriormente dicho, yo te pido amigo mío
Que reflexiones un poco, de la vida del pabilo...

Carlos Torres

EL VIEJO ROBLE

(Fábula)

Había en un páramo yerto
Un viejo roble abandonado
No existía ya ningún árbol a su derredor
Para tener tierra para sembrar,
Todos los árboles habían eliminado
Solo quedó el viejo tronco.
Tal vez por olvido ahí lo dejaron
Y ahí en ese lugar, con mucha frecuencia
Recordaba sus tiempos lejanos
Cuando en sus verdes ramas
Había muchos nidos.

Ahora que no tiene ramas
Tampoco ya hay nidos
Y triste pensaba en los tiempos idos
Y así, día con día, la vida pasaba.
Pero de repente muy dentro de él un algo sintió
Y es que con el tiempo dentro, en su interior
Se hizo un gran hueco
Y cuando le puso atención a ese hueco
El cuenta se dio de que dentro de él, criaturas vivían.
Y que de aquel hueco de aquel viejo roble
Mucha protección ahí la obtenían
Y el roble sintió que el aun servía
Y aunque los pájaros de antaño, con él ya no estaban,
habían nuevos seres que a el lo querían
Pues les daba abrigo, calor y ternura...

Carlos Torres

LA LECHUZA

(Fábula)

En el tronco de un árbol, una vieja lechuza vigilaba
Todo lo miraba y lo analizaba
Por esa razón era la más sabia, la que más sabía
Y cuando en la selva se tenía una duda, a ella acudían
A cualquier pregunta respuesta tenía.
Cuando estaba sola, llegaban a veces recuerdos lejanos
De cuando era joven,
Y de un mochuelo apuesto que le enviaba flores
Y solicitaba tener sus amores.

Ella como siempre, todo analizó
Sin hacerle caso a su corazón
A estas conclusiones al final llegó
Que el pobre mochuelo era un ignorante, no estaba pulido,
No tenía la altura de la mente sabia
Que desde aquel tiempo ella poseía.

Y así la lechuza prosiguió su vida
Y al joven mochuelo nunca volvió a ver
Sin embargo ahora a veces sentía
Que aunque todo, todo, todo lo sabia
Faltábale algo que no comprendía
¿El amor tal vez, que nunca sintió?
¿Quizá la tibieza de un cuerpo cercano?
Pero todo aquello le era tan lejano

Que volvía otra vez a observar de nuevo, analizar todo
A darles consejos a quienes dudaban o desconocían
Lo mucho, lo mucho que ella sí sabia.

Y por estas cosas todos en la selva así se decían
Que feliz el poder ser como la lechuza
Que respuestas tiene a todas sus dudas

Sin embargo ignoran que se siente sola,
Que no tiene afectos
Y en el tiempo aquel, en que todos gozan
Que nadie se acuerda de aquella lechuza
Ella esta en el tronco pensativa y triste
Deseando que hubiera alguien que la oyera
Contarle sus cuitas, que la comprendiera,
Y de ser posible, algo de cariño a ella ofreciera.

Nos puede pasar lo que a la lechuza
Que cuenta este cuento
Si invertimos todo, todo nuestro tiempo
Ansiando absorber el conocimiento
Llegara ese día que conoceremos
Todo de lo escrito, de la vida nada.
Y al no convivir la vida con nadie
Solo y muy tristes por siempre estaremos
Porque nos faltó lo más importante
Aprender a dar, y así recibir
Comprensión, afecto, ternura y amor.

Carlos Torres

LA SEMILLA DE TRIGO

(Fábula)

Que dura la helada
Que tristes y solos los campos se quedan
Así le decía una semilla de trigo a otra
Que junto a ella estaba

Es muy mala suerte el que se nos siembre
Antes de que caiga la primera nieve
Que al helar la tierra produce la muerte
que triste es la vida, así le decía
Debajo del hielo a la otra semilla.

Pero paso el tiempo y al fin la semilla en planta creció
Y de esa planta el fruto nació
Y fue en ese tiempo
En que la otra planta que fuera semilla así pregunto.

Recuerdas hermana como te quejabas del invierno malo y de las
heladas
Mas que crees ahora cuando al fin tus frutos has podido dar
No piensas ahora que fue necesario el invierno cruel
Porque sin su efecto no hubiéramos nunca poder germinar

Aprendamos esto de aquellas semillas
Cuando en nuestra vida nos vaya muy mal
Porque aun lo malo, lo triste, lo solo
Nos es necesario para que algún día podamos triunfar.

Carlos Torres
Enviado en la red.

EL SEXO DE LOS ÁNGELES

Una de las más lamentables carencias de información que han padecido los hombres y mujeres de todas las épocas, se relaciona con el sexo de los ángeles. El dato, nunca confirmado, de que los ángeles no hacen el amor, quizá signifique que no lo hacen de la misma manera que los mortales. Otra versión, tampoco confirmada pero más verosímil, sugiere que si bien los ángeles no hacen el amor con sus cuerpos (por la mera razón de que carecen de los mismos) lo celebran en cambio con palabras, vale decir con las adecuadas. Así, cada vez que Angel y Angela se encuentran en el cruce de dos transparencias, empiezan por mirarse, seducirse y tentarse mediante el intercambio de miradas que, por supuesto, son angelicales. Y si Angel, para abrir el fuego, dice: "Semilla", Angela, para atizarlo, responde: "Surco". Él dice: "Alud" y ella, tiernamente: "Abismo". Las palabras se cruzan, vertiginosas como meteoritos o acariciantes como copos. Angel dice: "Madero". Y Angela: "Caverna". Aletean por ahí un Angel de la Guarda, misógino y silente, y un Angel de la Muerte, viudo y tenebroso. Pero el par amoroso no se interrumpe, sigue silabeando su amor. Él dice: "Manantial". Y ella: "Cuenca". Las sílabas se impregnan de rocío y, aquí y allá, entre cristales de nieve, circulan el aire y su expectativa. Angel dice: "Estoque", y Angela, radiante: "Herida". Él dice: "Tañido", y ella: "Rebato". Y en el preciso instante del orgasmo ultraterreno, los cirros y los cúmulos, los estratos y nimbos, se estremecen, tremolan, estallan, y el amor de los ángeles llueve copiosamente sobre el mundo...

LA FILOSOFIA DEL DR. RANA

En uno de sus caminatas matinales el Srila Prabhupada, acompañado por el Dr. Singh y otros discípulos, preguntó a éste, el Dr. Singh:

¿Los científicos extienden lo que conocen acerca de la vida en este planeta, pensando que también debe aplicarse a la vida en otros planetas? A lo cual Srila respondió:

Sí. Ellos están pensando ante todo en sí mismos. Están pensando de una manera limitada, en términos de sus propias circunstancias. Esto es lo que nosotros llamamos “la filosofía del Dr. Rana” [risas].

Había una vez una rana que vivía en un pozo, y cuando una amiga le informó de la existencia del océano Atlántico, ella le preguntó a su amiga:

-¡Oh!, ¿Qué es ese océano Atlántico?

-Es una vasta masa de agua –respondió su amiga.

-¿Cuán vasta? ¿Es el doble del tamaño de este pozo?

-¡Oh!, No, mucho más grande –respondió su amiga.

-¿Qué tanto más grande? ¿Diez veces este tamaño?

Y así, la rana continuó calculando. Pero, de esa manera, ¿qué posibilidad hay de llegar alguna vez a entender la inmensidad del gran océano? Nuestras facultades, nuestra experiencia y nuestros poderes de especulación están siempre limitados. Las especulaciones de los científicos únicamente originan esa clase de filosofía de rana...

“La energía inferior no tiene poder alguno, al menos que intervenga la energía superior”

www.amor.com

Marel Sosa

“La vida no viene de la materia, la materia se genera a partir de la vida”

“En todas partes el Dios solar, es un Dios de AMOR, y la luz también es la palabra de la vida. Sea por ello lo que quiera, por Krisna entró esa idea en el mundo antiguo, por Jesús irradiará sobre toda la tierra”

“La vida proviene de la vida”

POPOL VUH

El Popol Vuh, fue el libro tradicional de los indios que habitan la región del Quiché, en Guatemala, y sus páginas testimonian la calidad espiritual de la cultura en que fue escrito.

La primera parte relata el origen del mundo y la creación del hombre.

La segunda parte se refieren a las aventuras de los jóvenes semidioses Hunahpú e Ixbalanqué y en el curso de varios episodios llenos de interés se obtiene una lección moral, el castigo de los malvados y la humillación de los soberbios.

La tercera parte, después de varios ensayos infructuosos, el hombre fue hecho de maíz, el grano que constituye la base de la alimentación de los naturales de México y Centroamérica.

La cuarta parte, encierra un caudal de noticias relativas al origen de los pueblos indígenas de Guatemala, sus emigraciones, su distribución del territorio, sus guerras y el predominio de la raza quiché hasta poco antes de la conquista española.

Primera parte Capítulo I

Solamente había inmovilidad y silencio en la obscuridad, en la noche. Sólo el Creador, el Formador, Tepeu, Gucumatz, los Progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad. Estaban ocultos bajo plumas verdes y azules, por eso se les llama Gucumatz. De grandes sabios, de grandes pensadores es su naturaleza. De esta manera existía el cielo y también el Corazón del Cielo, que éste es el nombre de Dios. Así contaban...

Nuestra obra, nuestra creación será terminada, contestaron.
Primero se formaron la tierra, las montañas y los valles, se

dividieron las corrientes de agua, los arroyos y fueron corriendo libremente entre los cerros, y las aguas quedaron separadas cuando aparecieron las altas montañas.

Así fue la creación de la tierra, cuando fue formado por el Corazón del Cielo, el Corazón de la Tierra, que así son llamados los que primero la fecundaron, cuando el cielo estaba en suspenso y la tierra se hallaba sumergida dentro del agua.

De esta manera se perfeccionó la obra, cuando la ejecutaron después de pensar y meditar sobre su feliz terminación.

Capítulo II

Luego hicieron a los animales pequeños del monte, los guardianes de todos los bosques, los genios de la montaña, los venados, los pájaros, leones, tigres, serpientes, culebras, cantiles (víboras), guardianes de los bejucos.

¡A probar otra vez! Ya se acercan el amanecer y la aurora, ¡hagamos al que nos sustentará y alimentará! ¿Cómo haremos para ser invocados, para ser recordados sobre la tierra? Ya hemos probado con nuestras primeras obras, con nuestras primeras criaturas, pero no hemos logrado que fuésemos alabado y venerado por ellos. Probaremos ahora a hacer unos seres obedientes, respetuosos, que nos sustenten y alimenten. Así dijeron...

Entonces fue la creación y la formación. De tierra, de lodo hicieron la carne (del hombre). Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blando, no tenía movimiento, no tenía fuerza.

A continuación vino la adivinación, la echada de la suerte con el maíz y el tzité.

Tu maíz, tu tzité, tú suerte, tú criatura ¡unios, ayuntaos!, les dijeron al maíz, al tzité, a la suerte, a la criatura. ¡Ven a sacrificar aquí, Corazón del Cielo, no castigues a Tepeu y Gucumatz!

Entonces hablaron y dijeron la verdad: Buenos saldrán vuestros

muñecos hechos de madera, hablarán y conversarán sobre la faz de la tierra.

¡Así sea! Contestaron, cuando hablaron. Pero no tenían alma ni entendimiento, no se acordaban del Creador ni de su Formador, caminaban sin rumbo y andaban a gatas.

Capítulo III

Enseguida fueron aniquilados, destruidos y deshechos los muñecos de palo, recibieron la muerte. Una inundación fue producida por el Corazón del Cielo; un gran diluvio se formó, que cayó sobre las cabezas de los muñecos de palo.

Tercera parte Capítulo I

He aquí, pues, el principio de cuando se dispuso hacer al hombre, y cuando se buscó lo que debía entrar en la carne del hombre. Y dijeron los Progenitores, los Creadores y Formadores, que se llaman Tepeu y Gucumatx:

"Ha llegado el tiempo del amanecer, de que se termine la obra y que aparezcan los que nos han de sustentar, y nutrir, los hijos esclarecidos, los vasallos civilizados; que aparezca el hombre, la humanidad, sobre la superficie de la tierra." Así dijeron.

A continuación entraron en pláticas acerca de la creación y la formación de nuestra primera madre y padre. De maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne; de masa de maíz se hicieron los brazos y las piernas del hombre. Únicamente masa de maíz entró en la carne de nuestros padres, los cuatro hombres que fueron creados.

Capítulo II

Estos son los nombres de los primeros hombres que fueron creados y formados: el primer hombre fue Balam-Quitze, el segundo Balam-Acab, el tercero Mahucutah y el cuarto Iqui-Balam.

POPOL VUH

***PENSAMIENTOS DE
GRANDES PERSONAJES***

www.amor.com

Marel Sosa

MADRE TERESA DE CALCUTA

No podría yo dejar al margen, de estos escritos, a inigualable MUJER, que con solo mirarla sabemos el significado del AMOR, “Mujeres que curan con la fuerza del amor.”

La madre Teresa fue testimonio vivo de su amor por Jesucristo, de su entrega total a servirle en los “Más pobres entre los pobres” Su ejemplo ha sido un reto a la conciencia de la humanidad. Nos enseñó la verdadera dignidad de la mujer, convirtiéndose en madre de todos.

Como ella dice:

“Cuanto menos poseemos, más podemos dar, parece imposible, pero no lo es. Esa es la lógica del AMOR”

“La mayor enfermedad de hoy en día, no es la lepra ni la tuberculosis, sino más bien el sentirse no querido, no cuidado y abandonado por todos. El mayor mal es la falta de amor y caridad, la terrible indiferencia hacia nuestro vecino que vive al otro lado de la calle, asaltado por la explotación, corrupción, pobreza y enfermedad”

“Si realmente queremos aprender amar, tenemos que aprender a perdonar”

“Para obtener la paz del corazón, trataremos de hablar más del Señor, menos de nosotros y más de Dios para obtener la paz del corazón”

“Cada vez que decimos Padre nuestro, Dios mira sus manos con que nos ha hecho. -Te he hecho con la palma de mis manos-”

“Hay que dejar que el Padre sea Jardinero, que ponde y que abone, que toque y retoque. Él quita y Él pone, si sois podados traeréis frutos en abundancia.”

“¿Cómo trabajar?, Haz las cosas pequeñas con gran AMOR.”

“La privación de las cosas materiales no disminuye necesariamente la capacidad de ser Feliz”

ASI HABLO ZARATUSTRA

Friederich Nietzsche

La canción de la noche.

Es de noche: ahora hablan más fuerte todos los surtidores. Y también mi alma es un surtidor.

Es de noche: sólo ahora se despiertan todas las canciones de los amantes. Y también mi alma es la canción de un amante.

En mí hay algo insaciado, insaciable, que quiere hablar. En mí hay ansia de amor, que habla asimismo el lenguaje del amor.

Luz soy yo: ¡ay, si fuera noche! Pero ésta es mi soledad, el estar circulando de luz.

¡Ay, si yo fuese oscuro y nocturno! ¡Cómo iba a sorber los pechos de la luz!

¡Y aun a vosotras iba a bendeciros, vosotras pequeñas estrellas centelleantes y gusanos relucientes allá arriba! –y a ser dichoso por vuestros regalos de luz.

Pero yo vivo en mi propia luz, yo reabsorbo en mí todas las llamas que de mí salen.

No conozco la felicidad del que toma, y a menudo he soñado que robar tiene que ser más dichoso aún que tomar.

Esta es mi pobreza, el que mi mano no descansa nunca de dar; ésta es mi envidia, el ver ojos expectantes y las despejadas noches del anhelo.

¡Oh desventura de todos los que regalan! ¡Oh eclipse de mi sol!
¡Oh ansia de ansiar! ¡Oh hambre ardiente en la saciedad!

Ellos toman de mí: ¿pero toco yo siguiera su alma?
Un abismo hay entre tomar y dar: el abismo más pequeño es el más difícil de salvar.

Un hambre brota de mi belleza: daño quisiera causar a quienes ilumino, saquear quisiera a quienes colmo de regalos, -tanta es mi hambre de maldad.

Retirar la mano cuando ya otra mano se extiende hacia ella; Semejante a la cascada, que vacila aún en su caída, -tanta es mi hambre de maldad.

Tal venganza se imagina mi plenitud, tal perfidia mana de mi soledad.

¡Mi felicidad en regalar ha muerto a fuerza de regalar, mi virtud se ha cansado de sí misma por su sobreabundancia!

Quien siempre regala corre peligro de perder el pudor, a quien siempre distribuye fórmansele, a fuerza de distribuir, callos en las manos y en el corazón.

Mis ojos no se llenan ya de lágrimas ante la vergüenza de los que piden, mi mano se ha vuelto demasiado dura para el temblar de manos llenas.

¿Adónde se fueron la lágrima de mi ojo y el pulmón de mi corazón?

¡Oh, taciturnidad de todos los que brillan!

Muchos soles giran en el espacio desierto: a todo lo que es oscuro háblanle con su luz –para mí callan.

¡Oh, ésta es la enemistad de la luz contra lo que brilla, el recorrer despiadado sus órbitas!

Injusto en lo más hondo de su corazón contra lo que brilla, frío para con los soles –así camina cada sol.

Semejantes a una tempestad recorren los soles sus órbitas, siguen su voluntad inexorable, ésa es su frialdad. ¡Oh, sólo vosotros los oscuros, los nocturnos, sacáis calor de lo que brilla! ¡Oh, sólo vosotros bebéis leche y consuelo de las ubres de la luz!

Así cantó Zaratrustra.

BUDA LA PAZ INTERIOR

El budismo ha tenido mas seguidores que ninguna otra religión en la historia. Los pintores y escultores han hecho de Buda una figura más bien rechoncha, para ser un hombre santo parece demasiado bien alimentado y demasiado satisfecho de sí mismo. La creencia en al renacimiento espiritual a través del sufrimiento, adquirió importancia en la India en el tiempo en que vivió Buda, unos quinientos años antes de Cristo.

La tradición cuenta que Buda –o mejor dicho, Gotama o Gautama, pues tal era el nombre de su clan, y Buda significa el iluminado –era un príncipe de un pequeño reino, estaba casado y tenía un hijo de meses. Una noche, a la edad de veintinueve años, se fue sin decir nada a nadie. Fue un momento angustioso para él, durante un instante de indecisión, miró a su esposa y a su hijo que dormían, pero se armó de valor, volvió la cabeza y se marchó. Su voluntad era de hierro. Al poco tiempo se convirtió en un auténtico príncipe de los ascetas, y su fama se extendió “como el sonido de un gong que estuviera colgado del firmamento.”

Buda se esforzó en encontrar un camino que liberara a los mortales de sus miserias y los encaminara a un estado de mayor espiritualidad. Sus ocho caminos de salvación no tienen la sencilla elocuencia de las Bienaventuranzas, pero pueden parafrasearse en forma semejante. Porque “la bienaventuranza y el modo de alcanzarla” fueron el tema central de todos sus sermones.

-Bienaventurados aquellos que saben y cuya sabiduría está exenta de engaños y supersticiones.

-Bienaventurados aquellos que explican lo que saben de una manera amable, abierta y verdadera.

-Bienaventurados aquellos cuya conducta es pacífica honesta y

pura.

-Bienaventurados aquellos que ganan su vida sin hacer daño, ni poner en peligro a ningún ser viviente.

-Bienaventurados los pacíficos, que han arrojado de sí la mala voluntad, el orgullo y la jactancia, y en su lugar sitúan el amor, la piedad y la comprensión.

-Bienaventurados aquellos que dirigen sus mejores esfuerzos a disciplinarse y a lograr el dominio de sí mismos.

-Bienaventurados sin límite aquellos que por estos medios se encuentran libres de las limitaciones del egotismo.

-Y finalmente, bienaventurados aquellos que gozan contemplando lo profundo y realmente verdadero de este mundo y la existencia que en él llevamos.

Aunque Buda nunca habló de Dios, creía en un orden moral como solo una justa y todopoderosa deidad es capaz de crear.

Quizá aun más grande que su sabiduría fuera su ejemplo, porque en Occidente el único calificativo aplicable a la vida de Buda es el de cristiana. Durante cuarenta y cinco años, hasta que murió, a la edad de ochenta, este genio de la voluntad y del intelecto anduvo por el valle del Ganges, levantándose al amanecer, caminando cerca de veinticinco a treinta kilómetros al día, enseñando generosamente a todos los hombres, sin esperar recompensa, ni hacer distinción de clases ni castas, el camino que había encontrado para alcanzar la felicidad.

“Su meta era definir correctamente y enseñar una manera noble y feliz de vivir y morir en este mundo.”

CONFUCIO

Si lo viésemos ahora en persona, su aspecto nos parecería un tanto cómico: tenía la nariz de anchas aletas acampanadas, los ojos oblicuos, la cabeza con una protuberancia en la parte superior, la barba y los bigotes colgándole de la cara como tres largos flecos. Su vestimenta recordaba el quimono de los japoneses. Sin embargo, era un hombre de aventajada estatura y complexión vigorosa. Fue cazador infatigable, músico inspirado y un genio en el campo intelectual. Aunque el mundo occidental no ha apreciado en todo su valor la grande y sutil sabiduría de este hombre, ocupa un puesto destacado en los anales de la humanidad. Es el único individuo en la historia que modeló el pensamiento y las costumbres de una nación.

Confucio vivió en la China unos quinientos años antes del nacimiento de Jesucristo. Fue uno de los más aventajados maestros del arte de vivir, ejerció su magisterio con una sencillez insuperable. Su empeño más ferviente era conseguir que el hombre obrara bien.

Confucio resumió su doctrina en un precepto, una norma fundamental de conducta que tiene su equivalente en la regla áurea del Evangelio: “Haz a tu prójimo lo que quieras para ti.”

A veces las enseñanzas de Confucio se parecen tanto a las contenidas en las Escrituras que esa similitud ha dado tema para un libro que establece las analogías y los contrastes que hay entre unas y otras.

Similar, por ejemplo, al precepto cristiano de “No juzguéis y no seréis juzgados” es la advertencia de Confucio de que, al juzgar a otros, nos sirva de medida “nuestro ser íntimo”, pues bien pudiera ocurrir que fuéramos culpables del mismo pecado que haya cometido el prójimo.

Sin embargo, en contraposición al precepto cristiano de devolver bien por mal, Confucio decía: “Correspondamos al mal con la justicia y al bien con la bondad”

Por lo que respecta al lenguaje decía, bastará con que exprese el concepto. Su prosa es tan llana como la de estas sentencias suyas:

Adondequiera que vayas, ve de todo corazón.

La mayor falta es tener faltas y no tratar de enmendarlas.

No te creas tan grande que te parezcan los demás pequeños.

Fue el primero en formular lo que podríamos considerar como norma fundamental de la ciencia: “Aceptar que no sabemos aquello que ignoramos, es conocimiento.” De esta forma evitaba las creencias supersticiosas y la subordinación del pensamiento al deseo. Igual fin perseguía al insistir en la importancia de la sinceridad, no tan solo en el discurso, sino también el diálogo íntimo de la meditación. Para seguir lo que él llamaba “la senda de la verdad”, debemos cuidar de no engañarnos a nosotros mismos.

“El camino de la verdad –decía él –es ancho y fácil de hallar. El único obstáculo es que los hombres no lo buscan.”

“La función del Gobierno es velar, no solo por la prosperidad pública, sino también por la felicidad del pueblo”

Tantos libros se han escrito acerca de las enseñanzas de Confucio que no alcanzaría la vida de un hombre para leerlos. La sencillez, la pureza, la elevación del arte de vivir enseñado y practicado por el maestro, harán que su pensamiento resplandezca perpetuamente...

CHILAM BALAM

Después de la Conquista, los libros conocidos con el nombre genérico de Chilam Balam fueron redactados en lengua maya, con caracteres latinos. Éstos libros conservan las tradiciones, mitos y costumbres de los antiguos mayas. Se conocen 18 libros, de los cuales son accesibles ocho. Su contenido es histórico-religioso y su narración se extiende desde el siglo V hasta la época del dominio español.

"Solamente por el tiempo loco, por los locos sacerdotes, fue que entró en nosotros la tristeza, que entró en nosotros el 'Cristianismo'. Porque los 'muy cristianos' llegaron aquí con el verdadero Dios; pero ese fue el principio de la miseria nuestra, el principio del tributo... la causa de que saliera la discordia oculta, el principio de las peleas con armas de fuego, el principio de los atropellos... ¡Ay! ¡Entristezcámonos porque llegaron!"

"Ellos [*los españoles*] enseñaron el miedo; y vinieron a marchitar las flores. Para que su flor viviese, dañaron y sorbieron la flor de los otros... No había Alto Conocimiento, no había Sagrado Lenguaje, no había Divina Enseñanza en los sustitutos de los dioses que llegaron aquí. ¡Castrar al Sol! Eso vinieron a hacer aquí los extranjeros. Y he aquí que quedaron los hijos de sus hijos aquí en medio del pueblo, y esos reciben su amargura."

"Que los indios recibían pesadamente el yugo de la servidumbre; mas los españoles tenían bien repartidos sus pueblos que abrazaban la tierra."

"... del general y sangriento estrago que amenaza la Provincia con la causa de la sublevación de los indios de ella, los cuales se precipitaron al temerario arrojado de proclamar rey, con el nombre de Canek, a uno de ellos."

"Canek dijo: Los blancos hicieron que estas tierras fueran extranjeras para el indio; hicieron que el indio comprara con su sangre el viento que respira. Por esto va el indio, por los caminos que no tienen

www.amor.com

Marel Sosa

fin, seguro de que la meta, la única meta posible, la que le libra y le permite encontrar la huella perdida, está donde está la muerte."

"Entre estos altos montes que pasamos hay variedad de edificios antiguos, salvo unos en que reconocí vivienda, dentro, y aunque ellos estaban muy altos, y mis fuerzas eran pocas, subí (aunque con trabajos) a ellos.

El chilam balam

DECIA NETZAHUALCOYOTL

Nace el hombre libre, ¿por qué esclavizarlo? ¿Por qué destruirlo? Si nuestra milpa rica es y da alimento para todos, si el Sol a todos pertenece, ¿por qué privar de la luz a los pobres seres que caen prisioneros en la guerra cruel que también con sangre debemos sostener?

¿Qué es esta orgía diaria de sangre y sacrificio?

¿Qué Dios cruel y sanguinario le manda para desangrar a un pueblo que noble es y desea vivir? A un pueblo capaz de realizar tan bellas construcciones, de sembrar milpa y cultivarla, de realizar tan bellas obras de cerámica y tejidos.

Siento que la religión malamente impuesta por estos seres, más crueles que las fieras y más dañinos que las alimañas, es el punto negativo que invalida todo el esfuerzo y la capacidad de un pueblo sano, capaz de llevar adelante bellas obras de arquitectura y de arte.

“Así meditó el rey poeta y así quiso expresarlo, pues al sentirse en posesión de una verdad trascendente, no deseaba él callarla, antes sentía que callarla era una vil cobardía y no digna del hombre superior que él percibía dentro de sí mismo.”

Con flores escribes, Dador de la vida,
con cantos das color,
con cantos sombras
a los que han de vivir en la tierra.
Después destruirás a águilas y tigres,
solo en tu libro de pinturas vivimos,
aquí sobre la tierra.
Con tinta negra borrará
lo que fue la hermandad,
la comunidad, la nobleza.
tú sombras a los que han de vivir en la tierra
Netzahualcoyotl

EL PROFETA MAHOMA

El nacimiento y las predicaciones de Mahoma inauguran una nueva era en el pueblo árabe, era de progreso y de cultura, si se compara lo que es hoy con lo que fue ayer, inculto, desaseado, salvaje y turbulento, entregado a los vicios más degradantes, sin fe ni ley, supersticioso, idólatra.

Mahoma fue y sigue siendo para el árabe, profeta, soberano, legislador, reformador de las costumbres y del modo de ser de su pueblo, y su obra, el Corán, es para el mahometano la palabra divina, la lectura por excelencia, el libro que encierra el summum del saber y que debe ser base de todo sistema político, moral y religioso.

El Corán es probablemente el libro más leído, más estudiado, más difundido, más amado, más venerado de la humanidad. Se le recita según un arte particular; y también con una técnica fónica muy especial se le canta, el verbo correcto es de salmodiar.

EL CORAN

Está constituido por CXIV Suras (114 capítulos) y versos (versículos), la voz Corán o Kur'an quiere decir lectura, se llama también el kitab, el libro kitahullah, libro de Dios, kelimet-ullah, palabra de Dios.

En árabe bismillahi'rrahmani'rrahim (En nombre del Dios clemente y misericordioso). Esta evocación se lee al frente de todos los suras del Corán, excepto en el IX. Sólo expondré algunas de ellas.

SURA PRIMERA

Exordio (Al fatíha)

El capítulo de apertura del Sagrado Corán. Revelado antes de Higrah. Este capítulo tiene 7 versos.

1. ¡En el nombre de Alá, el Compasivo, el Misericordioso!
2. Alabado sea Alá, Señor del universo,
3. el Compasivo, el Misericordioso,

4. Dueño del día del Juicio,
5. A Ti solo servimos y a Ti solo imploramos ayuda.
6. Dirígenos por la vía recta,
7. la vía de los que Tú has agraciado, no de los que han incurrido en la ira, ni de los extraviados.

SURA LXXXVII

El Altísimo (Al ala)

Revelado antes de Higraph. Este capítulo tiene 19 versos.

¡En el nombre de Alá, el Compasivo, el Misericordioso!

1. ¡Glorifica el nombre de tu Señor, el Altísimo,
2. Que ha creado y dado forma armoniosa,
3. Que ha determinado y dirigido,
4. Que ha sacado el pasto
5. y, luego, hecho de él obscuro heno!
6. Te haremos recitar y, así no olvidarás,
7. salvo lo que Alá quiera. Él conoce lo patente y lo escondido
8. Te facilitaremos el acceso a la mayor felicidad.
9. ¡Amonesta, pues, si la amonestación aprovecha!
10. Se dejará amonestar quien tenga miedo de Alá,
11. y la evitará el infame,
12. que arderá en el tan grande Fuego.
13. sin en él morir ni vivir.
14. ¡Bienaventurado, en cambio, quien se purifique,
15. quien mencione el nombre de su Señor y ore!
16. Pero preferís la vida de acá,
17. siendo así que la otra es mejor y más duradera.
18. Esto se encuentra en las Hojas primeras,
19. las Hojas de Abraham y de Moisés.

MAHATMA GANDHI

“Gandhi es inevitable. Si la humanidad es progresar, Gandhi es ineludible. Él vivió, pensó y actuaba, inspirado por la visión de la humanidad que se desarrollaba hacia un mundo de la paz y de la armonía. Podemos no hacer caso de Gandhi en nuestro propio riesgo.”

PENSAMIENTOS

“La cultura no puede vivir, si intentamos ser exclusivos”

“El único tirano que acepto en este mundo es el que está aún dentro de nosotros”

“Si participo en política, es solamente porque la política nos cerca hoy como la cola de una serpiente de la cual uno no puede salir, no importa cuán mucho lo intente. Deseo por lo tanto luchar con la serpiente. ”

“Donde hay amor, hay vida”

“Creer en algo y no vivirlo es deshonesto”

“Qué hacer si las cosas resultan insignificantes, pero...son muy importantes para el que las hace”

“Creo en la igualdad de cada uno, menos en reporteros y fotógrafos”

“En su autobiografía, el Mahatma Gandhi cuenta como, durante sus tiempos de estudiante en Sudáfrica, le interesó La Biblia, en especial el Sermón de la Montaña.

Llegó a convencerse de que el cristianismo era la respuesta al Sistema de castas que durante siglos había padecido la India y consideró muy seriamente la posibilidad de hacerse cristiano. Un día quiso entrar en una iglesia para oír misa e instruirse, pero le detuvieron en la entrada y, con mucha suavidad, le dijeron que, si deseaba oír misa, sería bien recibido en una iglesia reservada para los negros.

Desistió de su idea y no volvió a intentarlo”

LA TEORIA DEL AMOR

“El amor la respuesta al problema de la existencia humana”

Pienso que todos hemos leído a Erich Fromm en su libro “El arte de Amar”, quiero hacer una mención de algo que considero muy interesante en este escrito y reflexionemos.

“El problema de la polaridad hombre-mujer lleva a ciertas consideraciones ulteriores sobre la cuestión del amor y el sexo.”

Hablé antes del error que cometió Freud al ver en el amor exclusivamente la expresión –o una sublimación –del instinto sexual, en lugar de reconocer que el deseo sexual es una manifestación de la necesidad de amor y de unión. Pero el error de Freud es más hondo todavía. De acuerdo con su materialismo fisiológico, ve en el instinto sexual el resultado de una tensión químicamente producida en el cuerpo, que es dolorosa y busca alivio. La finalidad del deseo sexual es la eliminación de esa tensión; la satisfacción sexual consiste en tal eliminación. Este punto de vista es válido en la medida en que el deseo sexual opera en la misma forma que en el hambre o la sed cuando el organismo se encuentra desnutrido. En tal sentido, el deseo sexual es una comezón, y la satisfacción sexual, el alivio de esa comezón. En realidad, en lo que al concepto de sexualidad se refiere, la masturbación sería la satisfacción sexual ideal. Lo que Freud paradójicamente no tiene en cuenta es el aspecto psicobiológico de la sexualidad, la polaridad masculino-femenina, y el deseo de resolver la polaridad por medio de la unión. Ese curioso error probablemente vióse facilitado por el extremo patriarcalismo de Freud, que lo llevó a suponer que la sexualidad per se es masculina, y le hizo ignorar la sexualidad femenina específica. Expresó tal idea en Una teoría sexual, diciendo que la libido posee regularmente “una naturaleza masculina”, se trate de la libido de un hombre o de una mujer. La misma idea se expresa, en una forma racionalizada, en la teoría de que el niño experimenta a la mujer como un hombre castrado, y de que ella misma busca diversas compensaciones

a la pérdida del genital masculino. Pero la mujer no es un hombre castrado, y su sexualidad es específicamente femenina y no de “naturaleza masculina”.

No critico la teoría freudiana por acentuar excesivamente la sexualidad, sino por su fracaso en comprenderla con profundidad. Freud dio el primer paso hacia el descubrimiento de la significación de las pasiones interpersonales; de acuerdo con sus premisas filosóficas, las explicaciones fisiológicamente. En el desarrollo ulterior del psicoanálisis, es necesario corregir y profundizar el concepto freudiano, trasladando las concepciones de Freud de la dimensión fisiológica a la biológica y existencial.

“El amor no es un fenómeno accidental y mecánico que simplemente se experimenta. Es por el contrario, un arte, algo que requiere un aprendizaje”

Erich Fromm.

LITERATURA AZTECA

La literatura azteca, se ha traducido de los textos originales anotados por los escribanos que transcribieron del lenguaje náhuatl original del siglo XVI. Leyéndolos somos llevados a una relación más estrecha con este pueblo, cuya historia espectacular ha sido relatada aquí. Siempre se mostraban curiosos respecto a su relación con el universo como un todo; se interrogaban respecto a la vida y el más allá.

¿Es verdad que uno vive sólo en la tierra?
No en la tierra para siempre; sólo un corto tiempo aquí.
|Aun el jade se rajará,
Aun el oro se romperá,
Aun las plumas del quetzal se arrancarán.
No en la tierra para siempre; sólo un corto tiempo aquí.

El lado poético de sus vidas, su imaginación y el amor de la naturaleza y de las flores, que aun Hernán Cortés reconoció al principio, es expresado en una agonía del alma:

Mi corazón desea flores con anhelo,
Sufro con el canto y sólo ensayo flores en la tierra,
Yo, Cuacuauhtzin:
¡Quiero flores que perduren en mis manos...!
¿Dónde reuniré bellas flores, bellas canciones?
La primavera nunca los produce aquí:
Yo sólo me atormento, yo Cuacuauhtzin.
¿Puedes regocijarte acaso?, ¿Pueden nuestros amigos tener
placer?
¿Dónde reuniré bellas flores, bellas canciones?

Otras confirmaban la posesión de Dios en este globo celestial:

En el cielo vives,
Las montañas sostienes,
Anáhuac está en tu mano,
En todas partes, siempre, eres esperado,
Eres invocado, eres instado,
Tu gloria, tu fama son buscadas,
En el cielo vives:
Anáhuac está en tu mano.

Fragmento que aparece en el texto original en una traducción del manuscrito Leyenda de los Soles, que fue anotada originalmente en 1558:

Mis flores no perecerán
Ni cesarán mis cantos,
Se extiende, se esparcen.

Ah tlamiz noxochiuh ah tlamiz
Nocuić
In noconeħua
Xexwlihui ya moyahua

Como Perú, México era un Estado del sol. El dios sol estaba sobre todo y no importaba cuántas fueran las manifestaciones de los dioses, cuán extendidas estuvieran sus influencias, la suma de todas las cosas provenía del sol. México era virtualmente un Reino del Sol.

Ahora nuestro padre el Sol
Se hunde ataviado en ricas plumas,
Dentro de una urna de piedras preciosas,
Va como rodeado por collares de turquesa,
Entre flores que caen, incesantes...

Pirámide del sol, un poema a la ciudad vacía:

Una vez, cuando nada era más que noche,
Se reunieron en tiempos ya olvidados
Todos los dioses más grandes, poderosos
Para crear el amanecer del día y de la noche
Acá en Teotihuacán...

Huexotzíncatzin Príncipe de Texcoco, 1484.

Ustedes me dicen, entonces, que tengo que perecer
Como también las flores que cultivé perecerán
¿De mi nombre nada quedará,
nadie mi fama recordará?
Pero los jardines que planté, son jóvenes y crecerán...
Las canciones que canté, ¡cantándose seguirán!

Esta es una idea, una idea nada más de la Literatura de los Aztecas. Sin embargo es inútil especular respecto a lo que pudo haber sido. En ese año de 1519, una pequeña flota naval ancló en Veracruz: Hernán Cortés había llegado... ☺

“In otin ihuan in tonaltin nican tzonquia”
Aquí terminan los caminos y los días.

Significado de la palabra Náhuatl: voz suave al oído.

LO MEJOR DE UN VIEJO AMIGO...

Hay instantes de la vida en que nos hace falta un amigo hacia quien volvernos...alguien que nos ayude a interpretar la vida, a colocar las cosas en su justa perspectiva y de quien podamos obtener nutrición para vivir.

Lin Yutang es un amigo para esos instantes. Luego de exponernos durante tantos años a las voces chillonas y desdichadas de tanta gente desesperada, volver de pronto a la voz serena y más profunda de un viejo amigo que ha estado cerca de nosotros, esperando pacientemente a que se le llame si se le necesita, es una experiencia gozosa.... Pero dejemos que Lin Yutang hable por sí mismo...

La importancia de Vivir.

Debe uno partir de la creencia de que en este mundo hay catástrofes, y de que además del noble arte de hacer las cosas existe otro aún más noble, que es el de no hacerlas.

Creo que nadie puede vivir en contacto cercano con la naturaleza y sus estaciones, con su nieve y su lluvia, sus colinas, sus valles y recibiendo sus poderes curativos y tener una mente retorcida o un punto de vista equívoco sobre la vida.

Nadie muere como resultado de un trabajo duro y exitoso, se muere uno a causa de un trabajo que no logra dominar, de una tarea sin propósito, de una labor del tipo que ahoga los nervios del hombre en la misma forma en que el mar puede ahogar su cuerpo.

Debo confesar que siento una secreta inclinación por el que sueña. En general, es el más triste, pero no importa, también es capaz de mayores alegrías, placeres y grados de éxtasis.

Si amamos a una mujer, no amamos la precisión geométrica de sus rasgos, sino más bien sus gestos y sus movimientos, su apariencia y su sonrisa...

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

“Cervantes dio al mundo un gran tesoro literario. A pesar de las malas jugadas que a él hizo la vida, Miguel, nunca se dio por vencido, nació en casa pobre, vivió pobremente y murió en la pobreza. Como diría Sancho Panza: "El que pa' pobre esta alistao, lo mismo le da correr, que estar parao”

A continuación detallo los epitafios del final del libro uno y dos, de la maravillosa obra literaria

“El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”

EPITAFIO

Yace aquí el Hidalgo fuerte que a tanto extremo llegó de valiente, que se advierte que la muerte no triunfó de su vida con su muerte. Tuvo a todo el mundo en poco; fue el espantajo y el coco del mundo, en tal coyuntura, que acreditó su ventura morir cuerdo, y vivir loco.

EPITAFIO

Aquí yace el caballero bien molido y mal andante, a quien llevó Rocinante por uno y otro sendero. Sancho Panza, el majadero, yace también junto a él, Escudero el más fiel que vio el trato de escudero.

EPITAFIO

Reposa aquí Dulcinea, y aunque de carnes rolliza, la volvió en polvo y ceniza la muerte espantable y fea. Fue de castiza ralea y tuvo asomos de dama; del gran Quijote fue llama, y fue gloria de su aldea.

SOCRATES

Era un hombrecillo de aspecto cómico. Su fealdad era objeto de frecuentes bromas entre sus amigos, y él mismo cooperaba en el regocijo general. Fue pobre y algo haragán, trabajaba estrictamente lo necesario para mantener a su mujer y a sus tres hijos. Su afición favorita consistía en charlar con la gente.

Se levantaba al amanecer, tomaba a toda prisa un ligero desayuno de pan mojado en vino, se ponía su túnica que luego cubría con un manto de tela burda y partía a cualquier sitio donde pudiera conversar y discutir con sus conciudadanos. Nunca le faltaba ocasión para satisfacer su deseo, pues los habitantes de la ciudad donde vivía adoraban la discusión. La ciudad de Atenas, y el hombre de quien hablamos, Sócrates.

Sócrates no solo tenía un rostro divertido, sus ideas y su comportamiento lo eran también. Cierta vez, uno de sus amigos preguntó al oráculo de Delfos quién era el hombre más sabio de Atenas. Para asombro de todos, la sacerdotisa dio el nombre de Sócrates.

“El oráculo –comentó después –me ha escogido a mí como el más sabio entre todos los atenienses, porque yo soy el único que sabe que no sé nada.”

Aparentaba no saber ninguna respuesta, acosaba a sus interlocutores con preguntas, como un fiscal en un juicio. Sócrates fue el evangelista del razonamiento riguroso, iba por las calles de Atenas predicando lógica, como Jesucristo iría cuatro siglos después por las villas de Palestina predicando amor. Y lo mismo que Jesús, sin haber escrito en su vida una sola palabra, ejerció en el pensamiento humano una influencia que millares de libros no han podido superar.

Es muy probable que Sócrates le dijera a un estadista famoso acabando de pronunciar un discurso patriótico acerca del valor:

Perdona que me entremeta, pero ¿quieres explicarme qué significa en tu opinión, la palabra valor?

-Valor es que permanezca uno en su puesto a pesar del peligro.

-Pero ¿y si una buena estrategia aconseja la retirada?

-En ese caso es diferente. Es aconsejable retirarse.

-Entonces el valor no consiste en permanecer en el puesto, ni tampoco en retirarse. ¿Cómo definirías, pues, el valor?

El orador arrugaría el entrecejo:

-Me encuentro en un verdadero apuro. Temo, en efecto, no poder decir exactamente qué es el valor.

-Yo no lo sé tampoco –diría Sócrates –pero me pregunto si es algo muy distinto a saber uno valerse rectamente de su entendimiento, esto es, hacer lo debido sin pensar en el peligro.

-¿Convendríamos entonces, provisionalmente desde luego, porque esta es una cuestión muy difícil, en que el valor es la determinación de actuar conforme a un juicio sereno? Quizá el valor sea entonces equivalente a la presencia de ánimo. Y lo opuesto, en este caso, ¿no sería, tal vez, la presencia de la emoción en grado tan grande que el entendimiento se anonada?

“Sócrates no ignoraba la virtud del valor.”

Él nos enseñó que la buena conducta está siempre sometida a la razón, que todas las virtudes, en el fondo, consisten en la primacía de la inteligencia sobre la emoción. Solía decir: “Antes de que comencemos a discutir, decidamos cuál es el tema exacto de la discusión.”

Dos cargos fueron formulados contra Sócrates: el de no creer en los dioses venerados por la ciudad y el de ser “corruptor de la juventud” (Temían que los jóvenes aprendieran doctrinas subversivas)

Fue juzgado ante un jurado y se le condenó a muerte. Si hubiera hecho una apelación humildemente, con lamentos e imploraciones, como era costumbre en casos semejantes, los jurados habrían sin duda, cambiado el sentido de su voto. Pero él se obstinó en adoptar una postura exclusivamente racional.

“Una de las cosas en que yo creo es el imperio de la ley” así que como buen ciudadano debo morir...

ASOKA

Asoka Emperador Hindú, quien tuvo el acierto de ocuparse solamente de la Ley concerniente a los laicos. Sólo puso en práctica durante su reinado, cómo se pueden remediar los males de los <Dios Unicos> por medio del ejercicio de la compasión y de la benevolencia. Sobre cualquier cosa respeto y amo a Asoka.

Marel Sosa.

SUTRA DE LA BENEVOLENCIA

(Un texto búdico antiquísimo)

<He aquí lo que debe hacer el que haya alcanzado el sendero correcto y tenga capacidad para realizar el bien: Sea hábil (en la aplicación de la Doctrina búdica), honesto, íntegro, cortés al hablar, benigno, despojado de arrogancia.

<Contento, sobrio, libre de preocupaciones, limitado en sus necesidades, tranquilo en los sentidos, prudente, reservado con su prójimo, no codicioso.

<No cometa ninguna baja acción por la cual podrían censurarlo los demás hombres sabios. ¡Sean felices todos los seres, tengan paz y sea alegre en su ánimo!

<Cualesquiera que sean los seres vivientes, ninguno excluido: móviles o inmóviles, largos, grandes, medianos o cortos, exiguos o corpulentos.

<Visibles o invisibles, que viven cerca o lejos, nacidos ya o en espera de nacer, ¡sean todos los seres de ánimo alegre!

<Nadie humille a otro, nadie, en ninguna circunstancia, desprecie a ningún otro; nadie, por cólera o resentimiento, desee el mal de otro.

<Al igual que una madre defendería con su vida a su propio hijo, a su único hijo, así se desarrolle un ánimo ilimitado hacia todos los seres vivientes...

UNA HISTORIA DE AMOR

Un frío día de 1845, una mujer reposaba en un sofá, en el segundo piso de una casa situada en la calle londinense de Wimpole. Daba la sensación de que la vida ya le había ofrecido todo lo que podía darle. En el silencio de la habitación que ella ocupaba permanentemente, su figura, hundida en el sillón, parecía una sombra vestida de terciopelo. La invalidez la tenía recluida allí desde hacía seis años. Era como una prisionera en su propio dormitorio, donde el ruido más fuerte que se oía era la respiración de Flush, perrito de aguas. Esta inválida, cuya primera juventud estaba ya lejana, se llamaba Elizabeth Barrett, y aunque había ganado gran fama como poetisa, su precaria salud le cerraba las puertas al mundo.

Un día, el cartero llamó al número 50 de la calle Wimpole. Con frecuencia llegaban cartas para Elizabeth, ya que ésta mantenía correspondencia con muchísima gente que le escribía en relación con sus poemas. También recibía cartas de admiradores, que arrojaba al fuego.

Sin embargo, Elizabeth no quemó la carta que llegó aquel día. Y, aunque no lo sospechaba, aquélla iba a ser la llave que abriría las puertas de su prisión. Era el primer paso de una evolución que transformaría a una solterona achacosa en la heroína de un idilio sin igual en la historia de la literatura.

“Amo sus versos con todo mi corazón, querida señorita Barrett, y la amo a usted también”, decía la carta. Y añadía: “¿Sabe que una vez estuve a punto de conocerla personalmente? El señor Kenyon me dijo una mañana: ¿Quiere que le presente a la señorita Barrett?, y fue a anunciarme, pero al poco tiempo volvió diciendo que usted no se sentía bien. Regresé desconsolado a mi casa. ¿Nunca la podré ver?”

“De todos modos, quiero decirle que era necesario que sus poemas se escribieran y que despertaran el agradecido y sincero entusiasmo y la alegría de su devoto admirador,

Robert Browning.”

Esa carta fue como una ráfaga de auténtica felicidad para

Elizabeth. Aunque sólo conocía a Browning por su obra poética, en aquel momento le pareció que había entablado una relación personal con un hombre franco, dinámico, lleno de amor a la vida. Sin vacilar le contestó.

“Gracias de todo corazón, señor Browning...”, comenzaba su carta. Luego pasó a discutir cuestiones literarias, como lo haría un poeta que se dirige a otro. Pero también atendió a la súplica velada en la carta de Browning relativa a que ambos se conocieran pronto: “Los inviernos me cierran todo horizonte, como cierran los ojos del lirón...En la primavera veremos.” Elogió de nuevo sus poemas y terminó: “Su agradecida y sincera amiga, Elizabeth Barrett.”

Así comenzó una correspondencia amorosa única en la historia de las letras. En aquella afectada época victoriana resaltaba la franqueza que ambos expresaban sus sentimientos. Las cartas, que se conservan intactas, suman un total de 573, y revelan el desarrollo de una de las relaciones más bellas y completas que se conocen.

Elizabeth Barrett Browning dejó un testimonio perdurable de su amor. Una mañana, en Italia, deslizó en la mano de Robert un cuaderno de poesía, que luego se publicó bajo el título de Sonetos del portugués. Uno de ellos constituye el más hermoso poema de amor que una mujer haya escrito en inglés:

¿Qué cómo te amo? Te diré: imagino
que te amo con la hondura y la grandeza,
que mi alma logra en tierras de belleza,
en las horas de gracia en que me empino.
Te amo, humilde, al nivel de mi destino
-lámpara y sol te quiere mi pobreza-,
cual se vuelve del rezo, con pureza,
como se lucha por lo más divino.
Con el amor con que adoré a mis santos,
con esa fe que imaginé perdida,

www.amor.com

Marel Sosa

y te amo con mis risas y mis llantos,
Te amo con el aliento de mi vida.
Más si Dios quiere, yo sabré quererte
Mejor y más aún tras la muerte.

E. Barrett

PUNTO@FINAL

Así termino, con unas palabras de Jesús, ¿quien mejor que él para definir lo que es el **AMOR**? ¿Sí hasta dio su vida por nosotros?

Lo que más deseo, que esta lectura nos haya hecho concretizar que el **AMOR**, es lo que mueve el universo, nos hace sentir vivos, nos hace ser mejores cada día, que luchar con fe en nosotros mismos y en nuestras buenas actitudes, es la fórmula exacta para un perfeccionamiento espiritual...

No andéis preocupados por vuestra vida, que comeréis, ni por vuestro cuerpo, con qué os vestiréis: porque la vida vale más que el alimento y el cuerpo más que el vestido, fijaos en los Cuervos: no siembran ni cosechan, no tienen bodega ni granero, Dios los alimenta. ¡Cuánto más valéis vosotros que las aves! Por lo demás, ¿quién de vosotros podéis, por más que se preocupe, añadir un codo a la medida de su vida? Si, pues, no sois capaces ni de lo más pequeño, ¿por qué preocuparos de lo demás? Fijaos en los lirios, cómo ni hilan ni tejen. Pero yo os digo que ni Salomón en toda su gloria se vistió como uno de ellos. Pues si a la hierba que está en el campo y mañana se echa al horno, Dios la viste así, ¡cuánto más a vosotros, Hombres de poca fe! ... Ya sabe vuestro Padre que tenéis necesidad de eso. Buscad más bien su reino, ¡Y esas cosas se os darán por añadidura!

Lucas 12, 22-31

“En los momentos más difíciles de mi vida, he leído y releído este bello mensaje de Jesús, y les digo sinceramente, me ha dado muy buenos resultados... Sean felices.” ☺

Marel Sosa

Esta obra se imprimió en los talleres de la

EDITORIAL

ACD

4 Sur No. 310-5

Puebla, Puebla, México.

La edición consta de 1000 ejemplares
más sobrantes para reposición